

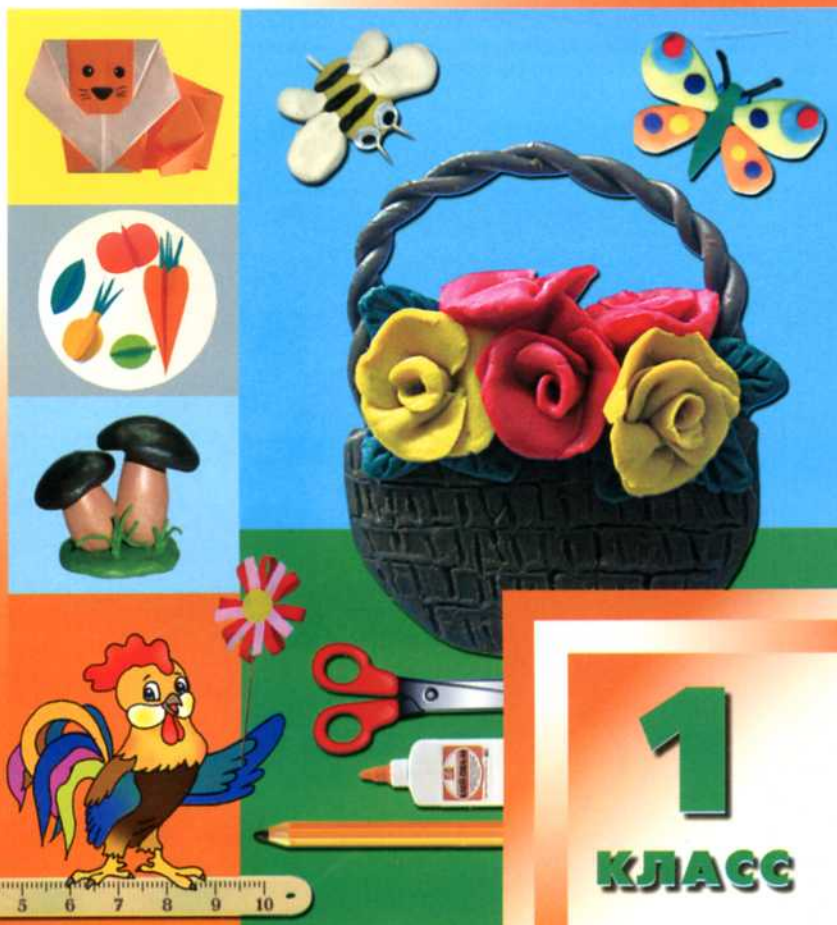


В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Т.Н. МАКСИМОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Универсальное издание



1

КЛАСС



В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Т. Н. МАКСИМОВА

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Универсальное издание

Издание второе

1 **класс**

МОСКВА • «ВАКО» • 2017

УДК 37.035.3
ББК 74.263
М17

Максимова Т.Н.

М17 Поурочные разработки по технологии. 1 класс. — 2-е изд. — М.: ВАКО, 2017. — 272 с. — (В помощь школьному учителю).

ISBN 978-5-408-03163-4

В пособии представлены поурочные разработки по курсу «Технология» для 1 класса общеобразовательных учреждений по УМК образовательных систем «Перспектива», «Школа России» и «Гармония», а также тематическое планирование по действующим учебникам системы «Начальная школа XXI века», соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Издание адресовано учителям начальных классов общеобразовательных учреждений, воспитателям групп продленного дня, студентам педагогических вузов и колледжей.

УДК 37.035.3
ББК 74.263

ISBN 978-5-408-03163-4

© ООО «ВАКО», 2016
© ООО «ВАКО», 2017

От автора

Уважаемые учителя!

Образовательный стандарт второго поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе должны не только научить ребенка читать, считать и писать (чему и сейчас учат вполне успешно), но и привить две группы важных умений. Речь идет, во-первых, о формировании универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться, — навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации; во-вторых, о формировании у детей мотивации к учебе, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность, которая предусмотрена на уроках технологии.

Как ясно из пояснительной записки к рабочей программе «Технология» Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой системы «Перспектива» (М.: Просвещение), этот учебный предмет в начальной школе может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании и т. д.) наглядны и понятны детям.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

В предлагаемом пособии представлены поурочные планы-конспекты уроков по предмету «Технология» для 1 класса четырехлетней начальной школы (системы «Перспектива», «Школа России», «Гармония»), которые ориентированы на работу со следующими учебно-методическими комплектами:

1) системы «Перспектива» и «Школа России»:

- *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.* Технология: 1 класс (учебник с приложением на электронном носителе). М.: Просвещение;
- *Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.* Технология: 1 класс (рабочая тетрадь). М.: Просвещение;

2) система «Гармония»:

- *Коньшева Н.М.* Технология: 1 класс (учебник). Смоленск: Ассоциация XXI век;
- *Коньшева Н.М.* Технология: 1 класс (рабочая тетрадь в двух частях). Смоленск: Ассоциация XXI век;

3) система «Начальная школа XXI века»:

- *Лутцева Е.А.* Технология: 1 класс (учебник и рабочая тетрадь). М.: Издательский центр «Вентана-Граф»;
- *Геронимус Т.М.* Технология. Маленький мастер: 1 класс (учебник и рабочая тетрадь). М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.

Планы-конспекты включают достаточно дополнительно материала, основанного на энциклопедических данных и способствующего развитию интеллекта детей, расширению их кругозора, а также развитию интереса учащихся к познанию нового. Каждый урок построен так, что, выполняя поделку, дети учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения, самостоятельно работать по технологическим картам, а также отгадывать загадки, отвечать на поставленные вопросы и формулировать их.

При разработке программы автор стремился создать не просто руководство по изготовлению тех или иных поделок, а полноценный курс, имеющий общеобразовательный смысл. Важно при этом было сохранить у учащихся интерес к учебе, практической деятельности, в то же время создавая условия для развития у них интеллекта, творческих способностей и социально ценных умений.

На уроках технологии школьники должны не просто осваивать приемы ручной работы, а учиться размышлять и осуществлять активную познавательную деятельность. Поэтому содержание учебного материала построено таким образом, чтобы создавались условия для развития мышления и формирования универсальных учебных действий:

- самостоятельной ориентировки в задании;
- анализа и отбора информации, необходимой для его выполнения;
- планирования работы;
- выбора оптимальных способов деятельности;
- самоконтроля и корректировки работы;
- оценки и самооценки выполненной работы.

Для достижения этих целей по каждой теме учащимся предлагаются задачи на сообразительность, пространственное мышление, на поиск художественного образа.

При разработке планов-конспектов уроков должно внимание уделено здоровьесберегающим технологиям. На уроках предусмотрены тематические физкультминутки, гимнастика для пальчиков, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей

и пальцев рук, упражнения для глаз, способствующие коррекции зрения у детей. Предложенные упражнения дают полноценный отдых глазам, рукам, а также снимают напряжение и усталость. На уроках технологии знакомство с правилами работы инструментами – важнейшая задача. Для удобства все памятки для учащихся собраны в приложении в конце книги.

Пособие содержит все необходимые материалы для качественной подготовки и проведения уроков по курсу «Технология» и окажет учителям практическую помощь в работе по предметной линии как новых, так и уже знакомых учебников.

Результаты освоения курса первого года обучения

Личностные результаты:

- ценить и принимать такие базовые ценности, как добро, терпение, природа, семья;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события), основываясь на собственных ощущениях, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;
- иметь представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- иметь представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения;
- знать правила гигиены учебного труда и организации рабочего места;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:**формирование регулятивных универсальных учебных действий (УУД):**

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты — линейку, треугольник и т. д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

формирование познавательных УУД:

- ориентироваться в учебнике — определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать предметы, объекты, находить общее и различие;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- определять тему;
- ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, выделять класс объектов по заданному признаку;

формирование коммуникативных УУД:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Предметные результаты:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами, на уровне общего представления;
- знать названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними; технологическую последовательность изготовления несложных изделий — разметка, резание, сборка, отделка; виды отделки — раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты; разные приемы разметки деталей из бумаги — с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания; способы соединения с помощью клея ПВА, пластилина, ниток, переплетения; различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки; названия и назначение ручных инструментов и шаблонов, правила работы ими; что такое деталь (составная часть изделия); устройство простейших макетов и моделей окружающего мира; виды соединения деталей (однодетальные и многодетальные); части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями; общие сведения о массовых профессиях; правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером), средствами связи; правила дорожного движения;

- уметь организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку; работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- осуществлять контроль качества работы друг друга;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе;
- экономно выполнять разметку заготовок — размечать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- резать ножницами, соединять детали клеем, нитками;
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- использовать для сушки готового изделия пресс;
- ухаживать за комнатными растениями;
- проращивать крупные семена растений;
- обслуживать себя (гигиена тела и одежды);
- осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий; знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними; вышивать швами «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» по прямой линии;
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- определять инструменты и приспособления, необходимые для работы;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу; осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий; выполнять экономную разметку деталей по шаблону; аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и разных по размеру);
- словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки (делать простейшие обобщения);
- осваивать технологию моделирования;
- развивать способность ориентироваться в информации разного вида;
- называть и показывать части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); находить информацию в Интернете с помощью взрослого;
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий;
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- использовать пресс для сушки изделий;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы;
- работать с текстом и изображением на компьютере;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- иметь представление о роли и месте человека в окружающем мире; о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред; о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; об основных источниках информации; о назначении основных устройств компьютера; о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой; о транспорте, о способах передвижения человека и перемещения груза.

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО УМК «ПЕРСПЕКТИВА» И «ШКОЛА РОССИИ»

Тематическое планирование (33 ч)

№ урока	Тема урока
<i>Давайте познакомимся (3 ч)</i>	
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места
3	Что такое технология. Профессии
<i>Человек и земля (21 ч)</i>	
4	Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев»
5	Пластлин. Изделие «Ромашковая поляна»
6	Пластлин. Изделие «Мудрая сова»
7	Растения. Изделие «Получение и сушка семян»
8	Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина»
9	Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»
10	Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»
11	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж»
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно»
14	Домашние животные. Изделие «Котенок»
15	Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»
16	Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»
17	Посуда. Проект «Чайный сервиз»
18	Свет в доме. Изделие «Торшер»

№ урока	Тема урока
19	Мебель. Изделие «Стул»
20	Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток»
21	Учимся шить. Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой»
22	Учимся шить. Изделия «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»
23	Учимся шить. Изделия «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок»
24	Передвижение по земле. Изделие «Санки»
Человек и вода (3 ч)	
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян»
26	Питьевая вода. Изделие «Колодец»
27	Передвижение по воде. Проект «Речной флот». Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»
Человек и воздух (3 ч)	
28	Использование ветра. Изделие «Вертушка»
29	Полеты птиц. Изделие «Попугай»
30	Полеты человека. Изделие «Самолет»
Человек и информация (3 ч)	
31	Способы сообщения. Изделия «Письмо на глиняной табличке», «Зашифрованное письмо»
32	Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «Важные телефонные номера»
33	Компьютер

Урок 1. Как работать с учебником. Я и мои друзья

Цели: познакомить с учебником, рабочей тетрадью, их персонажами; раскрыть содержание понятий «анкета», «условные обозначения».

Планируемые результаты: дети научатся узнавать некоторые условные обозначения в учебнике, работать в паре, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли.

Оборудование: памятки для учащихся.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

- Ребята, рассмотрите свой учебник. Какой предмет мы начинаем изучать? (*Предмет «Технология».*)
- О чем нам может рассказать обложка учебника? (*Наверное, мы будем лепить из пластилина, потому что видим овощи из пластилина. Еще нам будут нужны карандаш, ножницы, стека, линейка, кисточка. Наверное, помогать нам будет Совенок, который держит кисточку, как указку.*)
- Давайте прочитаем, кто написал для нас этот красочный учебник. (*Авторы Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, И.П. Фрейтаг.*)
- Как и в любом учебнике, здесь есть условные обозначения. Давайте рассмотрим их.

(Дети рассматривают значок, учитель читает, что он обозначает.)

- Посмотрите на следующую страницу. Нас встречают ребята. Как их зовут? Узнаем об этом, прочитав обращение авторов учебника на с. 4.

(Если в классе есть хорошо читающие дети, то можно попросить их прочитать вслух данный текст. Если нет — текст читает учитель.)

- Кто запомнил, как зовут наших героев? (*Аня и Ваня.*)
- Аня и Ваня — юные дизайнеры и экспериментаторы. Куда они нас приглашают? (*Отправиться в увлекательное путешествие.*)
- Чему вы будете учиться на уроках технологии? (*Лепить из пластилина, из глины, вырезать из бумаги фигурки животных, делать из ткани и ниток мягкие игрушки.*)
- Рассмотрите игрушки на с. 5. Назовите их. Из чего они сделаны? (*Лиса и поросенок — из пластилина, русалка — из ниток, гусеница — из ткани.*)
- А вы уже умеете мастерить какие-нибудь игрушки, поделки? Из чего? (*Высказывания детей.*)
- В учебнике будут встречаться и другие условные обозначения. Давайте рассмотрим их на с. 6.

(Дети рассматривают условные обозначения сложности выполнения изделия, затрат времени на его изготовление, оценки своего изделия.)

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

- Еще один помощник на уроках технологии – рабочая тетрадь. Рассмотрите обложку. Чем похожи обложка тетради и обложка учебника? *(Такое же красочное оформление, те же подделки – овощи в тарелке, те же инструменты, те же авторы и т. д.)*
- Тетрадь тоже содержит условные обозначения. Откроем тетрадь на с. 4 и прочитаем их значения.
(Учитель читает обращение авторов.)
- Может быть, кто-то уже видел такие обозначения? Где? *(В различных журналах и в книжках-самоделках есть вкладыши.)*

III. Физкультминутка

Мы старались, мы учились
И немного утомились.
Сделать мы теперь должны
Упражнение для спины.
(Вращение корпусом вправо и влево.)
Мы работаем руками.
Мы летим под облаками.
Руки вниз и руки вверх.
Кто летит быстрее всех?
(Дети имитируют движения крыльев.)
Чтобы ноги не болели,
Раз – присели, два – присели.
Три. Четыре. Пять и шесть.
Семь и восемь. Девять, десять.
(Приседания.)
Рядом с партою идем,
(Ходьба на месте.)
И садимся мы потом.
(Дети садятся за парты.)

IV. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 7. Заполнение анкеты

- Аня и Ваня хотят поближе познакомиться с вами. Да и нам нужно узнать больше друг о друге. Давайте познакомимся с анкетой Ани. Что такое анкета? *(Высказывания детей.)*

Анкета – это опросный лист для получения каких-либо сведений о том, кто его составлял. Анкета нужна для сбора сведений путем получения ответов на определенные вопросы.

- Рассмотрите анкету Ани. Что вы можете о ней рассказать? *(Ответы детей.)*

2. Выполнение заданий в рабочей тетради**С. 5**

- Попробуем так же, как Аня, рассказать о себе. Рассмотрите анкету в рабочих тетрадях. Заполните ее.

(Дети заполняют анкету.)

3. Упражнения для глаз

1. Сделайте 15 движений глазами по горизонтали справа налево, затем слева направо.
2. Сделайте 15 движений глазами по вертикали — вверх-вниз и наоборот.
3. Сделайте 15 круговых движений глазами по часовой стрелке.
4. То же, но против часовой стрелки.

4. Работа в паре

- Поменяйтесь анкетами со своим соседом по парте. Попробуйте рассказать о нем по анкете.

(Дети работают в паре.)

5. Беседа о бережном обращении с учебником

- Отгадайте загадки.

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает. (*Книга.*)

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней —
Станешь вчетверо умней. (*Книга.*)

- Учебник — это учебная книга. В конце учебного года нам следует сдать ее в библиотеку, чтобы по ней занимались будущие первоклассники. Как нужно обращаться с учебником, чтобы сохранить его? Какие правила следует соблюдать? (Ответы детей.)

(Учитель может познакомить детей с памятками о бережном обращении с книгой, а затем раздать их каждому ученику.)

Памятка. Как пользоваться учебником

Дорогие ребята! Каждый день вы берете в руки учебники, которые открывают вам путь к вершинам познания. Смело вступайте в увлекательный мир знаний. Образование, которое вы получите, станет вашим богатством. На всем этом пути рядом с вами будет ваш учебник.

Учебник — ваш друг и помощник. В его создание вложен труд многих людей.

Помните, что после вас им будут пользоваться ваши младшие товарищи. Бережно и аккуратно сохраняйте его. Для защиты обложки необходимо обернуть учебник. Пользуйтесь закладкой. Дома храните учебник на книжной полке. В конце учебного года проверьте учебник, приведите в порядок. Докажите, что ваши учебники лучшие.

Единые требования к учащимся по использованию и сохранности учебников

1. Оберни учебник специальной обложкой.
2. Подпиши свой учебник.
3. Имей закладку.
4. Не клади в учебник карандаши, ручки и другие предметы.
5. Не загибай углы, не рви, не рисуй, не делай никаких пометок.
6. Не перегибай учебник.
7. Испорченный или утерянный учебник обязан заменить.
8. Если книга порвалась, подклей ее.

V. Рефлексия

- Какое задание на уроке было интересным?
- Оцените свои достижения на уроке.

VI. Подведение итогов урока

- Какой предмет мы будем изучать?
- Какие условные обозначения учебника запомнили?
- Кто будет путешествовать вместе с нами? (*Аня и Ваня.*)

Дополнительный материал

Пословицы о труде

Поспешишь — людей насмешит.
Дело не силой делается, а умом.
Где хотенье, там и уменье.
Самое полезное в жизни — это собственный опыт.
Нужный камень не тяжел.
По крыльям — полет, по делам — почет.
Без веретена пряжи не спрядешь.
Без работы день годом станет.
Без ремесла как без рук.
Была бы охота, а работа найдется.
Всяк своим разумом кормится.
Всякая работа мастера хвалит.
Всякое уменье трудом дается.
Дело заделано, надо доделывать.
Для добра трудиться — есть чем похвалиться.
К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.
Каждое дело любовью освещается.

Мастерство везде в почете.
Не привыкай к безделью, учись рукоделью.
Порядок дела не портит.
Усердие — мать удачи.
Усталость пройдет, а добрая слава останется.
Что можешь делать сегодня, не откладывай на завтра.

О труде

Кто на свете самый главный,
Самый добрый, самый славный?
Кто он? Как его зовут?
Ну, конечно,
Это труд!
Кто на свете самый умный,
Самый старый, самый юный?
Кто он? Как его зовут?
Ну, конечно,
Это труд!
Кто на все века и годы
Настоящий царь природы?
Царь полей, заводов, руд?
Кто он? Как его зовут?
Ну, конечно,
Это труд!

Урок 2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места

Цели: раскрыть содержание понятий «материалы», «инструменты», «приспособления»; познакомить с правилами организации рабочего места.

Планируемые результаты: дети научатся правилам организации рабочего места, называть инструменты и материалы, работать в паре и группе, соблюдая правила сотрудничества.

Оборудование: на карточках слова: ма-те-ри-а-лы, инст-ру-мен-ты, на доске пословица: «Порядок на столе — порядок в голове», в конверте загадки, памятка «Правила работы в группе».

Ход урока

1. Организационный момент

- Какой сейчас урок? (*Технология.*)
- Что вы можете сказать о значении труда в жизни каждого человека? (Ответы детей.)

- Вспомним, что гласит народная мудрость о труде. Я называю начало пословиц, а вы продолжите их.
- Землю красит солнце, а человека... (*труд*).
- Делу – время, а потехе – ... (*час*).
- Труд кормит, а лень... (*портит*).

II. Самоопределение к деятельности

- Ребята, прочитайте слова, которые нам предлагают наши помощники Аня и Ваня.

(На карточках слова: ма-те-ри-а-лы, инст-ру-мен-ты.)

- Как вы понимаете значение этих слов? (Ответы детей.)
- О чем мы будем говорить на уроке? (Высказывания детей.)
- Прочитайте тему урока в учебнике на с. 8. (*Материалы и инструменты.*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 8–9

- Труд человека преобразует природу. Человек создает предметы, продукты, необходимые для своего существования. Все окружающие нас вещи сделаны из материалов и с помощью инструментов. Аня нас хочет познакомить с материалами. Перечислите, какие материалы вы видите на иллюстрации. (*Пласталин, нитки, листья, бумага, ткань.*)
- Какие материалы вы еще знаете? (*Древесина, глина, кожа, мех, камень, резина, пластмасса и т. д.*)
- Ваня нас знакомит с инструментами. Рассмотрите инструменты на иллюстрациях на с. 9 и назовите их. (*Ножницы, линейка, стеки, карандаши, кисточки.*)
- Какие еще инструменты вы знаете? (*Циркуль, нож, игла, столярные инструменты: топор, пила, клещи и т. д.*)
- На уроках технологии нам нужны будут и приспособления. Перечислите их. (*Скотч, клей, скрепки, кнопки, баночка для воды, салфетка, точилка, резинка.*)

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 6–7

- Давайте откроем тетради на с. 6. Отметьте галочкой материалы, инструменты, приспособления, которые пригодятся на уроках технологии.

(Дети выполняют работу самостоятельно. Фронтальная проверка: учитель называет все предметы, а ученики хлопают только в том случае, если поставили галочку около данного предмета.)

Можно попросить перечислить все материалы, инструменты, приспособления.)

- Рассмотрите рисунки на с. 7. Назовите, из каких материалов сделаны эти предметы. (Ответы детей.)
- Соедините предметы, сделанные из одного материала. Проверьте друг у друга. (*Книга и журнал – из бумаги; футболка и брюки – из ткани; мяч и шина – из резины, горн и ключ – из металла, конструктор и опрыскиватель – из пластмассы.*)

IV. Физкультминутка

У меня спина прямая,
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Я наклонов не боюсь:
(Наклон вперед.)
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
(Наклон назад, выпрямиться.)
Поворачиваюсь.
(Повороты туловища.)
Раз, два. Три, четыре.
Три, четыре. Раз, два.
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Я хожу с осанкой гордой.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа в группе

- Как понимаете такой девиз?

Вместе не трудно, вместе не тесно, вместе легко и всегда интересно!

- Мы с вами учимся работать в группе. Повторим правила работы в группе.

Примерные правила работы в группе

1. Будь доброжелательным к товарищам. Помни, что вы делаете общее дело.
2. Предлагая способ решения, говори спокойно и четко, только по делу.
3. Умей внимательно слушать других, уважай мнение собеседника.
4. Называй собеседника по имени.
5. Если не согласен с мнением других, НЕ КРИЧИ, НЕ ПЕРЕБИВАЙ. Пользуйся вежливыми фразами.
6. Если ты оказался не прав, извинись, признай свою ошибку, не упрямься. Не смейся над чужими ошибками. Помни, что ты можешь оказаться в таком же положении.
7. В группе согласуется общее решение. Представитель группы защищает согласованное решение перед классом.

— Объединитесь в группы и объясните смысл пословицы.

• Порядок на столе — порядок в голове.

(Дети работают в группе. От каждой группы выслушивают по одному человеку.)

2. Работа по учебнику

С. 10

Знакомство с правилами организации рабочего места

Ваня и Аня предлагают вам посмотреть, как они приготовили свое рабочее место к уроку.

(Дети работают по заданию учебника.)

3. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 8–9

— Давайте прочитаем правила организации рабочего места.

(Чтение в тетради на с. 8. Выполнение задания на с. 9.)

4. Повторение изученного

— Аня и Ваня принесли вам загадки. Попробуйте отгадать их.

(Дети отгадывают загадку и определяют, что это — материал или инструмент.)

Я салфетки вышиваю,
Яркую подушку,
Нитку за собой таскаю,
Влев в стальное ушко.
Штопаю твою футболку.
Я же швейная... (*иголка*). (*Инструмент.*)

Мы работаем вдвоем,
Иногда и впятером.
Вяжем шарфики и шапки,
Кофточки, носки, перчатки,
Свитера и рукавицы.
Мы старательные... (*спицы*). (*Инструмент.*)

В рукоделье пригодится,
Мастерицам очень рад.
Дружат с ним сестренки-спицы
И крючок, их младший брат.
Катится, как Колобок,
Мягкий шерстяной... (*клубок*). (*Материал.*)

На труде я не скучала,
Я цветочки вырезала,
Разноцветные снежинки,
Птичек, звездочки, картинки.
Я почти художница.
Помогли мне... (*ножницы*). (*Инструмент.*)

Я предмет для школы важный.
Чтобы сделать куб бумажный,
Самолет, картонный дом,
Аппликацию в альбом,
Ты меня не пожалей.
Я липучий, вязкий... (клея). (Приспособление.)

Вылепить весь мир готов –
Дом, собаку, двух котов,
Черно-белого пингвина,
Самолет, луну, машину.
Мастерю я не из глины,
Я леплю из... (пластилина). (Материал.)

Сделать аппликацию
Надо постараться мне.
И фонарики на елку,
Для гирлянды флаги
Вырезаю из картона
И цветной... (бумаги). (Материал.)

VI. Рефлексия

- Какое задание было интересным?
- Что было трудным?
- Оцените свои достижения на уроке.

VII. Подведение итогов урока

- Из какого материала сделан стол (парта)? (Из древесины.)
- Из какого материала сделана одежда? (Из ткани, кожи, меха.)
- Из какого материала сделана линейка? (Из пластмассы.)
- Из какого материала сделан стакан? (Из стекла.)
- Какие инструменты используют в работе с тканью? (Ножницы, иглу.)
- Чем обрабатывают древесину? (Топором, пилой, рубанком.)

Дополнительный материал

Инструменты и материалы

Инструмент – орудие человеческого труда или исполнительный механизм машины. Различают инструменты: ручной, станочный и механизированный (ручные машины). Инструментами называют также приборы, устройства, приспособления, применяемые для измерений и других операций, в медицине и ветеринарии для хирургических операций.

Первые инструменты были изготовлены миллионы лет назад. Они были сделаны из камня или дерева, а также из острых шипов или бивней (клыков) животных охотниками и служили для того, чтобы разделывать туши убитых животных.

Как первые мастера изготавливали орудия труда? В левую руку брали камень овальной формы размером с кулак. В правую руку — обломок крепкого камня, который служил молотком. Вторым камнем ударяли по первому. При определенном навыке удавалось отбить острые осколки с режущим краем. В левой руке оставался обработанный булыжник — чоппер или чоппинг.

Ручное рубило было первым великим изобретением древнего человека, значительно облегчившим его жизнь. При помощи рубила, держа его то за тупой, то за острый конец, можно было растирать и размельчать растительную пищу, соскабливать и очищать кору, раздроблять орехи, отделять корни и ветви, взрыхлять землю в поисках корнеплодов, убивать мелких животных.

Материал — предметы, вещества, идущие на изготовление чего-нибудь. Основной источник материалов — это природа. Лист бумаги и карандаш, стол и стулья были когда-то деревьями в лесу, а различные железные предметы пришли к нам из подземной кладовой — месторождения железной руды. Бензин для машин был раньше нефтью, которую люди выкачали из-под земли, из нефтяного месторождения. Прозрачное оконное стекло было речным песком. Природа — наш щедрый друг: она отдает нам свои богатства. Благодаря своему уму люди научились их использовать, создавать и новые материалы, которых нет в природе. Они называются искусственными, синтетическими.

Почему все вещи сделаны из разных материалов? Все дело в том, что у разных материалов разные свойства и разные характеры. Один материал боится кислоты, другой — воды, третий любит, чтобы с ним обращались осторожно, а четвертый не боится ни толчков, ни ударов. Когда нужно сделать вещь, надо сообразить, какая жизнь ей предстоит: будет ли она в покое или ею с первого дня начнут колотить по чему попало; будет ли она иметь дело с водой или кислотой и т. д. и т. п. А смотря по этому и выбирают материал для изготовления вещи.

Урок 3. Что такое технология. Профессии

Цели: раскрыть содержание понятий «технология», «свойства», «природный материал»; дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; расширить представления учащихся о профессиях, природном материале.

Планируемые результаты: дети получают представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, научатся называть некоторые профессии, использовать разные способы поиска для получения информации.

Оборудование: анаграммы: ЯИГОЛОНХЕТ, ИИССЕФОРП, тема урока записана на доске, мешочек с природным материалом для игры «Волшебный мешок», электронное приложение к учебнику.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Самоопределение к деятельности

- Расшифруйте слова. (*Технология, профессии. Слова читают наоборот.*)

ЯИГОЛОНХЕТ, ИИССЕФОРП.

- О чем мы сегодня будем говорить на уроке? (Высказывания детей.)
- Прочитайте тему урока. (*Что такое технология. Профессии.*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Как вы поняли, что такое технология? (Высказывания детей.)

Все необходимое для своей жизни люди производят, изменяя и преобразовывая то, что дает им природа, с помощью определенного способа действий – технологии. Технологии постоянно развиваются и совершенствуются. Современный человек может сделать самые разнообразные вещи!

Технология – это совокупность производственных методов и процессов в определенной области производства, а также научное описание способов производства.

2. Работа по учебнику

С. 125–126

Ищем информацию

- Давайте посмотрим в «Словарики юного технолога», что означает слово *технология*. (*Технология – знания о способах и средствах изготовления различных вещей и предметов.*)

С. 11

- Какой необычный цветок мы видим на с. 11! На его лепестках записано, чему мы будем учиться на уроках технологии. Прочитаем.

(Можно предложить прочитать по цепочке.)

- А чему будем еще учиться на уроках технологии? (*Учиться работать друг с другом, помогать друг другу, готовить и убирать свое рабочее место, быть аккуратным, узнавать новое о материалах, из которых будем выполнять изделия, и т. д.*)

С. 12

- Проверим себя. Прочитаем текст и рассмотрим иллюстрации на с. 12 учебника.

(Учитель читает текст. По иллюстрациям дети говорят, какие поделки будут выполнять.)

- Какая поделка вам больше всех понравилась? Почему? (Ответы детей.)

3. Беседа о профессиях

- Назовите в нашем классе предметы, сделанные руками человека. (Ответы детей.)
- Люди каких профессий их сделали? (*Плотники, мебельщики, строители, штукатуры, маляры, художники и т. д.*)
- Кем работают ваши мамы и папы? Что они делают? (Ответы детей.)
- Отгадайте загадки.

Кто в дни болезни
Всех полезней
И лечит нас
От всех болезней? (*Доктор.*)

Он не летчик, не пилот,
Он ведет не самолет,
А огромную ракету.
Дети, кто, скажите, это? (*Космонавт.*)

Веселая работа,
Завидно от души!
Свисти, когда охота,
Да палочкой маши! (*Инспектор дорожной полиции.*)

- Профессия — это основное занятие человека, его трудовая деятельность. Обратите внимание на слово «трудовая». Что это значит? (Ответы детей.)
- Людям каких профессий надо трудиться? (*Трудиться надо всем.*)
- Как вы считаете, сколько существует профессий? (*Много.*)
- Я вам покажу букву, а вы назовете дело (профессию) человека на эту букву.

А — аптекарь, архитектор (проектирует дома), астроном (изучает звезды), археолог (занимается раскопками)...

Б — бетонщик (кладет бетон), булочник, балерина, барабанщик, библиотекарь, бухгалтер...

В — врач, водитель, вахтер, ветеринар...

Г — геолог (изучает земную поверхность, гео — земля), грузчик...

Д — доктор, дантист (лечит зубы), директор (должность), дирижер, доярка...

Е — егерь (следит за порядком в лесу)...

Ж — жестянщик, журналист...

З — землекоп, закройщик...

И — историк, искусствовед...

К – контролер, кондуктор, каменщик, кондитер...
Л – летчик, лифтер...
М – массажист, моряк...
Н – невропатолог...
О – окулист, оператор (ответственный за телефонные звонки)...
П – певица, повар, проводник, пилот, пастух, пожарные...
С – сторож, столяр, секретарь...
Т – телефонист, тракторист, телеведущий...
У – учитель, уборщица...
Ф – фотограф...
Х – хореограф, художник...
Ш – шофер, шахтер...
Ю – ювелир...
Э – электрик, экономист...

Вот, оказывается, сколько существует профессий, с которыми вы пока еще не знакомы! И это крошечная часть всех существующих на земле. Перечислить все профессии и специальности невозможно.

4. Творческое задание

— Расскажите, кем бы вы хотели стать и почему.
(Можно предложить выполнить рисунок по этой теме.)

IV. Физкультминутка

(Повороты туловища.)
Прямо голову держу,
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Никуда я не спешу.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Раз, два, три, четыре,
(Повороты туловища.)
Три, четыре, раз, два.
(Ходьба на месте, руки за спину.)
Я могу и поклониться,
(Поклон и выпрямиться.)
И присесть, и наклониться,
(Присед, наклон вперед.)
Повернись туда-сюда!
(Повороты туловища направо и налево.)
Ох, прямешенька спина!
(Наклон вперед и выпрямиться.)
Раз, два, три, четыре
(Повороты туловища.)
Три, четыре, раз, два.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Загадки

— Отгадайте загадки.

В золотой клубочек
Спрятался дубочек. (*Желудь.*)
Стоит Антошка
На одной ножке. (*Гриб.*)
Падают с ветки
Золотые монетки. (*Осенние листья.*)
Нарядные сестренки
Весь день гостей встречают,
Медом угощают. (*Цветы.*)
Хоть он совсем нехрупкий,
А спрятался в скорлупку.
Заглянешь в серединку —
Увидишь сердцевинку.
Из плодов он тверже всех,
Называется... (*орех.*)
Мягко, а не пух,
Зелен, а не трава. (*Мох.*)
Что с земли легко поднимешь.
А далеко не закинешь? (*Перо, пух.*)

— Что объединяет все отгадки? (*Это все взято из природы, природный материал.*)

2. Работа по учебнику

С. 14

— Давайте прочитаем о природном материале в нашем учебнике.

(Учитель читает диалог Ани и Вани. Дети отвечают на вопросы учебника.)

— Какие еще природные материалы вы знаете? (*Перья, мох, желуди, засушенные цветы, соломка, репейник, косточки персиковые, абрикосовые, вишневые и т. д., семечки, кора деревьев и т. д.*)

— Кто уже выполнял поделки из природных материалов? (Ответы детей.)

3. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 11

— Давайте посмотрим, какие интересные поделки показаны в ваших рабочих тетрадях.

(Дети рассматривают, выясняют из чего они сделаны. Учитель может предложить ребятам провести в классе конкурс поделок из природных материалов.)

4. Упражнения для глаз

Руки за спину, головки назад.
(Закрывать глаза, расслабиться.)
Глазки пускай в потолок поглядят.
(Открыть глаза, посмотреть вверх.)
Головки опустим – на парту глядим.
(Посмотреть вниз.)
И снова наверх – где там муха летит?
(Посмотреть вверх.)
Глазами повертим, поищем ее.
(Посмотреть по сторонам.)
И вновь за работу! Позже поиграем еще.

5. Игра «Волшебный мешочек»

- Узнайте на ощупь содержимое мешочка.
(В нем желуди, шишки и т. п.)
- Как назвать словами с общим значением все, что мы достали из мешочка? (Природный материал.)
- Природа богата и щедра. И мы с вами, пользуясь всеми ее богатствами, должны беречь природу, заботиться о ней. А что значит беречь природу? (Высказывания детей.)
- Вам нужна природа? А как вы считаете, природа нуждается в нас? Чем мы можем помочь ей, как сделать так, чтобы ее сохранить? (Ответы детей.)

6. Работа по учебнику

С. 15

- Чтобы ваше изделие долго радовало окружающих своей красотой, нужно правильно подготовить природный материал. Посмотрите, как следует правильно засушить листья.

(Дети рассматривают иллюстрации учебника.)

7. Работа с CD

(Учитель может воспользоваться электронным приложением к учебнику. Тема: «Сушка под прессом».)

VI. Рефлексия

- Какое задание было интересным?
- Что было трудным?
- Оцените свои достижения на уроке.

VII. Подведение итогов урока

- Как вы поняли, что такое технология?
- Чему можно научиться на уроках технологии?

На уроках технологии вы узнаете:

- из каких материалов человек делает необходимые вещи, дома, машины;
 - какими свойствами обладают эти материалы;
 - почему для изготовления разных предметов используют разные материалы;
 - какие существуют способы обработки материалов;
 - какими инструментами их обрабатывают;
 - как устроены, сконструированы некоторые вещи, предметы, строения, машины;
 - как надо сделать ту или иную вещь, предмет, строение, машину.
- Что такое профессия?
- Я читаю вам начало предложения, а вы продолжаете.

Трактор водит... (*тракторист*).

Электричку... (*машинист*).

Стены выкрасит... (*маляр*).

Доску выстругал... (*столяр*).

В доме свет провел... (*монтер*).

В шахте трудится... (*шахтер*).

В жаркой кузнице... (*кузнец*).

Кто все знает — молодец!

Рекомендации для работы дома

Собрать листья и высушить их под прессом.

Дополнительный материал

Стихи о профессиях

Он рассказывает внятно,

Он экскурсию ведет.

Нам становится понятно

То, что он *экскурсовод*.

Тепловозы я вожу,

Пассажирам я служу.

Я не токарь, не горнист —

Я веселый *машинист*.

Шью я куртки и штаны,

Вы меня все знать должны:

На машинке строчу лихо,

Потому что я *портниха*.

Потушу пожар любой,

Быстро справлюсь я с бедой.

За опасный этот труд

Нас *пожарными* зовут.

Я бегун, прыгун, пловец,
Я здоровый молодец.
Жду рекордных перемен,
Потому что я *спортсмен*.
У меня одеться рад
И артист, и депутат.
Ловко шью своей иглой —
Ведь недаром я *портной*.
Я грузы кранами вожу,
В высокой будке я сижу.
Я не привык ходить пешком,
Меня зовут *крановщиком*.
Напеку я пирожков,
И коврижек, и рожков.
Вот такой имею дар:
Я *кондитер-кулинар*.
Очень тщательный уход
За животными ведет:
За коровами — *доярка*,
А за свинками — *свинарка*.
Я за компьютером сижу,
Счета, балансы подвожу
Во всех конторах там и тут.
Меня *бухгалтером* зовут.
Хочешь свежих помидоров —
Загляни на огород.
С недостатком витаминов
Справится *овощевод*.
Строю дом и детский сад,
И больницу строить рад,
И у цирка я не зритель,
Так как я его *строитель*.

Урок 4. Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев»

Цели: раскрыть содержание понятия «аппликация»; учить выполнять аппликацию из листьев.

Планируемые результаты: дети научатся навыкам сотрудничества со сверстниками, правилам техники безопасности при работе с клеем, составлению плана работы по фотографиям в учебнике.

Оборудование: разрезные слоги: ци, ап, ка, я, пли (4 комплект на парту), электронное приложение к учебнику, аудиозапись песни «Листья желтые» (слова И. Шаферана, музыка Р. Паулса), на доске записана тема урока.

Ход урока

I. Организационный момент

Эмоциональный настрой (через музыкальное восприятие)

(Звучит первый куплет песни «Листья желтые». Учитель читает стихотворение.)

Осень

Осень, осень... Листопад...
Листья желтые кружат.
Все, что летом зеленело, –
Пожелтело, покраснело.
Вот уж спелая пшеница
Желтым золотом искрится.
Солнце, солнце, веселей
Посвети еще, погрей.
Дождик, дождик, не мешай
Собирать нам урожай.
Осень, осень... Листопад...
В школу школьники спешат.

Л. Завальнюк

II. Актуализация знаний

1. Загадки

– Отгадайте загадки.

(Учитель загадывает по одной загадке каждому ряду.)

Осенью кружатся, на землю ложатся,
С земли не встают, а тут и гниют. (*Листья*.)

Летом вырастают,
Осенью опадают. (*Листья*.)

Сидит – зеленеет,
Летит – пожелтеет,
Падет – почернеет. (*Листья*.)

– Листья каких деревьев вы собрали? (Ответы детей.)

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 10

– Соедините стрелкой название дерева с его листом. Раскрасьте листья.

– Назовите листья, из которых собраны аппликации.

3. Работа с CD

(Учитель может использовать электронное приложение к учебнику.)

III. Самоопределение к деятельности

Работа в паре

– Попробуйте из слогов составить слово.

ЦИ, АП, КА, Я, ПЛИ

(У каждого на парте лежат карточки со слогами. Дети работают в паре.)

– Что у вас получилось? (*Аппликация.*)

– Чему будем учиться на уроке? (*Наверное, выполнять аппликацию из листьев.*)

– Прочитайте тему урока. (*Аппликация из листьев.*)

(Она написана на доске, но до этого момента закрыта.)

IV. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа

– Что такое аппликация? (Ответы детей.)

– Где мы можем посмотреть точное определение этого понятия?

(Дети могут предложить и словарь С. Ожегова, и Интернет, и словарь в конце учебника.)

Аппликация – изготовление рисунка, картины из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, материи.

В переводе с латинского слово «аппликация» означает «прикладывание». Действительно, картину или орнамент, выполненные этим способом, отличает то, что все они имеют подложку (основу), к которой прикладываются вырезанные из другого материала элементы изображения. Аппликации можно делать почти из всех материалов: ткани, соломки, бересты, бумаги.

– А у нас из чего будет аппликация? (*Из листьев.*)

2. Работа по учебнику

С. 16

– Рассмотрим технологию изготовления аппликации Аней в учебнике. Составим план работы. (*Приготовим цветную бумагу, листья, клей. Выложим на бумаге аппликацию из листьев. Приклеим листья. Оформим работу.*)

(Дети комментируют процесс работы по фотোগрафиям.)

– Что еще можно выложить из листьев?

(Дети предлагают свои варианты: бабочку, рыбку, медвежонка, ежика и т. д.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

V. Физкультминутка

Все ребята дружно встали

(Выпрямиться.)

И на месте зашагали.

(Ходьба на месте.)

На носочках потянулись.

(Прогнуться назад, руки положить за голову.)

Как пружинки, мы присели

(Присесть.)

И тихонько разом сели.

(Выпрямиться и сесть на место.)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с техникой безопасности

– Прежде чем приступить к работе, повторим правила безопасности при работе с клеем.

(См. приложение (в конце пособия) «Правила безопасности при работе с клеем».)

Клей

Эй, спасайтесь поскорей –

Убежал из кухни клей!

Никого он не жалеет:

Всех, кого ни встретит,

Клеит!

Склеил вешалку и шляпу,

Склеил лампу и пальто,

К стулу он приклеил папу –

Не откленишь ни за что!

Гаснут в городе огни –

Тоже склеились они...

И глаза слипаться стали,

Чтобы все скорее спали.

Я. Бжехва

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свою аппликацию. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VII. Рефлексия

– Что было для вас трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VIII. Выставка работ учащихся

(Защита своей работы в форме рассказа-описания поделки.)

- Какие работы вам понравились больше всего?
- Что интересного увидели в работах своих товарищей?

IX. Подведение итогов урока

- Что такое аппликация?
- Как можно использовать свою поделку? (*Аппликация может быть использована в качестве украшения, подарка.*)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Загадки

Стоят стволы белы,
На них шапки зелены.

А осень придет –
Лист опадет. (*Береза.*)

Никто не пугает,
А вся дрожит. (*Осина.*)

Платье потерялось –
Пуговки остались. (*Рябина.*)

С какого дерева лист?

Яркие цвета осени возникают благодаря лиственным деревьям. Осенние листья меняют свой зеленый цвет на красный всех оттенков, а также на оранжевый и золотой.

Листья бывают самых разных форм и размеров. По ним мы можем различить растения. Например, кленовый лист имеет форму пальчиков, но его «пальчики» не разделены между собой; листья ясеня и рябины состоят из нескольких «пальчиков»; листья вишни имеют овальную форму, по краям листика есть зубчики.

Экскурсия по теме «Природный материал»

Цели: способствовать новым открытиям детьми красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация».

1. Беседа

- Мы с вами пойдем на экскурсию в лес, давайте к ней подготовимся. Подумайте и скажите, что окружает нас за городом. (*Природа.*)

Природа – это трава, цветы, деревья, озеро, река и многое другое. Человек и природа – единое целое. Условно природу можно разделить на земное, водное и воздушное пространства. Природа богата и разнообразна. Она щедро делится с человеком своими дарами. Человек получает

от природы разные растения, рыбу, птиц, зверей, сырье для изготовления материалов, из которых он делает различные предметы.

– Как следует вести себя на природе?

Правила охраны природы

1. Не ломай ветви деревьев и кустарников.
2. Не повреждай кору деревьев.
3. Не рви в лесу, на лугу цветы. Пусть красивые растения остаются в природе. Помни, что букеты можно составлять из тех растений, которые выращены человеком.
4. Не обрывай в лесу паутину и не убивай пауков, они полезны.
5. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз, других насекомых.
6. Не разоряй муравейник.
7. Не убивай лягушек, жаб, змей, они полезны.
8. Не лови диких животных и не уноси их домой.
9. Не подходи близко к гнездам птиц. По твоим следам их могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу же уходи. Иначе птицы-родители могут совсем покинуть гнездо. Не разоряй птичьи гнезда.
10. Не шуми. Шумом ты отпугнешь животных, помешаешь им, а сам увидишь и услышишь гораздо меньше.
11. Соблюдай чистоту! Не бросай в водоемы мусор и разный хлам.

Кроме правил охраны природы, необходимо соблюдать ***правила поведения школьников на экскурсии***.

1. Участники экскурсии идут группой за учителем, не обгоняя его и не отставая.
2. Все движения должны быть по возможности бесшумны — необходимо слушать голоса леса.
3. По первому знаку педагога все должны остановиться и замолчать. На остановках собираться вокруг педагога в два ряда широким полукольцом. Продолжать движение с разрешения учителя.
4. Разговоры недопустимы. Вопросы задавать вполголоса.
5. Без разрешения не следует собирать какие-либо объекты на память в качестве сувениров.

2. Экскурсия

(В зависимости от местных условий и того, куда будет организована экскурсия (в парк, лес, во двор школы и т. д.), ее содержание и объем информации будут разными. Основной объем следующий:

- деревья (древесина) используются для строительства дома, изготовления мебели, игрушек, в качестве топлива, шпал на железной дороге, столбов для проведения электричества, а также для изготовления бумаги;
- кустарники — для плетения корзин, коробов, мебели и т. д.;
- травы — для корма животных;
- ягоды, грибы — для употребления в пищу;
- семена растений — для питания, выращивания новых растений;
- опавшая листва идет на перегной и очень полезна для роста растений.)

3. Исследовательская работа

(Дети рассматривают гербарий листьев разных деревьев.)

Узор на поверхности листа образуют жилки. Жилки — это трубочки, по которым бежит вода. Самая большая жилка проходит по центру каждого листика и называется главной.

Сбор природного материала

(Учитель предлагает детям собрать красивые опавшие листья, травинки, веточки, шишки, желуди и т. д., чтобы использовать их в дальнейшем для создания красивых аппликаций.)

Сушка природного материала

(Вернувшись в класс, дети под руководством учителя перекладывают собранные листья листами бумаги и кладут под пресс для просушки. Шишки, желуди хранят в полиэтиленовых пакетах.)

4. Итоги

- Какие вы знаете природные материалы?
- Почему нельзя срывать природный материал, а нужно собирать его?
- Как следует готовить его для дальнейшего использования?

Урок 5. Пластилин. Изделие «Ромашковая поляна»

Цели: познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «сборка»; учить работать по плану.

Планируемые результаты: дети научатся поиску информации, работать по плану, сотрудничать, слушать и понимать других, анализировать предлагаемые задания, организовывать свою деятельность, оценивать результат деятельности: проверить изделие в действии, корректировать при необходимости.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, пластиковая крышка, пластилин, подкладная дощечка, стеки, на каждой парте в конверте разрезные буквы: Л, П, А, Н, И, Л, С, Т, И, на доске записано название изделия, правила поведения при работе с пластилином (на слайде или распечатать для каждого ученика или одно на парту).

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- С чего надо начинать работу? (*С организации рабочего места.*)
- Что вы уже об этом знаете?
- Подготовьте свое рабочее место для работы с пластилином.

II. Самоопределение к деятельности

- Попробуйте из данных букв выложить слово. Какое слово у вас получилось? (*Пластлин.*)

Л П А Н И Л С Т И

- Сегодня мы будем работать с этим материалом. А что будем из него делать, узнаете, если отгадаете загадку.
В поле сестрички стоят,
Желтые глазки на солнце глядят,
У каждой сестрички
Белые реснички. (*Ромашка.*)
- Предположите, что мы будем делать на уроке. (*Наверное, лепить из пластилина ромашку.*)
- И не просто ромашку, а целую ромашковую поляну. Прочитайте название изделия с доски. (*«Ромашковая поляна».*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 17–21, 126

- Рассмотрите фотографии. Назовите материалы. (*Глина, пластилин.*)
- Какими одинаковыми свойствами они обладают? (*Они пластичны, из них можно лепить.*)
- Глина – природный материал для лепки. А пластилин? Прочитаем об этом в «Словарике юного технолога» на с. 126. (*Пластилин – искусственный материал для лепки.*)

Пластилин – пластичный материал для лепки. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения эскизов, небольших моделей, произведений малых форм.

- Кто уже знает, как называются инструменты, которые нам помогают при работе с пластилином? (*Стеки.*)
- Рассмотрите их на с. 17 учебника.
- Рассмотрите приемы работы с пластилином на с. 18–19. Расскажите по очереди друг другу правила работы с пластилином. Какой прием непонятен?

(Дети работают в паре. Если есть вопросы, учитель показывает этот прием.)

- Кто уже работал с этим материалом? Расскажите по своему опыту, какие правила работы с пластилином нужно соблюдать. (Ответы детей.)

(См. приложение «Правила поведения при работе с пластилином».)

- Составим план работы. Ответьте на вопросы юного технолога в учебнике на с. 21. (*Примерный ответ.* 1. Буду делать ромашковую поляну. 2. Мне понадобятся пластилин, стека, пластиковая крышка. 3. Буду выполнять работу, размазывая пластилин по крышке, использую приемы скатывания и сплющивания. 4. Буду работать по готовому плану в учебнике на с. 20. 5. Изделие украсит мой творческий уголок в комнате, можно подарить другу, бабушке. 6. Научусь выполнять аппликацию из пластилина.)

2. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Листья медленно летят,
(*Плавные движения руками.*)
На землю падать не хотят.
(*Присесть.*)
Ветер листья поднимает,
(*Встать, руки вверх.*)
Вправо, влево их кидает.
(*Руки вперед, повороты туловища вправо, влево.*)
Ветерок уже утих.
(*Руки вниз.*)
Листопад, конечно, стих.
(*Сесть за парты.*)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

- Давайте подготовим свои пальчики работе.

Пара ножниц есть у нас,
Пригодится нам не раз.
Кто из нас такой отважный,
Что разрежет лист бумажный?

(Дети сжимают кулачки, выпрямляют указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают «резать» ими воображаемую бумагу. Упражнение повторить 3–4 раза.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;

- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ

(Дети выходят к доске с поделками по рядам.)

— Какая поделка вам больше всего понравилась? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

— Какие приемы работы с пластилином вы запомнили?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Пластилиновое чудо

Урок труда идет у нас.
Из пластилина лепит класс
Медведей, зайцев и собак,
А у меня опять никак,
Никак не получается!
Урок уже кончается...
Ко мне учитель подошел
И вдруг воскликнул:
— Хорошо!
Ребята, все смотрите,
Какой верблюд у Вити!
Ребята смотрят на меня,
Как будто видят чудо.
А я молчу.
Ведь я коня лепил,
а не верблюда!

С. Баруздин

Из чего делают пластилин?

Давай вместе подумаем, из чего можно сделать пластилин. Из дерева? Нельзя, дерево хрупкое. Из камня? Нельзя, камень твердый. Из песка? Нельзя, песок рыхлый. Из глины? Можно! Глина мягкая, в руках податливая. Лучший материал для получения пластилина.

Но глина сохнет. А сохнет она оттого, что содержит воду. Вода испарилась, глина затвердела, потрескалась, рассыпалась. Пластилин никогда не сохнет, не трескается, не рассыпается. Значит, пластилин содержит не воду, а что-то еще. Что? Молоко? Нет, молоко тоже испаряется. Бензин? Нет, и бензин испаряется. Смола? Нет, смола твердеет. Воск? Да! Воск не сохнет и легко размягчается от тепла, даже от прикосновения теплой руки. Пластилин тем и хорош, что легко мнется руками. Чем больше его мять, тем мягче он становится.

Но глина желтая. Воск тоже желтый. А пластилин бывает красный, синий, зеленый, голубой. Почему? Об этом легко догадаться. Одежда,

которую мы носим, тоже разноцветная. Почему? Стекла на светофоре разноцветные. Почему? Карандаши разноцветные. Почему? Потому что в них добавлена краска.

Вот теперь мы знаем, из чего состоит пластилин. Из глины. Из воска. И еще из краски.

Как выбрать материалы для лепки

Пластилин. В магазинах канцтоваров и в художественных салонах продают много различных материалов для лепки. Прежде всего, это большой выбор пластилина различного качества и назначения, выпускаемого различными фирмами, разные виды глины и пластики. Часто молодые родители, желая приобщить ребенка к искусству, покупают ему для лепки яркий и красивый, но незнакомый материал, совершенно не представляя, можно ли что-либо из него сделать. Чтобы было меньше проблем, учить лепить надо на знакомом материале. Это детский пластилин, который знают все дети, даже те, которые до школы не посещали детский сад (хотя бы слышали о нем и видели).

Не все фирмы делают его с одинаково хорошими лепными качествами. В одних наборах цвета яркие, радостные, в других — темные и тусклые. Да и лепится он по-разному. Один в руках словно тает, разминается быстро, без усилий, зато никак не хочет сохранять форму. Другой даже папины сильные пальцы могут с трудом расплющить, он часто трескается и ломается, его ни раскатать, ни вытянуть. Для лепки надо выбирать пластилин по его лепным качествам. Цвет должен играть второстепенную роль, вспомогательную, хотя в готовом изделии яркие цвета смотрятся лучше. Пластилин, который довольно легко разминается, хорошо держит полученную форму, не липнет к рукам, при сгибании не ломается и не трескается, выпускают многие производители, как отечественные, так и зарубежные.

Обычно пластилин выпускают наборами с различным количеством цветов (минимально их должно быть 5—6). Для выполнения всей программы ребенку понадобятся 8—10 таких наборов. Некоторые производители выпускают свой пластилин также и в одноцветных брикетах. Не все цвета расходуются одинаково — больше всего уходят в изделия белый, желтый, зеленый, красный и близкие к ним цвета, меньше всего — черный. Некоторые цвета можно перемешивать, получая промежуточные. Например, желтый и красный при смешивании дают оранжевый; красный и черный — коричневым; желтый и синий — зеленый и т. д. Но процесс смешивания, т. е. переминания пластилина, занимает довольно много времени, которого на уроке совсем нет. На уроке дети лепят из того пластилина, который есть в наличии. Поэтому лучше всего иметь набор, дополняемый брикетами. Но в одном изделии использовать пластилин разного качества нельзя.

Рабочая доска. Дети лепят на рабочей доске. Это не только подкладка, чтобы не пачкать парту, — это рабочий инструмент. На доске раскатывают все исходные формы. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками. Часто дети приносят пластиковые доски, которые продают в магазинах канцтоваров как специальные для лепки. Они хороши, но под них надо подкладывать толстую бумагу или

ткань — на гладких партах они скользят, а раскатываемый пластилин к ним прилипает. Иногда пользуются хозяйственными клееными досками — они хороши размером и качеством поверхности, но слишком толстые. Наиболее подходящий вариант — разделочные прямоугольные доски из фанеры, а еще лучше — из оргалита (у него одна сторона гладкая, другая — шероховатая) размером 20 × 30 или 25 × 35 см.

Уход за принадлежностями. И последний, но не малозначущий предмет оснащения — тряпка. Пластилин, конечно же, залепит все: доску, стеку, руки и пол под партой. Как же справиться с уборкой? Доску и пол чистят стекой, соскребая с них пластилин. А стеку и руки чистят тряпкой: мягкой, хлопчатобумажной, хорошо впитывающей. Пластилин легко снять такой тканью, очищая руки и пластмассу. Руки надо вытирать особенно тщательно — ладони и отдельно каждый палец. Когда следов пластилина не останется, остатки жира нужно смыть водой с мылом, а через несколько уроков сильно загрязненную тряпку заменить.

Урок 6. Пластилин. Изделие «Мудрая сова»

Цели: учить работать с природным материалом, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда.

Планируемые результаты: дети научатся работать по плану, извлекать информацию из иллюстраций, сотрудничать, организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; оценивать результаты своего труда.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, шишки, семена клена, шляпки желудей, листья дуба, на доске записана тема урока.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Почему важно правильно организовать свое рабочее место? (Ответы детей.)

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадки.

Как снег бела,
Как сажа черна,
Вертится как бес,
Повертелась — да в лес. (Сорока.)
В день крылатый водолаз
В полынью нырнет не раз

И личинку не одну
Схватит, бегая по дну. (*Оляпка.*)

Маленький мальчишка в сером армячишке
По дворам шныряет, крохи подбирает,
По полям кочует – коноплю ворует. (*Воробей.*)

Это старый наш знакомый:
Он живет на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.
Он летает на охоту
За лягушками к болоту. (*Аист.*)

- Чем похожи все загадки? (*Они о птицах.*)
- По первым буквам отгадок составьте слово. (*Сова.*)
- Предположите, что мы будем делать на уроке. (*Наверное, сову.*)
- Прочитайте тему урока. (*Изделие «Мудрая сова».*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Что вы можете рассказать о сове? (*Рассказы детей.*)

Голова у совы большая. Клюв короткий, изогнутый крючком. У других птиц глаза по бокам головы, а у совы впереди. И чтобы все увидеть, сова поворачивает голову даже за спину. У нее особое оперение, поэтому и летает она тихо, почти бесшумно. Когти на лапах у сов длинные и острые. Они едят мышей, крыс, зайцев, дождевых червей, разных насекомых, небольших змей. Некоторые умеют ловить рыбу, раков. Они высматривают добычу, тихо кружа над определенным местом, или сидят на ветке или столбе, высматривают жертву на земле, а потом хватают ее и уносят. Совы охотятся ночью, а днем спят. Совы очень хорошо слышат (они могут услышать, как шевелится мышь под снегом). Что еще нужно хорошему охотнику?

2. Работа в паре

(Дети в паре отвечают на вопросы юного технолога в учебнике на с. 21.)

- Давайте проверим, верно ли вы ответили на вопросы. (Проверка на с. 22–23.)

3. Гимнастика для глаз

- Послушайте стихотворение.

Сова

Сова желтоглазая в чаше сидит
И, часто мигая, в потемки глядит.
И чутко поводит ушами:
– Пора пожить с мышами!

Ю. Могутин

– Выполним упражнения для глаз.

1. Как совы, откроем широко глаза, а теперь их зажмурим.
Повторим 5 раз.
2. Теперь посмотрим налево, направо, вверх, вниз. Повторим 5 раз.
3. Водим глазками по кругу: в левую сторону, затем в правую.
Повторим 5 раз.
4. Закроем глаза, отдохнем.

4. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Летела сова — веселая голова.

Вот она летела, летела,

(Взмах прямыми руками в стороны.)

На березку села.

Хвостом повертела,

(Повороты туловища вправо, влево.)

По сторонам поглядела,

(Повороты головой.)

Песенку спела

И опять полетела.

Ветки раздвигала,

(Наклоны вперед, руки отвести назад.)

В домик приглашала.

(Легкий бег на месте.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Пальчики перебираем

И цепочку получаем.

(Большой и указательный пальцы левой руки соединить в кольцо. Через него попеременно пропускают колечки из пальчиков правой руки: большой — указательный, большой — средний и т. д.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

– Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

(Защита своей работы в форме рассказа.)

— Какая поделка вам понравилась? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

— Как можно использовать свою поделку? (*Можно подарить другу или украсить ею свой рабочий стол.*)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Шишки

Плоды хвойных деревьев — шишки — прекрасный материал для объемных игрушек и занимательных поделок. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Шишки хорошо склеиваются, они разнообразны по форме, величине и виду: кедровые, кипарисовые, пихтовые, еловые, сосновые. Для изготовления поделок лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать.

Собирать шишки (особенно сосновые) желательно на влажной почве, чтобы они медленнее высыхали и дольше сохраняли форму. После сбора их нужно отсортировать по виду, форме и величине и разложить в отдельные коробки.

Желуди

Плоды дуба — желуди бывают разной формы и величины. Желуди созревают осенью, в сентябре — октябре. Их рекомендуется собирать, когда они созрели и падают с дерева. Для изготовления игрушек из желудей их не следует собирать прелыми или загнившими. Одновременно с желудями собирают и их чашечки (плюски), на которых они держатся. Плюски — очень хороший материал в дополнение к желудю, их часто используют для различных поделок. Желуди следует собирать разные по размеру и форме. Для изготовления игрушек желательно использовать свежие желуди, так как они дольше сохраняются и с ними легче работать.

Желуди очень удобны для изготовления фигурок забавных человечков, животных, различных деталей к игрушкам из другого природного материала. Из желудей делают жирафа, цаплю, лошадку, ослика, причем туловище можно смастерить из большого продолговатого желудя, а голову — из маленького, круглого. При изготовлении забавных человечков плюски можно использовать в качестве шапочек для них.

Про сову

У совы глаза как плошки,
А не видит днем ни крошки —
Ни со свечкой, ни с огнем,
Ни с горящим фонарем...
Зато ночью эти плошки

Видят все в лесу густом:
И ежонка на дорожке,
И зайчонка под кустом,
И травинку на пригорке,
И хвонку на земле,
Даже мышку в темной норке,
Даже белочку в дупле.
Потому-то, потому-то
И была б сова не прочь,
Чтобы каждую минуту
На земле стояла ночь!

И. Мазин

Урок 7. Растения.

Изделие «Получение и сушка семян»

Цели: показать значение растений для человека; формировать интерес и уважение к труду.

Планируемые результаты: дети получают навыки ухода за растениями; научатся работать по плану, извлекать информацию из иллюстраций, на основе анализа объектов делать выводы, слушать и понимать других, излагать свои мысли в устной форме, высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, ребус, на доске тема урока, перец, стека, ложка, крышка, конверт, бумага, карандаш.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Разгадайте ребус. (*Семена.*)

7" ГИЕНА

— Что будем делать на уроке? (*Высказывания детей.*)

— Прочитайте тему урока. (*Получение и сушка семян.*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

— Из чего можно получить семена? (*Ответы детей.*)

— Отгадайте загадку.

Дышит, растет,

А ходить не может. (*Растение.*)

- Какую роль играют растения в нашей жизни? (*Кормят нас, одевают, дают кислород, радуют глаз своей красотой и т. д.*)
- Жизнь без растений на Земле была бы невозможна. Растения — источник пищи и кислорода для всех живых организмов на планете. Каша, которую мы едим на завтрак, апельсиновый сок, который мы пьем, даже джинсы, которые мы носим, — все это сделано из растений.
- Какие профессии людей, связанные с растениями, вам знакомы? (*Садовод, лесничий, хлебороб, агроном, овощевод и т. д.*)

2. Работа по учебнику

С. 24–26

- Прочитаем диалог Вани и Ани. Подумаем, для чего еще нужны растения.
(Дети читают и выполняют задания на с. 24.)
- Как из семечка получить взрослое растение? (*Нужно за ним ухаживать, поливать, рыхлить и удобрять землю.*)
- Кто из вас уже занимался выращиванием растений из семян? Расскажите об этом. (Ответы детей.)
- Рассмотрим иллюстрации на с. 25. Что вы можете по ним рассказать? (Ответы детей.)
- А из чего мы будем получать семена, вы узнаете, отгадав загадку.

Он бывает, дети, разный —
Желтый, травяной и красный.
То он жгучий, то он сладкий,
Надо знать его повадки.
А на кухне — глава специй!
Угадали? Это... (*перец*).

- Познакомимся с планом работы в учебнике на с. 26. Расскажите друг другу, как вы будете действовать.

(Дети работают в паре. Затем вслух проговаривают план работы.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

В понедельник я купался,
(*Изображаем плавание.*)
А во вторник рисовал.
(*Изображаем рисование.*)

В среду долго умывался,
(*Умываемся.*)
А в четверг в футбол играл.
(*Бег на месте.*)
В пятницу я прыгал, бегал,
(*Прыгаем.*)
Очень долго танцевал.
(*Кружимся на месте.*)
А в субботу, воскресенье
(*Хлопки в ладоши.*)
Целый день я отдыхал.
(*Дети садятся на корточки,
руки под щеку – засыпают.*)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(Поочередно загибать пальчики.)

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в родном краю,
Всех я вас люблю!

2. Работа по учебнику

С. 27

(Дети называют овощи по рисункам, отвечают на вопрос Ани: какую часть каждого овоща мы употребляем в пищу.)

3. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют работу. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

(Учитель задает вопросы каждому ученику, индивидуально оценивающему свою работу.)

- Что тебе нужно было сделать?
- Удалось получить семена?
- Ты справился с работой?
- Ты выполнил все сам или с чьей-то помощью?
- Как бы ты оценил свою работу?

VII. Подведение итогов урока

– Для чего мы получили семена? (Ответы детей.)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Волшебство природы в действии

Выращивание растений из семян — очень увлекательный процесс. Наблюдение за всеми фазами развития растения от прорастания семечка до появления первых цветов или плодов — волшебство природы в действии. Требуется много времени и терпения, прежде чем вырастет полноценное растение.

В каждом семечке внутри прочной внешней оболочки находится крошечный зародыш растения. Чтобы оно выросло, каждое семя содержит запас питательных веществ. Самое главное, что необходимо для прорастания зародыша, — это вода и тепло. Поэтому молодой побег всегда направляется к солнечному свету. А корешок прорастает вниз, в почву.

Рост семени начинается так: вода проникает внутрь оболочки семени, и оно набухает. Первым сквозь оболочку пробивается корешок и начинает расти вниз. Затем вверх пробивается росток. Корешок обрастает тонкими, похожими на волоски отростками, которые тянут из почвы воду и минеральные вещества. После того как росток пробьется к поверхности почвы, на нем появляются зеленые листочки.

Чтобы осенью получить урожай пшеницы, подсолнечника, гороха, льна и других растений, надо весной посеять в почву их зерна — семена. Иногда семенами называют также клубни картофеля, луковицы лука, зубчики чеснока, предназначенные для посева.

Кроме культурных растений, семенами размножаются многие дикорастущие растения. Например, одуванчики, желтые цветки которых похожи на маленькие солнышки. После их отцветания на стебле остается пушистая шапочка. Подует ветер, и вот уже в воздухе закружились семена с хохолком на конце. Благодаря ветру они переносятся на значительные расстояния. Вот так и расселились одуванчики по всему земному шару.

Семенами размножаются деревья (береза, липа, клен, дуб, ель, сосна), кустарники, травы (клевер, мышиный горошек, мятлик, овсяница, сурепка, лебеда) и многие другие растения.

Загадки

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос. (*Росток.*)

Он без рук, он без ног
Из земли пробиться смог. (*Росток.*)

Раскололся тесный домик на две половинки,
И посыпались в ладони бусинки-дробинки. (*Семена гороха, фасоли, бобов, акации, сурепки, редиса, репы...*)

Значение растений и животных в жизни человека (экологическая минутка)

Дерево, цветок, трава и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

Урок 8. Растения. Проект «Осенний урожай».

Изделие «Овощи из пластилина»

Цели: развивать умения коллективного планирования порядка трудовых действий, связную речь при защите проектов; ознакомить с первоначальными умениями проектной деятельности, с терминами «проект», «композиция».

Планируемые результаты: дети научатся осознанно строить речевое высказывание, овладеют действиями анализа, сравнения, усвоят правила при работе с пластилином.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, пластилин, стеки, на доске записана тема урока.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку. Создание творческих групп.)

— Для работы нам нужно создать творческие группы.

(Учащиеся рассаживаются группами по 5 человек. Группы могут быть сформированы учителем или по желанию детей. Проходит жеребьевка, назначают бригадиров.)

II. Самоопределение к деятельности

— Кто догадался, почему мы сели группами? (*Будем работать в группе, выполнять какой-либо проект.*)

(Детям уже известны проекты по таким предметам, как «Окружающий мир», «Математика».)

— А вот что будем делать в группе, попробуйте догадаться, отгадав загадки.

Расселась барыня на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для нее готовим кадки

И крупной соли полмешка. (*Капуста.*)

Неказиста, шишковата,

А придет на стол она,

Скажут весело ребята:

«Ну, рассыпчата, вкусна!» (*Картошка.*)

Сарафан не сарафан, платьице не платьице,

А как станешь раздевать, досыта наплачешься. (*Лук.*)

За кудрявый хохолок

Ее из норки поволок.

На ощупь очень гладкая,

На вкус как сахар сладкая. (*Морковь.*)

Наши поросятки выросли на грядке,
К солнышку бочком, хвостики крючком.
Эти поросятки играют с нами в прятки. *(Огурцы.)*
Как на нашей грядке
Выросли загадки –
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют. *(Помидоры.)*
Хоть чернил он не видал,
Фиолетовым вдруг стал
И лоснится от похвал
Очень важный... *(баклажан).*

- Как одним словом можно назвать все слова-отгадки? *(Овощи.)*
- Что мы будем делать на уроке? *(Наверное, лепить овощи.)*
- Прочитайте тему урока. *(Проект «Осенний урожай».)*

III. Работа по теме урока

1. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 12–13

- Помните ли вы правила совместной работы?
(См. урок 2.)

Команда – это значит вместе,
Команда – все за одного.
Здесь все по совести и чести,
Здесь не обилят никого.
Команда нас объединяет,
Не испугаемся преград,
Здесь каждый свое дело знает,
Работает на результат.
А если возникают споры,
Они решаются тотчас,
И никакие разговоры
Не отвлекут от дела нас.
В своей команде нам уютно,
Мы оказались в ней не вдруг.
Когда кому-то станет трудно,
Свое плечо подставит друг.

Знакомство с планом работы

- Познакомимся с этапами работы в учебнике на с. 28–29.
(Ответы на вопросы юного технолога. 1. Мы будем выполнять совместную работу «Овощи из пластилина». 2. Для работы нужны пластилин и стеки. 3. Будем пользоваться приемами скатывания, раскатывания, вытягивания, прилепливания,

сплющивания. 4. Будем работать по готовому плану в учебнике на с. 28–29. 5. Это изделие украсит осеннюю выставку в классе. 6. Я научусь лепить овощи из пластилина.)

Поиск информации

- Обратите внимание на выделенное слово «композиция». Что оно означает? (Ответы детей.)
- Где мы можем посмотреть точное значение этого слова? (В «Словарике юного технолога».)

(Дети знакомятся со значением слова «композиция». Учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

2. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Для начала мы с тобой
Крутим только головой.
(Вращения головой.)
Корпусом вращаем тоже.
Это мы, конечно, сможем.
(Повороты вправо и влево.)
Напоследок потянулись
Вверх и в стороны.
Прогнулись.
(Потягивания вверх и в стороны.)
От разминки раскраснелись
И за парты снова сели.
(Дети садятся за парты.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(Самомассаж фаланг пальцев – поглаживание большим пальцем всех по очереди других пальцев по направлению от ногтевой фаланги к основанию пальца. Упражнение выполняется сразу на двух руках.)

Вырос у нас чесночок,
(Поглаживание указательных пальцев.)
Перец, томат, кабачок,
(Поглаживание средних пальцев.)
Тыква, капуста, картошка,
(Поглаживание безымянных пальцев.)
Лук и немножко горошка.
(Поглаживание мизинцев.)
Овощи мы собирали,
(Сжимание и разжимание пальцев обеих рук.)
Ими друзей угошали.

2. Творческая работа

- Итак, вы должны посоветоваться и обсудить, как будете работать и что для этого вам потребуется. Распределите между собой, какую работу будет выполнять каждый.

(Самостоятельная работа над проектами в группе. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Защита проекта

- Что получилось в работе, что нет и почему?
- Как распределили обязанности?
- Кто отличился в работе?
- Что было трудным?
- Дайте оценку своей работы и своего изделия.

VII. Подведение итогов урока

- Какие приемы в работе с пластилином вы использовали?
- Какие овощи вы знаете?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Вместе со взрослыми прочитать в учебнике стихотворение и загадки на с. 30–31. Отгадать загадки, ответить на вопросы.

Дополнительный материал

Загадки

Ее тянут бабка с внучкой,
Кошка, дед и мышка с Жучкой. (*Репка.*)

Золотая голова велика, тяжела,
Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка. (*Тыква.*)

Хотя я сахарной зовусь,
Но от дождя я не размокла,
Крупна, кругла, сладка на вкус,
Узнали вы? Я — ... (*свекла.*)

Щеки розовы, нос белый,
В темноте сижу день целый.
А рубашка зелена,
Вся на солнышке она. (*Редиска.*)

Что это за рысачок
Завалился на бочок?
Догадались? ... (*Кабачок.*)

В огороде хоть росла,
Знает ноты «соль» и «фа». (*Фасоль.*)

**В этих желтых пирамидках
Сотни зерен аппетитных. (Кукуруза.)**

Композиция

Композиция — это не только умение грамотно расположить объекты в плоскости рисунка, объединить их в единое целое, но и умение заинтересовать зрителя, привлечь его взгляд к своей работе. Чаще всего художник находит правильную композицию по наитию, это надо чувствовать, но это не значит, что этому нельзя научиться. Вот несколько важных правил построения композиции.

Правило первое: предметы разделяй на группы, в которых не более четырех предметов. Большее количество глаза сразу охватить и рассмотреть не могут.

Правило второе: в группу соединяй разные изделия по размеру и по виду (разных исходных форм и разных пропорций) — одинаковые изделия в группе выглядят скучно и неинтересно.

Правило третье: если в группе все изделия разные по размеру, размещай так, чтобы большие не загораживали маленькие.

Правило четвертое: следи, чтобы изделия сильно не загораживали друг друга и не размещались далеко друг от друга.

Правило пятое: группы на доске размещай так, чтобы вся доска была занята равномерно, без пустот. Самые интересные и красивые группы размещай ближе к центру доски, менее удачные — по краям.

Правило шестое: следи, чтобы твоя композиция выглядела красиво.

Картон для композиций

Для размещения предметов в композиции ребенку понадобится кусок картона. Картон должен быть довольно жестким, чтобы не прогибаться под тяжестью пластилина. Даже если композиция невелика, например блюдо с фруктами, ее также надо поместить на картон, чтобы не пачкать выставочную полку. Могут понадобиться картонки самых разных размеров: со стороной от 3 до 25 см. Учитель может каждый раз просить учеников приносить из дома к уроку картонки заданного размера, но лучше заготовить их заранее из упаковочных коробок, которые всегда можно взять в столовой школы или в ближайшей торговой точке, и время от времени пополнять их запас.

Урок 9. Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»

Цели: учить работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы инструментами (карандаш, ножницы, кисть); раскрыть содержание понятий «волокно», «шаблон», «симметрия».

Планируемые результаты: дети научатся формулировать выводы, пользоваться ножницами для вырезания из бумаги, оце-

нивать свои достижения на уроке, исследовать свойства бумаги, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, небольшие листы бумаги у каждого ученика для проведения эксперимента, ножницы, шаблоны.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Вы готовы к уроку по технологии?
- Какое у вас настроение? (Ответы детей.)

II. Проверка домашнего задания

- Кто отгадал загадки на с. 31? О чем они были?
- Вспомните стихотворение «Картошка» (с. 30). Большой ли урожай соберет мальчик, почему? (Ответы детей.)

III. Самоопределение к деятельности

- На сегодняшнем уроке мы познакомимся с новым материалом, с которым человек сталкивается каждый день. Из этого материала изготавливают поделки, на нем пишут и рисуют, он бывает цветным, белым и прозрачным. Догадайтесь, что это за материал. (*Бумага.*)
- Что вы можете рассказать о бумаге? (Ответы детей.)
- Сегодня мы рассмотрим свойства бумаги и выполним изделие «Волшебные фигуры». А почему они волшебные, вы, я думаю, догадаетесь сами.

IV. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 32–37

- На с. 32 Ваня нам предлагает рассмотреть фотографии и ответить на вопрос: как используют бумагу? Расскажите по фотографиям и дополните, как еще можно использовать бумагу. (*Бумажные обои, фотобумага, документы, наклейки, этикетки, оберточная бумага и т. д.*)

Ежегодно в мире выпускается около 80 млн тонн бумаги и картона, а число разных видов и сортов доходит до тысячи. На бумаге печатают книги, газеты, журналы. Из нее изготавливают упаковку товаров и мешки для цемента и почты. Бумагу используют для утепления домов при строительстве. Добавляют

в ткани и применяют в производстве радиодеталей... Не перечислять всех «профессий» бумаги!

- А знаете ли вы, из чего сделана бумага? (Ответы детей.)
- Что нам об этом говорит Ваня, узнаем на с. 32. (*Ее делают из древесины.*)

Проводим опыт, наблюдаем

- Что нам предлагает Ваня сделать с бумагой? (*Провести эксперимент и узнать свойства бумаги.*)

1. Ученики рвут бумагу. Вывод: на месте разрыва бумаги – волокна.

(Узнают толкование этого слова в «Словарике юного технолога».)

2. Ученики мнут листок бумаги. Вывод: бумага мнется.
 3. Учитель сжигает небольшой кусочек бумаги. Вывод: бумага горит.
- Чем является бумага – материалом или инструментом? Объясните. (Ответы детей.)

Знакомство с правилами работы с ножницами, шаблоном, разметкой бумаги приемом сгибания, с новым инструментом – глассалкой

- Что вы знаете о ножницах? (*Ножницы – это инструмент.*)
- Из каких частей состоят ножницы? (*Лезвия, кольца, винт или заклепка.*)
- Какие опасности таит в себе этот инструмент?

(Через практическое изучение лезвий дети сами выводят правила безопасной работы.)

- Когда просят передать ножницы, как нужно действовать, чтобы не поранить себя и товарища?

(Обсуждают безопасный способ передачи ножниц.)

- Расскажите, как нужно хранить ножницы.
- Как нужно держать ножницы и ими резать?
- Как передавать другому человеку? Почему?

2. Практическая работа

Знакомство с рациональными способами держания ножниц и резания

- Возьмите в руку ножницы, но не поднимайте их концы.

(Дети берут ножницы, учитель смотрит, как они их держат. Учитель демонстрирует наиболее рациональный способ держания ножниц и просит детей взять их так же и держать, не поднимая концы вверх. Дети тренируются в держании ножниц, их открывании и закрывании.)

Далее учащимся предлагается попробовать резать бумагу. Учитель наблюдает за процессом и результатами. При «зажевывании» бумаги ножницами и шелкании их концами работа приостанавливается, учитель демонстрирует результаты неправильного резания ножницами, объясняет причины брака. Закрепляется прием резания средней частью ножниц.

Для закрепления прочитать правила в учебнике на с. 33–37.)

Понятие «симметрия»

(Выяснить толкование этого слова в «Словарике юного технолога». Найти в классе предметы, имеющие симметрию.)

3. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 14. Знакомство с планом работы

(Дети читают план работы в рабочей тетради на с. 14, в паре по иллюстрации проговаривают этапы работы. Учитель обращает особое внимание на то, что шаблоны следует прикладывать к сгибу листа бумаги.)

4. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

V. Физкультминутка

Спал цветок и вдруг проснулся,

(*Наклоны вправо, влево.*)

Больше спать не захотел,

(*Наклоны вперед, назад.*)

Шевельнулся, потянулся,

(*Руки вверх, потянуться.*)

Взвился вверх и полетел.

(*Руки вверх, вправо, влево.*)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

(*Покружиться.*)

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков:

Палец большой – парень с душой,

Палец указательный – господин влиятельный,

Палец средний – тоже не последний.

Палец безымянный – с колечком ходит чванный,

Пятый – мизинец, принес вам гостинец.

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

На основе шаблонов дети делают симметричные фигурки из цветной бумаги, составляют композицию, в ходе работы постоянно обращаются к правилам работы с инструментами, шаблонами и т. д.)

VII. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VIII. Выставка работ учащихся

— Какая работа вам больше всего понравилась? Почему?

IX. Подведение итогов урока

— Из чего делают бумагу?

— Расскажите о применении бумаги.

— Почему изделие называется «Волшебные фигуры»?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Найти информацию о том, когда и где впервые изготовили бумагу, какие есть виды бумаги.

Выучить правила техники безопасности при работе с ножницами на с. 33 и клеем на с. 38.

Дополнительный материал

Материал: бумага

Бумага — материал для письма, печатания, а также других целей. С XIX в. изготавливается главным образом из древесины. Известно свыше 600 видов бумаги.

Изобретателями бумаги считаются китайцы. И это не случайно. Китай уже в глубокой древности славился своей книжной премудростью. Впервые бумага получена в Китае во II в. Цай-Лунем. Когда-то очень давно ученый Цай-Лунь заметил, как оса зачем-то пережевывает мелкие кусочки бамбука, смачивает их слюной и скатывает в шарик. Потом он увидел, что оса растаптывает шарик в плоский лист и делает из него новую стенку для гнезда. Цай-Лунь поступил почти так же: с внутренней части коры тутового дерева он отделил тонкие белые волокна, потом размочил их в воде, растолок и высушил под солнцем на бамбуковом сите. Получился тонкий белый лист, удобный для письма.

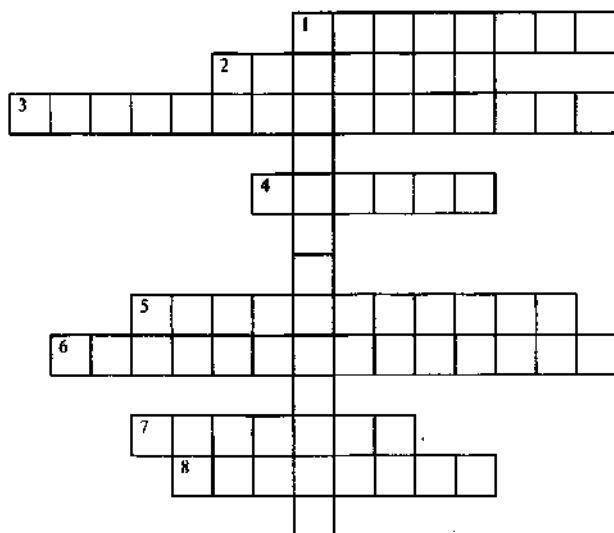
Секрет изготовления бумаги перекопывал сперва в жаркий Самарканд, потом арабский торговый караван завез его в Испанию и далее в Европу. В Европе впервые появилась бумага в X в., сваренная из размолотых тря-

пок, древесной коры, бамбуковой щепы. Изготавливали ее также из соломы ржи, пшеницы, овса, крапивы, водорослей, камыша и т. д.

Сегодня бумагу делают на огромных бумажных комбинатах, где людям во всем помогают машины. Машины принимаются за дело еще тогда, когда будущая бумага в лесу растет. Электрические пилы пилят, велят деревья. Тракторы-лесовозы везут бревна к реке. Машины связывают бревна в плоты, и плывут плоты по реке до ворот цеха.

Тут за дело берутся другие машины: быстрый многопильный станок распиливает бревна на чурбаки; машина-корообдирка сдирает с них кору; рубильная машина рубит чурбаки на щепки; щепки едут на самодвижущейся дорожке в котел. В котле в специальном растворе варится... каша — деревянная. Вот эта-то каша, когда она готова, и становится бумагой.

Кроссворд «Виды бумаги»



1. Бумага, на которой печатают газеты. (*Газетная.*)
2. Бумага, которая идет на изготовление обоев. (*Обойная.*)
3. Бумага, которая нужна для печати фотографий. (*Фотографическая.*)
4. Бумага, из которой делают тетради. (*Писчая.*)
5. Бумага, на которой выполняют рисунки. (*Рисовальная.*)
6. Бумага, которая впитывает жидкость. (*Промокательная.*)
7. Бумага, с которой мы работаем на уроках труда. (*Цветная.*)
8. Бумага, на которой печатают книги. (*Печатная.*)

Ключевое слово. Бумага, которой придана поперечная волнистость с целью повышения жесткости. (*Гофрированная.*)

Какая бумага подходит для моделирования

Папиросная бумага — тонка, полупрозрачна, легко впитывает влагу. Используется для оклейки авиамоделей, изготовления парашютов, парусов.

Чертежная бумага — прочная, плотная, непрозрачная, хорошо принимает краску.

Бумага цветная — плотная, непрозрачная, водонепроницаемая. Применяется для оклейки деталей.

Калька — полупрозрачная, малопроницаемая, плотная и прочная бумага, при окраске деформируется.

Газетная бумага — непрозрачная, непрочная, легко впитывает влагу и клей. Из нее выклеивают объемные модели в формах, приготавливают бумажную массу.

Картон — плотная бумага. Выпускается нескольких сортов. Например, белый картон — непрочный, ломкий, легко расслаивается, впитывает влагу и клей, коробится; желтый — прочнее белого, эластичный, от клея и влаги не коробится, очень удобен в моделировании; серый — прочнее первых двух. Из него делают детали повышенной прочности.

Цветной картон — тонкий, гибкий, с небольшой водонепроницаемостью.

Урок 10. Бумага.

Изделие «Закладка из бумаги»

Цели: систематизировать и расширить знания учащихся о бумаге; формировать умение ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до выполнения работы по собственному замыслу.

Планируемые результаты: дети освоят навыки работы по шаблону, вырезания деталей и склеивания; получат умения планировать и контролировать свои действия на всех этапах работы, извлекать информацию из иллюстраций, осуществлять личностную рефлексию.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, цветная бумага, шаблоны, карандаш, клей, ножницы, салфетка, линейка, тема урока записана на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Почему важно правильно организовать свое рабочее место? (Ответы детей.)
- Как удобнее брать ножницы: когда они лежат справа от вас или слева?
- Где лучше расположить бумагу, чтобы удобнее было ее брать?
- Объясните расположение книги.

- Где лежит клей?
- Сегодня на урок вы приготовили острые предметы. Вспомним правила безопасности при работе с ножницами (с. 33) и клеем (с. 38), которые вы выучили дома.
(См. также приложение в конце книги.)
- Что может произойти с человеком, который не соблюдает правила техники безопасности? (Ответы детей.)

II. Актуализация знаний

- Отгадайте загадку.

Она бывает документом,
Плакатом, фантиком, конвертом,
Письмом, обоями, листовкой,
Альбомом, книгой, упаковкой,
Салфеткой, веером, талоном,
Неувядаемым пионом.
Она бывает и деньгами.

А что? Догадывайтесь сами! (Бумага.)

- Что вы дома узнали про бумагу? (Рассказы детей.)
- Назовите виды бумаги. (Ответы детей.)

(Учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

III. Самоопределение к деятельности

- Некоторые из книг так нравятся мне, что я перечитываю их снова и снова, а чтобы не забыть нужную страничку, мне нужна... Уже догадались? (Закладка.)
- Верно, книжная закладка! Прочитайте тему урока. («Закладка из бумаги».)

IV. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа

- Что такое закладка? (Это специальное приспособление – ленточка, полоска, вкладываемая в книгу.)
- Для чего нужна закладка? (Для того чтобы заметить нужную страницу в книге.)
- Да, ребята, если в книжке есть закладка, то и книжка в порядке. Странички в книге не загнуты, не помяты. И книжка дольше служит читателям. У кого есть закладки в учебниках?

А в старину закладки ценились очень высоко. Их дарили не простым людям, а царственным особам. Изготавливали закладки из разных материалов: железа, серебра, золота, кожи, слоновой кости. Благодаря своему красивому внешнему виду они являлись еще и предметом искусства и гордости коллекционеров.

В наше время закладки все чаще делают из бумаги и используют в рекламных целях (реклама продуктов, одежды, книг и их авторов, библиотек, музеев). Но самые интересные закладки те, что сделаны своими руками. Для их изготовления требуется проявить творчество, фантазию, воображение. Надо только решить, из какого материала ее сделать (бумага, береста, ткань, бисер), как украсить, что изобразить, книгу какого автора прорекламировать.

Вот и получается, что любая книжная закладка — это не пустая безделица, а очень важная, нужная вещь. Можно даже сказать, что книжная закладка — для ума и рук зарядка! Попробуйте удивить своих друзей, подарите им закладку вашего собственного изготовления.

2. Работа по учебнику

С. 38–39

Знакомство с планом работы

— Прочитаем план нашей работы.

(Дети работают и обсуждают в паре.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

— Какие у вас есть вопросы?

(Учитель отвечает на вопросы детей.)

— Можно ли расположить фигуры на закладке по-другому?

(Предложения детей.)

V. Физкультминутка

Игра «Буратино»

Буратино своим длинным любопытным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движениями глаз.

«Солнышко» — движения носом по кругу.

«Морковка» — повороты головы вправо и влево, носом «рисует» морковку.

«Дерево» — наклоны вперед и назад, носом «рисует» дерево.

VI. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Мы капусту рубим, рубим.

Мы морковку трем, трем.

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту мнем, мнем.

(Сопровождают каждую строчку движениями, имитирующими называемые действия.)

2. Творческая работа.

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VII. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VIII. Выставка работ учащихся

— Чем ваша закладка отличается от образца?

— Какая закладка вам понравилась больше других и почему?

IX. Подведение итогов урока

— Как используете свою закладку? (Ответы детей.)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Закладки

Первые так называемые технические закладки появились в конце XIX в. В 1890 г. житель Германии М. Кинле запатентовал первую из них. Его закладка представляла собой металлическую пластинку с косой прорезью, в которую просовывался уголок необходимой страницы.

Искали книголюбы и другие варианты закладок. Швед И. Линдлер в 1896 г. предложил прищепку — лист зажимался вдвое сложенной тонкой полоской из упругой стали. Прошло еще полвека, и американец У. Мартин придумал закладку из ткани и бумаги, приклеил на концах полосок маленькие плоские магниты. Они притягивались друг к другу сквозь бумагу, а согнутая вдвое полоска держала нужную страницу.

Но и на этом изобретатели не остановились. Для случая, когда нужно было запомнить не только страницу, но и строку, американец А. Гирс предложил к внутренним страницам обложек крепить параллельно страницам направляющие, по которым бы скользили указывающие стрелки-закладки. Когда страницы перелистывали, закладки откидывались в сторону. Правда, этот вариант имел недостаток — закладки не снимались. Более совершенной оказалась закладка француза Л. Алваро, предложенная в 1969 г. Она имела продольные пазы, внутри которых перемещался ползунок со стрелкой.

А вообще, в качестве закладок уже не один век используют самые различные предметы: листовки, документы, листки календарей и т. д. Именно бумажные закладки до сих пор самые распространенные. Ленточные или ниточные закладки почти столь же популярны. Последние чаще всего пришивают к переплету. Они дешевле в изготовлении, но в отношении разнообразия уступают своим бумажным сестрам.

Урок 11. Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»

Цели: закреплять умение работать с пластилином для соединения деталей; воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней; осваивать первоначальные представления о разнообразии профессий.

Планируемые результаты: дети научатся формулировать выводы; давать объективную оценку своему изделию; работать в паре, соблюдая правила сотрудничества; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, извлекать нужную информацию из фотографий учебника.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, формочки из-под конфет, орех каштана (его можно заменить кусочком пластилина), клей, ножницы, семена клена, гуашь (краски), кисточка, на доске записано название изделия.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Какое настроение у вас перед уроком?
- Настроение отличное, и можем приступать к работе.

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадки.

Посетить хотят все дети
Самый сладкий дом на свете.
Но хозяева жужжат,
Сладкий домик сторожат. (*Улей.*)

Мед на зиму припасла
Работающая... (*пчела*).

Домок маленький,
а жителей – счету нет. (*В улье пчелы.*)

- Сделайте предположение, с кем и чем будет связан наш урок. (*Наверное, с пчелами, с ульями.*)
- Прочитайте название изделия, которое мы будем выполнять. (*«Пчелы и соты».*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Что вы знаете о насекомых? (Высказывания детей.)

Половину видов животного мира составляют насекомые. Они очень различаются по внешнему виду и образу жизни. Например, саранча может достигать 33 см в длину; в одном муравейнике живут до 8000 красных лесных муравьев; овод может летать со скоростью 50 км/ч.

– Каких насекомых вы можете назвать? (Ответы детей.)

2. Работа по учебнику

С. 40

– Прочитайте текст в учебнике на с. 40. О чем вы узнали? (Ответы детей.)

О пчелах люди знали еще в доисторические времена. По-видимому, сначала они случайно находили в лесу гнезда диких пчел: скажем, повалил ветер дерево с дуплом и человек смог безнаказанно полакомиться медом. Возможно, что и медведь, разорив гнездо, оставлял часть сотов с медом. Так или иначе, вскоре люди и сами научились находить пчелиные гнезда.

– Как называют человека, который занимается пчеловодством? (*Пчеловод, пасечник, бортник.*)

– Кто-то из ваших родных занимается пчеловодством? Расскажите об этом. (Рассказы детей.)

– Какие продукты, кроме меда, производит пчела? (*Воск, прополис, пыльцу.*)

– Какие виды меда вы можете назвать? (*Цветочный, липовый, гречишный и др.*)

– Чем полезен мед? (Ответы детей.)

Знакомство с планом работы

– Рассмотрите фотографии на с. 41. Определите порядок выполнения изделия.

(Дети работают в паре.)

Повторение правил техники безопасности

(Повторяют правила при работе с клеем, ножницами в учебнике на с. 33, 38. Учитель также может воспользоваться приложением в конце пособия.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

– Какие у вас есть вопросы по выполнению изделия?

(Учитель отвечает на вопросы детей.)

IV. Физкультминутка

Пчелы в ульях сидят
И в окошечки глядят.

Порезвиться захотели –
Полетели, полетели!

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Карандаш в руках катаю,
(*Между ладонями прокатывают карандаш с гранями.*)
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

– Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

– Какое изделие вам больше всего понравилось и почему?

VIII. Подведение итогов урока

– Где живут пчелы?

– Кто за ними ухаживает?

– На каких цветах пчелы собирают нектар?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Как пчелы собирают нектар и делают мед

Подсчитано: чтобы приготовить 100 г меда, пчела-сборщица должна взять нектар примерно у миллиона цветков и доставить в улей около 15 000 нош этого напитка богов. Если медоносы находятся всего за 1,5 км от улья (а иногда за взятком пчелы летают и за 8 км), тогда их путь туда и обратно составит 45 000 км! Больше длины экватора! И весь этот гигантский труд для приготовления всего 100 г меда! Скорость полета пчелы, освобожденной от ноши, – 65 км/ч (как у лучшей скаковой лошади).

Мед получается из нектара цветов. Его пчелы приносят в улей и сливают в ячейки сотов. А потом над этими ячейками долго машут крылышками, выпаривая лишнюю воду. Медоносные пчелы вырабатывают его, чтобы кормиться во время долгой зимы. Меда набирается так много, что пчеловоды оставляют пчелам лишь необходимое, а остальное вынимают из улья.

Полезные свойства меда

Медом лечат раны, простуду и другие заболевания верхних дыхательных путей и легких, болезни сердца, печени, почек, нервной системы и кишечника, глазные и кожные болезни. Применяют его даже в лечебной косметике и профилактике лучевой болезни. Мед — исключительно ценный продукт питания. Кроме того, из него делают массу лекарственных препаратов. Он входит в состав косметических кремов и мыла. На меду делают восточные сладости. Интересно, что в отличие от многих пищевых продуктов мед никогда не плесневеет. Несмотря на то что в состав меда входят белки и углеводы, витамины, минеральные и другие вещества, необходимые для жизни и развития любой живой клетки, плесневые грибки, которыми специально заражали мед, погибли в нем.

Урок 12. Дикie животные.

Проект «Дикie животные». Изделие «Коллаж»

Цели: формировать умение работать в группе; развивать умение и навыки при работе с пластилином, мелкую моторику рук; продолжать обучать приемам лепки; раскрыть содержание понятия «коллаж».

Планируемые результаты: дети научатся самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; получают навыки сотрудничества со сверстниками, освоят умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение работать с шаблоном.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, шаблоны, ножницы, вырезки (фотографии животных) из разных журналов, простой карандаш, клей, анаграмма *ЕЫНТОВИЖ* и тема урока записаны на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку. Учитель напоминает учащимся, что инструменты располагаются справа, так как их берут в правую руку во время работы, а материалы и приспособления кладут слева, потому что их удобнее брать левой рукой.)

Для работы нам нужно создать творческие группы.

(Учащиеся рассаживаются группами по 5 человек. Группы могут быть сформированы учителем или по желанию детей. Проходит жеребьевка, назначают бригадиров.)

II. Самоопределение к деятельности

- Кто догадался, если мы сели группами, то какой вид работы будем выполнять? (*Будем выполнять какой-либо проект.*)

Повторим правила совместной работы.

(См. урок 2.)

- О чем мы сегодня будем говорить на уроке, вы узнаете, отгадав зашифрованное слово. (*Животные. Слово записано справа налево.*)

ЕЫНТОВИЖ

- На какие две большие группы можно разделить животных? (*Животных можно разделить на диких и домашних.*)

(Если дети не догадываются, то учитель может записать названия нескольких животных на доске и попросить объединить их в две группы, например: коза, волк, лиса, заяц, петух, баран, корова, медведь, кошка и т. д.)

- Мы сегодня поговорим только о диких животных. Прочитайте тему нашего проекта и название изделия. (*Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж».*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 42–43, 44–45

- Что вы уже знаете о диких животных? (Ответы детей.)
- Какие животные изображены на рисунках в учебнике на с. 42?
- Почему этих зверей называют дикими?
- Где они живут, чем питаются?
- Кого из этих зверей можно увидеть в зоопарке?
- А теперь отгадаем загадки Ани на с. 43. (*Заяц, медведь, еж, волк.*)
- Каких диких животных вы еще знаете? (Ответы детей.)

Ищем информацию

- Что такое коллаж? Где найдем информацию об этом? (Ответы детей.)

(Обращение к «Словарику юного технолога» в учебнике на с. 125. Учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

Знакомство с планом работы

- Рассмотрите фотографии на с. 44–45. Определите порядок выполнения изделия.
- (Дети работают в паре, распределяют работу между собой.)

- Как вы ответите на вопросы юного технолога в учебнике на с. 21? (*Примерный ответ.* 1. Буду делать коллаж. 2. Нужны бумага, ножницы, картинки животных, шаблоны, клей, карандаш. 3. Буду работать в паре. 4. Буду работать по готовому плану. 5. Это изделие может украсить нашу классную комнату, мою комнату, можно подарить маме. 6. Научусь выполнять коллаж.)

Повторение правил техники безопасности

(Повторяют правила при работе с клеем, ножницами.)

2. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Упражнение «Ухо – нос»

Правой рукой беремся за левое ухо, а левой дотрагиваемся до кончика носа. По хлопку меняем положение рук. Повторяем 3 раза.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»

Три положения руки на плоскости стола: кулачок, затем ладонь ребром, прямая ладонь на столе. Выполнять правой, левой рукой, затем синхронно под счет.

2. Творческая работа

- Договоритесь в группе, какую работу будет выполнять каждый. (Дети самостоятельно работают над созданием коллажа.)

VI. Защита проекта

- Что получилось в работе, что нет и почему?
- Как распределили обязанности?
- Кто отличился в работе?
- Что было трудным?
- Оцените работу группы и свое изделие.

VII. Выставка работ учащихся

- Какой проект вам больше всего понравился? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

- Что такое коллаж?
- Давайте поаплодируем всем за творческую работу на сегодняшнем уроке. Спасибо за урок.

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Что такое коллаж

Коллаж — это графическое произведение, смонтированное в виде единой композиции из частей различной природы и различного происхождения. Слово «коллаж» происходит от французского слова, буквально означающего «наклеивание». Коллаж — технический прием в изобразительном искусстве, когда на какую-либо основу наклеивают самые разные по цвету и фактуре кусочки материалов. Кстати, может показаться, что коллаж — это относительно новомодное веяние. Отнюдь нет! Еще в Древнем Китае были распространены композиции из цветной бумаги и сухих листьев и цветов.

Полагают, что жанр коллажа появился благодаря парковому аттракциону в середине XIX в. В то время можно было часто встретить фотографа, готового сделать фотографию любого прохожего в образе, нарисованном на огромном холсте. Для этого прохожему нужно было просто вставить свое лицо в специальную прорезь. Даже в наше время этот дешевый и простой аттракцион привлекает внимание.

Коллаж можно назвать самым непредсказуемым и многоликим жанром изобразительного искусства. Идеи для него просто неисчерпаемы, поскольку предметов и их рисунков — неисчислимое множество. Сочетанием их в различных ракурсах, пропорциях и видах можно добиться неповторимого и грандиозного эффекта. На помощь современному коллажисту, конечно, приходит компьютер.

Урок 13. Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно»

Цели: научить приемам обрывания бумаги по контуру рисунка, конструированию изделий, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, пользоваться ножницами, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли, оценивать свои достижения на уроке.

Оборудование: шаблоны, ножницы, клей, карандаш, нитки, салфетки, название изделия записано на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Отгадайте мои загадки и проверьте, все ли готово к уроку.
Пасть на пальчиках в атаку
С радостью бросается
На прически, ткань, бумагу —
Без зубов кусается! (*Ножницы.*)
Умный Ивашка
В деревянной рубашке
По белому полю пройдет —
Каждый след его поймет. (*Карандаш.*)
С помощью чего можно соединить две половинки,
Если нет ни гвоздя, ни молотка? (*Клей.*)
Тетя с длинною косой
Мажет клей одной рукой. (*Кисть.*)
Склеите корабль, солдата,
Паровоз, машину, шпагу.
А поможет вам, ребята,
Разноцветная... (*бумага.*)
Побегу в сторону —
Останется хвост на семь верст. (*Нитка.*)
- Что у нас лежит на парте? (*Ножницы, клей, кисточка, карандаш, цветная и белая бумага, нитки, салфетки.*)

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадку.
Я молница такая, что всем на удивленье!
Люблю я бусы, блески — любые украшения.
Но на мою, поверьте, великую беду
Наряд мне надевают всего лишь раз в году. (*Елка.*)
- Вам нравится праздник Новый год?
- Почему вы любите этот праздник? (*Ответы детей.*)

Мы все любим праздники. Но для того чтобы сделать праздник веселым, ярким, запоминающимся, нужно к нему подготовиться: купить подарки, сочинить поздравление. Но есть еще одно очень важное дело — это украшение квартиры и праздничного стола.

- Как вы готовитесь к празднику? (*Рассказы детей.*)
- Кто догадался, чем же мы сегодня будем заниматься? (*Наверное, делать новогодние игрушки или украшать наш класс.*)
- Прочитайте тему урока. (*Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно».*)

III. Работа по теме урока

- Отгадайте новогодние загадки.

В белом бархате деревня,
И заборы, и деревья.
А как ветер нападет,
Этот бархат опадет. (*Иней.*)

Невидимкой осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне. (*Мороз.*)

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (*Зима.*)

Морковка бела,
Всю зиму росла.
Солнышко пригрело,
Всю морковку съело. (*Сосулька.*)

Одеяло белое
Не руками сделано,
Не ткалось и не крошилось —
С неба на землю свалилось. (*Снег.*)

Без досок, без топоров
Через речку мост готов.
Мост, как синее стекло, —
Скользко, весело, светло. (*Лед.*)

В новой стене, в круглом окне
Днем стекло разбито,
За ночь вставлено. (*Прорубь.*)

Какая красавица
Раз в году наряжается? (*Елка.*)

Распределение по группам

— Работа большая. Как же мы можем справиться за один урок? (*Можно договориться, кто какую часть работы сделает.*)

— Давайте поделимся на группы.

(Учитель может заранее создать такие группы. Можно распределиться по желанию детей — какое изделие они хотят выполнять. Можно работать старым составом групп, так как дети уже работали в группах.)

— Как нужно работать в группе, чтобы не ссориться и успеть выполнить свою часть работы?

(Дети повторяют правила работы в группе.)

— Давайте договоримся между группами, кто какое изделие будет выполнять: украшение на елку или украшение

на окно. Как будем договариваться? (*Примерный ответ.* Нужно сначала поговорить в группе, кто какое изделие хочет выполнять, т. е. выбрать работу по желанию. Если не получается договориться, можно посчитаться: вызвать бригадиров групп и с помощью считалки (жеребья) выбрать, какое изделие будут выполнять все дети в группе.)

(Дети могут предложить и другие варианты.)

Знакомство с планом работы

— Откроем учебники на с. 46—48 и познакомимся с последовательностью выполнения работы.

(Дети в группах читают план работы, договариваются, кто какую часть работы будет выполнять.)

IV. Физкультминутка

Я мороза не боюсь,
(Шагаем на месте.)
С ним я крепко подружусь.
(Хлопаем в ладоши.)
Подойдет ко мне мороз,
(Присели.)
Тронет руку, тронет нос.
(Показали руку, нос.)
Значит, надо не зевать,
(Хлопаем в ладоши.)
Прыгать, бегать и играть.
(Прыжки на месте.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Игра «Что висит на елке?»

(Учитель задает вопрос, дети хором отвечают.)

Что висит на елке: еловые шишки? (Да!)
Картонные мишки? (Да!)
Стеклянные зайчишки? (Да!)
Тетрадки и книжки? (Нет!)
Яркие игрушки? (Да!)
Бусы и хлопушки? (Да!)
Бумажные зверушки? (Да!)
Разбитые кружки? (Нет!)
Разноцветные шары? (Да!)
Много яркой мишуры? (Да!)
Мошки да комары? (Нет!)
Зеленые иголки? (Да!)
Душистая смолка? (Да!)
Стеклянная пчелка? (Да!)
Старая метелка? (Нет!)
Молодцы! Конец игры.

2. Творческая работа

(Дети работают в группе.)

VI. Защита проекта

- Что получилось в работе, что нет и почему?
- Как распределили обязанности?
- Кто отличился в работе?
- Что было трудным?
- Оцените работу группы и свое изделие.

VII. Выставка работ учащихся

- Какой проект вам больше всего понравился? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

- Посмотрите на наш класс. Как он изменился? (*Он стал красивым, по-новогоднему нарядным.*)
- Благодаря чему у нас это получилось за один урок? (*Благодаря совместной и дружной работе.*)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Самый любимый праздник в году

Под Новый год желания сбываются,
Под Новый год все в жизни получается.
Становятся вдруг легкими задачки,
Удача прилетает к неудачникам,
Обиды все и горести прощаются,
Мечты людей заветные сбываются,
Становятся враги друзьями верными –
Все злое испаряется, наверное.
Становится гораздо лучше свет –
Прекрасней праздника, конечно, нет.

Почему в России наряжают елку

Традиция отмечать Новый год 1 января появилась в России три столетия назад. До этого у русского народа январь ничем не отличался от других месяцев, так как церковный год, по библейским канонам, начинался 1 марта, а светский – 1 сентября. И вот русский царь Петр I издал указ, в котором говорилось, что Новый год необходимо отмечать 1 января.

В петровском указе было написано: «По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ сосновых и можжевельных, а людям скудным каждому хотя бы по деревцу или ветке». В указе речь шла не конкретно о елке, а о деревьях вообще. Вначале деревья украшали

конфетами, фруктами, орехами и даже овощами. Наряжать елку стали немного позднее — в середине XIX в. Наряженная ель впервые засветилась огоньками более 150 лет назад в Петербурге. С тех пор в каждом доме люди стали наряжать новогоднюю елку.

Игра «Доскажи словечко»

Есть одна игра для вас:
Я начну стихи сейчас.
Я начну, вы продолжайте,
Хором дружно отвечайте!
На дворе снежок идет,
Скоро праздник... (*Новый год*).
Мягко светятся иголки,
Хвойный дух идет... (*от елки*).
Ветви слабо шелестят,
Бусы яркие... (*блестят*).
И качаются игрушки —
Флаги, звездочки, ... (*хлопушки*).
Нити пестрой мишуры,
Колокольчики, ... (*шары*).
Рыбок хрупкие фигурки,
Птицы, лыжницы, ... (*Снегурки*).
Белоус и краснонос
Под ветвями Дед... (*Мороз*).
Ну и елка, просто диво!
Как нарядна, как... (*красива*).
Двери настезь, точно в сказке,
Хоровод несется в... (*пляске*).
И над этим хороводом
Говор, песни, звонкий смех.
Поздравляю с... (*Новым годом*)!
С новым счастьем сразу... (*всех*).

Урок 14. Домашние животные. Изделие «Котенок»

Цели: познакомить учащихся со значением домашних животных для человека, с уходом за домашними животными; развивать навыки в овладении приемами лепки из пластилина; обучать навыкам самостоятельного планирования и организации деятельности.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, называть правила при работе с пластилином, анализировать предлагаемые задания, организовывать свою деятель-

ность по предложенному плану, рассказывать о пользе домашних животных, наблюдать связи человека с природой и предметным миром, оценивать результаты своей работы.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, пластилин, стеки, иллюстрации домашних животных, тема урока записана на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

– Закончите стихотворение.

Я весь мир слепить готов –
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин –
У меня есть... (*пластилин*).

– Что еще лежит в вашей коробочке с пластилином? (*Стека*.)

Стека (рабочий нож) – главный рабочий инструмент при занятии лепкой. У этого ножа бывает тонкое, ровное или мелко зазубренное лезвие. Он легкий и безопасный. Лезвие его достаточно прочное, чтобы разрезать брикет пластилина средней твердости. Обратная кромка служит для контроля качества формы и пропорций.

– Вспомним правила работы с пластилином.

(См. приложение «Правила поведения при работе с пластилином».)

II. Самоопределение к деятельности

– Отгадайте загадки.

Возле печки греется,
Без водички моется.
Кто это? (*Кошка*.)

Сидит на окошке:
И хвост, как у кошки,
И нос, как у кошки,
И уши, как у кошки,
а не кошка.
Кто это? (*Кот*.)

Кто родится с усами? (*Котенок*.)

– Разгадайте шарадю. Какие слова загаданы? (*Кот и ток*.)

Слово, прочтенное сначала,
Грозу мышей век означало.
Коли с конца его прочтем,
Движенья мы им назовем.

- Кто догадался, какое изделие мы сегодня будем выполнять? (*Наверное, кота.*)
- Прочитайте тему урока с доски. (*Изделие «Котенок».*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- У кого дома живет кот или кошка? Что вы можете рассказать о своих питомцах? (Рассказы детей.)
- Каких домашних животных вы еще знаете? (Ответы детей.)

С домашними животными в дом приходят уют и любовь. Человек кормит своих любимцев, заботится о них. Важно правильно выбрать животное для своего дома. Многим домашним животным надо совсем мало места, а другим необходима большая территория.

Путешествуем во времени

Много тысячелетий назад люди стали приручать нужных им животных — лошадей, коров, коз, собак и т. д. Приручение животных облегчило жизнь человека. В Древнем Египте домашние питомцы появились 4000 лет назад. Это были кошки, гиены и даже львы.

2. Работа по учебнику

С. 50–51

- Назовите животных на рисунках в учебнике на с. 50. (*Корова, овцы, лошадь.*)
- Какую пользу они приносят людям? (Ответы детей.)
- Человеку нужно ухаживать за домашними животными, чтобы они приносили пользу. Расскажите, что он должен делать. (*Поить, кормить животное, мыть или чистить его, выгуливать или пастись, убирать место, где находится животное, заботиться о заготовке кормов для него, обращаться к ветеринару, если животное заболело, и т. д.*)

Игра «Отгадай детеныша»

(Учитель называет взрослое животное, а дети — детенышей этого животного.)

Кто у кого?

- У свины кто? (*Поросята.*)
- У коровы? (*Телята.*)
- У утки? (*Утята.*)
- У гуся? (*Гусята.*)
- У лошади? (*Жеребята.*)
- У овцы? (*Ягнята.*)

У кошки? (*Котата.*)
У курицы? (*Цыпята.*)
У собаки? (*Щенки.*)

Знакомство с планом работы

- Сегодня мы будем лепить из пластилина котенка. Попробуйте вместе с соседом по парте ответить на вопросы юного технолога (в учебнике на с. 21). (*Примерный ответ.* 1. Буду делать котенка. 2. Мне понадобится пластилин. 3. Работу буду выполнять приемами скатывания, сплющивания и вытягивания. 4. Буду работать по готовому плану в учебнике и иллюстрациям. 5. Изделие пополнит мою коллекцию поделок из пластилина. Можно подарить родным, друзьям. 6. Научусь лепить котенка.)

- Рассмотрите иллюстрации на с. 51. Расскажите план своей работы.

(Дети в паре проговаривают этапы выполнения работы.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

- Какие у вас есть вопросы?

(Учитель отвечает на вопросы, если они появились.)

IV. Физкультминутка

Поднимаем руки все – это «раз»,
Повернулась голова – это «два»,
Руки вниз, вперед смотри – это «три»,
Руки в стороны пошире развернули на «четыре»,
С силой их к плечам прижать – это «пять».
Всем ребятам тихо сесть – это «шесть».

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Если пальчики грустят –
Доброты они хотят.
(*Пальцы плотно прижимаем к ладони.*)
Если пальчики заплачут –
Их обидел кто-то, значит.
(*Трясем кистями.*)
Наши пальцы пожалеем –
Добротой своей согреем.
(*«Моем» руки, дышим на них.*)
К себе ладошки мы прижмем,
Гладить ласково начнем.
(*Гладим ладонь другой ладонью.*)
Пусть обнимутся ладошки.

Поиграют пусть немножко.

(Скрестить пальцы, ладони прижать, пальцы обеих рук быстро и легко стучат.)

Каждый пальчик нужно взять

И покрепче обнимать.

(Каждый палец зажимаем в кулачке.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

— Какая кошка или котенок вам понравились больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

- Аня хочет завести волнистого попугайчика, а Ваня — хомячка. О чем они должны подумать? (Рассуждения детей.)
- Что необходимо для этих домашних животных? Какой требуется за ними уход? (Ответы детей.)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

По готовому плану работы в рабочей тетради на с. 16–17 вылепить по желанию барашка или других домашних животных.

Дополнительный материал

Зачем человеку животные в доме

Человек — часть природы. По мере развития цивилизации и обособления в городах и селениях люди испытывают все большую потребность окружать себя животными и растениями. Настойчивое стремление человека приблизить к себе природу неслучайно. Общение с животными делает жизнь людей добрее, интереснее, дает много новых знаний и впечатлений.

Однако любой зверь, большой или маленький, требует внимания, любви, времени. Не все питомцы одинаково адаптируются к соседству с человеком. Прежде чем заводить животное, обязательно познакомьтесь с его повадками, биологическими ритмами и другими особенностями. Не случайно из огромного числа животных для содержания в квартирах подходит лишь их небольшая часть.

Как кошка стала домашней

Свидетельства о раннем приручении кошки не вполне достоверны. Поэтому более осторожные ученые считают, что по-настоящему домашним животным кошка стала приблизительно 4 тысячи лет назад. А до этого жила вблизи деревень на положении полудиком-полудомашнем. Ловила мышей, люди ее не преследовали, а подкармливали. Словом, потихонечку приручали, и это приручение, как ни одного другого домашнего животного, продолжалось тысячелетия.

Домашние кошки все, в общем, похожи друг на друга, хотя люди и вывели разные породы: сибирские — крупные и пушистые; ангорские — с очень тонкой пушистой шерстью; сиамские — розовато-палевые с голубыми глазами и с темными отметинами.

Кошачий КВН

Вспомните, как звали:

- 1) кошку, которая помогала деду и бабушке тянуть из земли репку;
- 2) «слепого» кота, товарища лисы Алисы;
- 3) кота дяди Федора;
- 4) умного кота из сказки Ш. Перро, который достался в наследство младшему брату.

(*Ответы.* 1. Машка или Мурка. Русская народная сказка «Репка».

2. Базилио. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

3. Матроскин. Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот». 4. Кот в сапогах. Ш. Перро «Кот в сапогах».)

Краткий словарь кошачьего языка

Потирание головой о человека — любовь, преданность, жажда ласки.

Уши поставлены вертикально — любопытство.

Уши прижаты к голове — подготовка к нападению.

Прищуривание глаз — спокойствие или сонливость.

Мурлыканье — спокойствие.

Недовольное мурлыканье — болезненные ощущения.

Урчание — недовольство.

Мяуканье — приветствие или просьба.

Шипение — готовность к обороне и предупреждение об этом противника.

Сдержанное урчание кормящей кошки — предостережение котят о возможной опасности.

То же самое, но повышенным тоном — предостережение, чтобы не приближались к котят.

Поглаживание человека лапкой — тесная привязанность, нежность.

Громкое поскребывание когтями — стремление обратить на себя внимание.

Выгнутая спина — устрашение противника, очень сильное раздражение и готовность к обороне.

Подергивание хвостом — гнев.

Опущенный хвост — усталость.

Легкое пошевеливание кончиком хвоста — интерес.

Подергивание напряженным хвостом — предостережение.

Хвост вытянут назад и удерживается неподвижно — готовится нападение.

Хвост поднят вертикально — удовлетворенность.

Урок 15. Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»

Цели: познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов, свойствами гофрированного картона; развивать навыки работы с шаблонами; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет».

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, анализировать предлагаемые задания, работать по предложенному плану, оценивать результаты своей работы, работать в паре, соблюдая правила сотрудничества, извлекать информацию из иллюстраций учебника, на основе анализа делать выводы.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, ветки, клей, ножницы, гофрированный картон, шаблоны, пластилин, карандаш, на доске записаны тема урока и пословица «Порядок на столе — порядок в голове».

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Объясните смысл пословицы.
- Порядок на столе — порядок в голове.
- Каких еще домашних животных вы вылепили дома? Расскажите, как вы выполняли свою работу. (Рассказы детей.)

II. Самоопределение к деятельности

- Послушайте стихотворение. Доскажите словечко.

В него стремлюсь всегда и всюду,

К нему дорогу не забуду.

Я без него дышу с трудом —

Мой кров, родимый, теплый... (дом).

- Из чего строят дома? (Ответы детей.)
- Глядя на то, что мы приготовили к уроку, как вы думаете, из чего мы будем строить домик? (Наверное, из веток.)
- Прочитайте название нашего изделия. (Домик из веток.)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

Путешествуем во времени

- Как вы думаете, для чего и из чего человек строит свое жилище? От чего это зависит? (Ответы детей.)

Научившись строить дома, древние люди выбрались из темных пещер, где они спасались от непогоды и диких зверей. Люди начали осваивать районы, где не было естественных укрытий. Тип дома зависел от местных строительных материалов и от погоды в разное время года.

(Учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

2. Работа по учебнику

С. 52

- Рассмотрите фотографии построек разнообразного типа в учебнике. Из каких материалов построены эти дома? (Ответы детей.)
- Послушайте стихотворение.

Твой дом

Я со строителем знаком,
Который строил этот дом.
Не строил — нет, а возводил,
Как песню пел, как хлеб растил.
Кирпич сначала гладил,
Потом к другому ладил.
И с домом сам, и с домом сам
Он поднимался к небесам.
Дом, наконец, под крышу встал,
Ждать новоселов после стал.
И тот, кто этот дом возвел,
Он тоже в доме новосел...

К. Мурзалиев

- Назовите профессии, связанные со строительством домов. (Ответы детей.)

3. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 18

- Где устраивают свое жилище дикие звери?
 - Как называется жилище птицы, лисицы, волка, бобра, медведя, белки? (*Гнездо, нора, логово, хатка, берлога, дупло и т. д.*)
 - Рассмотрите животных и расселите их в свои дома — соедините линиями рисунки животных и их жилищ.
- (Дети выполняют задания, отвечают на вопросы.)

4. Работа по учебнику

С. 53

Ищем информацию

- Какие слова выделены на с. 53? Как вы их понимаете? (Ответы детей.)
- Где мы можем узнать точное значение этих слов? (В «Словарике юного технолога» на с. 125.)

(Дети находят значение слов «макет», «гофрированный картон».)

- Где вы видели макеты? (В музее, на выставке.)
- Где видели гофрированный картон? (Из него сделаны коробки, есть наборы с гофрированным картоном и т. д.)

5. Практическая работа

- Рассмотрим свойства гофрированного картона.

(Дети сгибают кусок картона так, как показано на рисунках в учебнике на с. 53.)

- Какой вывод вы можете сделать? (*Легче согнуть кусок гофрированного картона вдоль волн.*)

Учитывайте это свойство гофрированного картона при выполнении нашего макета.

Знакомство с планом работы

- Попробуйте вместе с соседом по парте ответить на вопросы юного технолога (с. 21). (*Примерный ответ.* 1. Буду делать домик. 2. Мне понадобятся пластилин, ветки и картон. 3. Детали соединю при помощи пластилина. 4. Буду работать по готовому плану в учебнике и иллюстрациям. 5. Макет можно поставить дома на полку, можно подарить родным, друзьям. 6. Научусь делать домик из веток.)
- Рассмотрите иллюстрации в учебнике на с. 54–55. Расскажите план своей работы.

(Дети в паре проговаривают последовательность выполнения работы.)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами

- Вспомним правила при работе с ножницами.

(См. приложение.)

6. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

- Какие у вас есть вопросы?

(Учитель отвечает на вопросы учеников, если они есть.)

IV. Физкультминутка

Юрта, юрта, круглый дом,
(Шагаем на месте.)
Побывайте в доме том!
(Развели руки в стороны.)
Гости явятся едва,
(Повороты туловища влево, вправо.)
В печку прыгают дрова.
(Прыжки на месте.)
Печка жарко топится,
(Хлопаем в ладоши.)
Угостить торопится.
(Присели.)
Ладушки, ладушки,
(Хлопаем в ладоши.)
Круглые оладушки.
(Шагаем на месте.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(Сжимать в кулачки и разжимать пальцы обеих рук, одновременно декламируя рифмованные строчки.)

У тебя есть две руки,
Есть и десять пальчиков.
Будут пальчики трудиться,
Не пристало им лениться.

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

(Выставка работ учащихся может пройти на следующем уроке, так как работу дети за урок не доделают.)

VII. Подведение итогов урока

— Какие материалы использует человек при строительстве жилища?

— Что такое макет?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Доделать макет «Домик из веток».

Дополнительный материал

Счастливый дом

Дом нарисую многоэтажный.
Конечно, он будет
Немного бумажный.
Конечно, он будет
Не очень кирпичный,
Зато — белостенный,
Зато — симпатичный.
Из этого дома наверняка
Никто никогда не прогонит щенка.
Б. Серикбаев

Какие бывают дома

Где бы ни поселился человек — в жарких странах или за полярным кругом, на берегу моря или высоко в горах, — ему обязательно нужно жилище, чтобы укрыться от холода и от жары, от дождя и ветра. Люди всегда строили свои дома из того, что было под руками, приспособляясь к природным условиям.

На Крайнем Севере, где все покрыто снегом и льдом, эскимосы строили свое жилище — *иглу* — из снежных кирпичей с окнами из кусков речного льда. Чтобы было тепло, в иглу зажигали плашки с тюленьим жиром, покрывали пол и стены звериными шкурами.

Жителям лесов было, конечно, лучше: их *избы*, сложенные из толстых бревен, проконопаченные мхом и паклей, надежно защищали от морозов и от зверей. В таких жилищах и сейчас неплохо живет многим жителям сел и деревень, хотя иные дома построены 100, а то и 200 лет назад.

Чукотская *яранга* и ненецкий *хум* сделаны из жердей, на которые натянуты оленины шкуры. Ведь чукчи и ненцы — оленеводы.

Казахи, киргизы и монголы разводили овец, поэтому каркас из жердей они покрывали войлоком из овечьей шерсти, и получалась *юрта*.

Североамериканские индейцы, жители лесов, втыкали в землю гибкие стволы деревьев, связывали их верхушки, покрывали ветками, тростником или корой, и получался *вигвам*.

В домах на сваях селились новогвинейские папуасы и многие жители жарких стран.

Домик из *бамбука*, *бумаги* и *циновок* строил японский крестьянин не только потому, что был беден. Такое жилище наиболее безопасно во время частых в Японии землетрясений. Понятно, что самые долговечные постройки — *из камня*. До наших дней сохранились дома и храмы, построенные несколько тысячелетий назад.

Теперь жилище человека, построенное на крепком фундаменте, с прочными стенами и хорошей крышей, надежно защищает от непо-

годы, а некоторые специальной конструкции дома не боятся даже землетрясений. Все люди должны жить в красивых и удобных домах. Надо только, чтобы всегда оставался целым и невредимым наш общий дом — планета Земля.

Урок 16. Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»

Цели: научить приемам лепки из целого куска пластилина; расширить знания об окружающем мире.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, работать по предложенному плану, излагать свои мысли в устной форме, называть правила при работе с пластилином, оценивать результаты своей работы.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, пластилин, стеки, на доске названия изделий и рисунки (картинки) чашки, чайника, сахарницы.

Ход урока

I. Организационный момент

Прозвенел звонок для нас,
Мы зашли тихонько в класс.
Тихо сели, спинки прямо.
Вижу: класс наш хоть куда!
Мы начнем урок труда.

(Проверка готовности к уроку.)

II. Актуализация знаний

(Организовать выставку домиков из веток, которые доделали ученики дома. Дети могут рассказать о своей поделке: как украсили домик, кто будет жить в нем, где будет стоять этот дом и т. д.)

— Послушайте стихотворение.

Домик с трубой

Помню я, в детстве
Над нашей избой
В небо струился
Дымок голубой,
Чурки пылали
За дверцей в печи
И раскаляли огнем
Кирпичи,
Чтобы держался
Наш домик в тепле,

Пшеничная каша
Томилаась в котле!
И, напевая,
Летел в дымоход
Дым, согревая
Зимой небосвод.

Ю. Мориц

- Ребята, что нужно сделать, чтобы в домике было тепло?
(Ответы детей.)

- Отгадайте загадки.

Наша толстая Федора
Наедается нескоро,
А зато, когда сыта,
От Федоры — теплота. (Печь.)

В нашем доме под окошком
Есть горячая гармошка:

Не поет и не играет — она дом обогревает. (Батарея
отопления.)

- Давайте проверим себя по учебнику на с. 56.

(Рассматривают картинки.)

- Назовите способы обогрева домов. (Печь, камин, батарея
(радиатор), электрический обогреватель и т. д.)

III. Самоопределение к деятельности

- Отгадав мои загадки, вы узнаете названия изделий, которые
мы будем изготавливать на уроке.

Подбоченилась она,
Жаль, рука всего одна.
Кто ни делает глоток,
Хватъ ее под локоток! (Чашка.)

Темечко пьет,
Нос воду льет,
Если не спит,
В брюхе кипит. (Чайник.)

Эта вещь в каждом доме есть.
Крышка, донце, носик, ручка —
Что это за штучка? (Чайник.)

Из песочницы песок
Сыплют в чай, в кефир и в сок. (Сахарница.)

- Какие изделия мы будем выполнять на уроке? (Ответы детей.)
- Прочитайте тему урока. (Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница».)
- Как одним словом с общим значением можно назвать эти предметы? (Посуда.)

- Для чего используется данная посуда? (*Для того чтобы пить чай.*)

IV. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

Наше тело напоминает большую машину, которая постоянно работает. Даже во сне сердце бьется, легкие дышат, кровь циркулирует. Пища – это топливо, благодаря которому идут эти процессы. Мы храним пищу в посуде и едим из нее.

Назовите предметы посуды. (Ответы детей.)

2. Работа по учебнику

С. 57

- Рассмотрите фотографии. Как называется эта посуда? Из каких материалов она выполнена? (Ответы детей.)
- Отгадайте загадку.

Руки в боки, как начальник,
Раньше всех на стол встает,
Сам себе плита и чайник –
Сам заварит, сам нальет. (*Самовар.*)

- А сейчас какой предмет вместо самовара используют люди? (*Чайник.*)

Путешествуем во времени

А вы знаете, что первый электрический чайник появился в XVI в.? Раньше он совсем не был похож на современный. История создания электрических чайников очень интересна, а вот заварочные чайники и раньше были похожи на современные, только изготавливались из глины.

В наше время чайники и другую посуду для чаепития изготавливают разной формы и из различных материалов.

Знакомство с планом работы

- Рассмотрите процесс изготовления чашки, сахарницы, чайника в учебнике на с. 60–61. Проговорите, что вы будете делать сначала, а что потом.

(Дети работают в паре.)

Правила работы с пластилином

- Вспомним правила работы с пластилином. (Дети называют правила. См. приложение.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

Сейчас на экране вы увидите последовательность выполнения работы. Будьте внимательны. Постарайтесь запомнить порядок действий.

V. Физкультминутка

Чайничек с крышечкой.
Крышечка с шишечкой.
Шишечка с дырочкой.
В дырочку пар идет.

(Слово «крышечка» пропускаем. Вместо него показываем движение: руки над головой домиком. Потом пропускаем слово «дырочка», вместо него также показываем движение. Повторить несколько раз, убыстряя темп.)

VI. Продолжение работы по теме урока**1. Пальчиковая гимнастика**

(Поочередно прикасаться подушечками пальцев: мизинец к мизинцу, безымянный к безымянному и т. д.)

Пальчики проснулись,
Пальчики встречались,
Бегали, играли,
Дружно попрощались.

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VII. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VIII. Выставка работ учащихся

— Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему?

IX. Подведение итогов урока

— Что нового вы узнали на уроке?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал**О столе и хлебе**

В крестьянском быту сложилось особое отношение к столу. По нему нельзя было стучать ни ложками, ни кулаком. Нельзя было класть на него посторонние предметы. Стол, по традиции, стоял в красном углу, в котором размещали иконы. Его передвигали только в исключительных случаях. Даже если хозяева продавали дом и уезжали, стол должен был остаться в доме.

Место за столом в красном углу было наиболее почетным и предназначалось для хозяина, священника или других важных гостей, причем почетность места убывала по мере удаления от красного угла. У славян — русских, украинцев, белорусов, поляков, чехов, болгар — на столе постоянно находился хлеб. Говорили: «Хлеб на стол — так и стол престол, хлеба ни куска — так и стол доска».

С чем же это связано? Привычный для нас высокий стол появился достаточно поздно. До этого было принято есть на полу. В X в. стол обозначал лавку, на которой сидели или спали. Позднее стол стал таким, какой сейчас, и был подобен церковному престолу. В России до сих пор отдается дань уважения столу: у нас долго любят посидеть за трапезой. С давних пор сохраняется обычай провожать в дорогу и встречать человека застольем.

Загадки

Меч-малютка на досочке
Все кромсает на кусочки. (*Нож.*)
Смесь из листьев и цветов
Заварил, и он готов! (*Чай.*)
Эту сладкую сосульку
Называют петушком.
Эта сладкая сосулька
Тает лишь под языком. (*Леденец.*)
Он конфету украшает,
Только есть ее мешает. (*Фантик.*)
Черный с белым — оба братца
В животе ее хранятся. (*Хлебница.*)
Зубы есть, да не жует,
А жевать другим дает. (*Вилка.*)
Чтобы жарилась еда,
Нам нужна... (*сковорода*).

Урок 17. Посуда. Проект «Чайный сервиз»

Цели: продолжить изучение технологии изготовления посуды из пластилина; расширить знания об окружающем мире; познакомить с правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятий «сервировка», «сервиз».

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, освоят алгоритм работы с пластилином, получают представления о разнообразии посуды, разовьют умения работать в малых группах, оценивать результаты своей работы.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, пластилин, стеки, на доске записаны пословица и тема урока, сердечки для оценивания работ, памятки для приема гостей, картонка под сервиз.

Ход урока

I. Организационный момент

Добрый день, дети —
Лучшие на свете!
Прозвенел для вас звонок,
Начинать пора урок.

(Проверка готовности к уроку. Дети рассаживаются группами.)

— Сегодня мы снова сели по группам. Какая работа нас ожидает? (*Групповая работа, будем выполнять проект.*)

— Давайте вспомним правила работы в группе.

(См. урок 2.)

II. Самоопределение к деятельности

— Прочитайте пословицу. Как вы ее понимаете?

• Умел в гости звать — умей и встречать.

— Как вы считаете, какова же цель нашего урока? (*Мы будем знакомиться с правилами приема гостей.*)

(Учитель (или заранее подготовленный ученик) читает стихотворение.)

Чай

Гостей и близких привечаем
Мы ароматным сладким чаем.
Он от недуга исцеляет
И усталость прогоняет,
Силы новые дает
И друзей за стол зовет.

Чай — это прекрасный, полезный напиток, который утоляет жажду, снимает усталость и поднимает настроение.

— Кто из вас любит чай? (Ответы детей.)

— И гостей мы тоже угощаем чаем. Прочитайте название нашего проекта. (*Чайный сервиз.*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

— Что такое сервиз?

(Ребята приводят варианты ответов.)

Сервиз — это полный набор столовой или чайной посуды, рассчитанный на определенное число человек.

- Какие предметы входят в чайный сервиз? (*Сахарница, молочник, чашка, блюдце...*)
- Чем предметы одного сервиза похожи? Какие требования к сервизам существуют? (*Один цвет, форма, рисунок или тема, материал.*)

2. Работа по учебнику

С. 58–59

- Аня приглашает нас рассмотреть стол, накрытый для чаепития. Расскажите, что поставила Аня на стол. (Ответы детей.)

Ищем информацию

- Можно сказать, что Аня красиво сервировала стол?
- Что такое сервировка? (Ребята приводят варианты ответов.)
- Где посмотрим правильное значение этого слова? (Ответы детей.)

Сервировать стол – значит подготовить его к приему пищи. Сервировка создает не только приятную обстановку, но и определенный порядок на столе, обеспечивая присутствующих необходимыми приборами и предметами. Красиво убранный стол, на котором удобно расставлены необходимые предметы и оформлены блюда, вызывает приятные чувства и повышает аппетит. Сервировать стол необходимо повседневно, а не только для гостей.

- Для чего стоят цветы на столе? Для чего на столе нужны салфетки? (Ответы детей.)

Знакомство с правилами поведения за столом при чаепитии

- Итак, мы готовимся к приему гостей. Что же нам необходимо предусмотреть и о чем позаботиться перед их приходом? (Ответы детей.)

(Учитель может познакомить учащихся с памяткой.)

Памятка. Как подготовиться к приему гостей

1. Заранее займитесь уборкой. Приглашать гостей можно только в чистую квартиру.
 2. Уберите лишние вещи в шкафы, чтобы гостям было куда повесить свою одежду.
 3. В ванной комнате необходимо повесить полотенца специально для гостей.
 4. Не оставляйте приготовление угощения на последний момент.
 5. Самое важное – приведите в порядок себя!
- А еще существуют правила поведения за столом. Давайте мы прочитаем и запомним их.
- (Чтение правил на с. 59. Можно обсудить и другие правила.)

Памятка. Правила поведения за столом

1. Не кладите локти на стол.
2. Не тянитесь через стол — положить блюдо в тарелку можно попросить рядом сидящего.
3. Есть с аппетитом — не значит есть торопливо.
4. Торты, пирожные и другие кондитерские изделия едят специальной вилочкой.
5. Следует помнить, что ложечкой чай только помещивают, после чего ее сразу же кладут на блюдце.

Повторение правил при работе с пластилином

- Работу будем выполнять из пластилина, поэтому вспомним правила при работе с пластилином.

(См. приложение «Правила поведения при работе с пластилином».)

Знакомство с планом работы

- Прежде чем выполнить изделие, проговорим план нашей работы. Что будем делать сначала? (*Рассмотрим предметы чайного сервиза и распределим, какой предмет будет лепить каждый.*)
- Что будем делать потом? (*Ответим на вопросы юного технолога. Выполним изделие с опорой на технологическую карту. Соберем композицию.*)
- Как подведем итоги? (*Представим композицию классу. Оценим результаты.*)

(Дети договариваются в группе, какую работу будет выполнять каждый.)

IV. Физкультминутка

Мы похлопаем в ладоши
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали
Дружно, веселее.
По коленочкам ударим
Тише, тише, тише.
Наши ручки, поднимайтесь
Выше, выше, выше.
Наши ручки закружились,
Ниже опустились,
Завертелись, завертелись.
И остановились.

V. Продолжение работы по теме урока**1. Пальчиковая гимнастика**

Тесто ручками помнем,
(Сжимаем и разжимаем пальчики.)

Сладкий тортик испечем.
(*Как будто мнем тесто.*)
Серединку смажем джемом,
(*Круговые движения ладошками по плоскости стола.*)
А верхушку – сладким кремом.
И кокосовую крошкой
Мы присыплем торт немножко.
(*Сыплем «крошку» пальчиками обеих рук.*)
А потом заварим чай.
Угощайся, не скучай!

2. Творческая работа

(Выполнение изделий. Учащиеся работают в группах. Работу возглавляет ответственный за группу. Свои изделия дети расставляют на картоне. Учитель осуществляет контроль.)

VI. Защита проекта

- Что получилось в работе группы, что нет и почему?
- Как распределили обязанности?
- Кто отличился в работе?
- Что было трудным?
- Оцените работу группы и свое изделие.

VII. Выставка работ учащихся

- А теперь от каждой группы приглашаю по одному человеку – эксперту, который оценит работу каждой группы.
(К доске выходят по одному человеку от каждой группы.)
- Посмотрите на работы и положите сердечко на ту парту, чей чайный сервиз вам понравился больше. Поднимите руку, у кого 5 (4, 3, 2) сердечек. Вы молодцы! Ваша модель сервиза лучше всех.

Практическое использование работы

- Скажите, пожалуйста, а для чего мы с вами все это сегодня изучали? (*Эти знания пригодятся нам в быту.*)
- После сегодняшнего урока вы уже сможете помогать маме при сервировке стола. Только не хотелось, чтобы вы стали похожи на героиню этой сказки. Послушайте и скажите, что это за сказка и кто ее автор. (*К.И. Чуковский «Федорино горе».*)

А за ними вдоль забора
Скачет бабушка Федора:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!»
Воротитесь домой!»
Но ответило корыто:
«На Федору я сердито!»

И сказала кочерга:
«Я Федоре не слуга!»
А фарфоровые блюда
Над Федорою смеются:
«Никогда мы, никогда
Не воротимся сюда!»

- В чем причина беды Федоры? (*Она не мыла посуду и не ухаживала за домом.*)
- Значит, мало приобрести в дом красивую посуду? Как нужно с ней обращаться? (*Нужно ее мыть, беречь, ухаживать за ней.*)

VIII. Подведение итогов урока

- Как и из каких материалов человек изготавливал посуду в древние времена?
- Что такое сервиз?
- Что такое сервировка стола?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Салфетка

При сервировке стола не забудьте о салфетках – обычно их складывают вчетверо, треугольником, пополам или заворачивают рулетом. Для торжественного же случая салфетки принимают форму паруса, колпачка или свечки. Свернутые салфетки кладут каждому гостю на закусочную тарелку.

Основное назначение салфетки – предохранять костюм гостя. Ею также обтирают пальцы и губы во время и после еды.

Непосредственно перед едой салфетку нужно развернуть, сложить вдвое и положить – сгибом к себе – на колени. Закладывать салфетку одним углом или краем за воротник или лацкан пиджака не принято: это неудобно и некрасиво. Пальцы, случайно испачканные во время еды, осторожно вытирают верхней половиной салфетки, не снимая ее с колен.

Как сложить салфетку? Скатать трубочкой (ролик). Или можно скатать с одной стороны трубочку до середины, то же проделать с другой стороны, и получится двойной ролик. Или можно сложить утолчком – для этого сгибаем квадрат по диагонали, чтобы один угол был меньше второго.

За самоваром

Неторопливое, задушевное, обстоятельное чаепитие за самоваром было непременным условием русской жизни на протяжении двух веков. В крестьянских избах, купеческих особняках, светских салонах – в каждом доме и на каждом столе – красовался крутобокий посудный царь, ни одна трапеза без него не обходилась. За самоваром семьей собира-

лись, гостей привечали, молодых сватали, купеческие сделки вершили... И даже в путешествия брали с собой.

Поистине народным напитком чай стал лишь в XIX в. Именно в этот период в России было открыто множество общедоступных чайных заведений. В чайных постоянно кипели огромные многоведерные самовары. Подавали чай на стол парами: небольшой чайник с заваркой устанавливали на самоварчик либо на чайник с кипятком. Кстати сказать, такой способ подачи чая — чисто русское изобретение, нигде больше так чай не подают.

В качестве дополнения к чаю обычно приносили хлебное: сладкие пироги, калачи, сайки, прочие мучные и кондитерские изделия. Принято было также «забеливать» чай сливками или молоком. Сахар был дорог, и поэтому чаще всего чай с ним пили вприкуску. При этом небольшого кусочка сахара особо искусным чаевникам хватало на полдюжины стаканов.

Сервировка чайного стола

Десертные тарелки для пирожных ставят ближе к краю (на расстоянии примерно 2 см от края стола) напротив каждого сидящего за столом, а чашку — правее и ближе к середине стола.

Чайник, независимо от размера, ставят возле хозяйки, лучше, если есть возможность поставить его рядом на маленький столик.

Красиво сложенные салфетки кладут на десертные тарелки или слева от них.

Варенье, мед, джем в розетке или вазочке ставят перед гостем с левой стороны.

Лимон в розетке, кипяченое молоко, сливки в молочнике (сливочнике) ставят перед гостем справа — под правую руку.

Типичные ошибки за чайным столом

1. Дуют на горячий чай.
2. Наливают чай в блюдечко или пьют чайной ложкой.
3. Чайную ложку оставляют в чашке или в стакане.
4. Лимон не вынимают из чашки или стакана.
5. Указательный палец просовывают в ушко чашки.
6. Оттопыривают мизинец, когда держат чайную чашку за ушко.
7. Берут сахарный песок своей чайной ложкой.
8. Склоняются к чашке, а не подносят ее ко рту.

Урок 18. Свет в доме. Изделие «Торшер»

Цели: показать разнообразие освещения домов в разные времена; повторить правила обращения с электроприборами; познакомиться с правилами работы с шилом; развивать навык вырезывания по окружности.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, оценивать результаты своей работы, осуществлять

самоконтроль и корректировку хода работы, соблюдать приемы безопасного труда, анализировать предлагаемые задания, делать выводы на основе анализа объектов.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, палочка длиной 15 см, шаблоны, гофрированный картон, ножницы, шило, карандаш, клей, название изделия записано на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

- Улыбнитесь друг другу. Пожелайте мысленно всем одноклассникам здоровья, успехов и хорошего настроения.
(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадки.

Из города прилетела,
На потолке села –
В хате светло,
А людям весело. (*Электрическая лампочка.*)

К дальним селам, городам
Кто идет по проводам?
Светлое величество!
Это... (*электричество*).

Ночь. Но если захочу,
Щелкну раз – и день включу. (*Выключатель.*)

Очень строгий контролер
Со стены глядит в упор,
Смотрит, не моргает:
Стоит только свет зажечь
Иль включить в розетку печь –
Все на ус мотает. (*Электросчетчик.*)

Стекланный цветок
Пьет электроток.
Палец клавишу тык –
Расцветает вмиг. (*Люстра.*)

Золотая свечка заперта в темнице,
Желтая овечка под стеклом стучится,
Горница прозрачная на витом столбе,
Там овечка скачет по своей избе.

А на кнопочку нажмешь –
Механизм игры поймешь:

Вмиг потухнет свечка и уснет овечка. (*Настольная лампа.*)

- Что объединяет все эти загадки? (*Они об электричестве и освещении в доме.*)
- Как называется электрический прибор, который ставят на пол? (Если дети не назовут слово «торшер», то учитель называет сам.)
- Прочитайте название изделия, которое мы будем выполнять на уроке. («Торшер».)

III. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

Уют и комфорт современной квартиры зависят от качественного освещения. Мы знаем множество осветительных приборов (лампа, люстра, торшер и др.). Торшеры в наше время заняли достойное место в квартирах, домах и офисах. Думаю, каждый, кто имеет торшер, знает, насколько удобен данный вид светильников, насколько практичен и незаменим.

Путешествуем во времени

- О чем эта загадка?
Синее море, стеклянные берега,
Плавает утка, горит голова. (*Керосиновая лампа.*)

2. Работа по учебнику

С. 62–65

- Как люди в разные времена освещали свои жилища? (Ответы детей.)
- Рассмотрите в учебнике на с. 62 виды освещения. Назовите их. (*Лучина, керосиновая лампа, свеча.*)
- А как люди освещают жилища в наше время? Рассмотрите и назовите виды ламп. (*Энергосберегающая, люминесцентная, лампа накаливания.*)

Правила пользования электроприборами

- Какие правила надо соблюдать при пользовании электрическими приборами? (Ответы детей.)

Памятка. Безопасное обращение с электроприборами

1. Никогда не беритесь за электроприборы мокрыми руками! Вода очень хорошо проводит электрический ток.
2. Не вынимайте вилку из розетки, дергая за шнур, – он может оборваться и оголить провод, по которому проходит электрический ток.
3. Не прикасайтесь к оголенным проводам!
4. Если вы заметили искру, когда нажали на выключатель или вставили вилку в розетку, скажите об этом взрослым.
5. Когда уходите из дому, не забывайте выключать свет и электроприборы.

Знакомство с правилами безопасности при работе с шилом

– Отгадывайте загадку.

Где упрется хвостом,

Станет дырка потом. (*Шило.*)

– Это новый для нас инструмент. Давайте прочитаем правила работы с ним в учебнике на с. 63.

Знакомство с планом работы

(Дети в паре обсуждают план работы по иллюстрациям учебника и готовому плану на с. 64–65.)

– Не забудьте творчески подойти к оформлению изделия.

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

– Какие возникли вопросы?

(Учитель отвечает, если у детей возникли вопросы.)

IV. Физкультминутка

Потрудились – отдохнем,

(*Ходьба на месте.*)

Встанем, глубоко вдохнем.

(*Потягивания.*)

Руки в стороны, вперед,

(*Повороты туловища.*)

Влево, вправо поворот.

(*Наклоны влево, вправо.*)

Три наклона, прямо встать.

(*Приседания.*)

Руки вниз и вверх поднять.

(*Прыжки.*)

Руки плавно опустили,

(*Ходьба на месте.*)

Всем улыбки подарили.

V. Продолжение работы по теме урока**1. Пальчиковая гимнастика**

Пальцы – маленький отряд –

Бодро выстроились в ряд.

Все из нашего полка

Достают до потолка.

(*Дети поднимают руки над головой и тянутся вверх, вытягивая пальцы.*)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель следит за безопасностью при работе с шилом и оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

— Какое изделие вам больше всего понравилось? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

— Расскажите, как освещается ваш дом.

— Какие осветительные приборы есть в вашей комнате?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Загадки

По тропинкам я бегу,
Без тропинки не могу.
Где меня, ребята, нет,
Не зажжется в доме свет. (*Электрический ток.*)
Висит груша — нельзя скушать. (*Электрическая
лампочка.*)
Горит столб, а дыму нет. (*Свеча.*)
В маленьком амбаре
Держат сто пожаров. (*Коробок спичек.*)
Под потолком висит жар-птица.
Темнота ее боится.
Темнота ее боится.
На жар-птицу мир дивится. (*Люстра.*)
Привела я солнце под свое оконце:
К потолку повесила, сразу стало весело! (*Лампа.*)

Догадайся сам, загадай друзьям

В комнате стоит свеча и керосиновая лампа. Что вы зажжете в первую очередь, когда вечером войдете в эту комнату? (*Спичку.*)

Светильники: декоративные и функциональные

Напольные светильники могут быть функциональными и декоративными. Функциональные светильники предназначены для освещения разного рода помещений. В их компании можно отдыхать и эффективно работать. В свою очередь, декоративные светильники своей целью имеют поддержание эстетической составляющей любого помещения, его дизайнерской идеи. В напольных светильниках (в торшерах) могут

использоваться любые типы ламп: галогенные, люминесцентные, светодиодные. Плафон тоже на выбор, это могут быть и разнообразное стекло (цветное, матовое, из хрусталя), и тканевые абажуры, иногда и пластиковые. «Скелет» торшера сделан из дерева или металла. В настоящее время большой популярностью пользуются точечные светильники, которые встраиваются в пол, в ступеньки, придавая самой нижней точке помещения индивидуальную световую наполненность.

Самый обыкновенный торшер – это светильник с одной лампой на высоком штативе, украшенный абажуром. Абажур как раз является ключевым элементом всего светильника, так как благодаря ему мягкий фоновый свет равномерно распределяется по комнате.

Урок 19. Мебель. Изделие «Стул»

Цели: познакомить с функциями мебели, предметами мебели; развивать пространственное воображение; закреплять умение работать с гофрированным картоном.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, работать с информацией, формулировать выводы, излагать свои мысли в устной форме, соблюдать правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, гофрированный картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, пословица «Терпение и труд все перетрут», название изделия записаны на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Прочитайте пословицу, которая написана на доске. (*Терпение и труд все перетрут.*)
- Как вы ее понимаете? (Ответы детей.)
- Желаю вам терпения и трудолюбия на уроке, тогда у вас непременно все получится.

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадки.

Ног четыре у скотинки

И седло пониже спинки.

В нем сидеть удобно,

Да не уедешь никуда! (*Стул или кресло.*)

На четырех ногах стою,
Ходить я вовсе не могу.
Когда устанешь ты гулять,
Ты можешь сесть и отдыхать. (*Стул или кресло.*)

- Что будем делать на уроке? (*Наверное, стул.*)
- Прочитайте название нашего изделия с доски. (*«Стул».*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 66

- Какие предметы мебели вы знаете? Давайте устроим соревнование по рядам: кто больше назовет предметов мебели. (Дети перечисляют по рядам по очереди. Учитель благодарит ряд, который назвал последним предмет мебели.)
- Рассмотрите предметы мебели в учебнике на с. 66. Перечислите предметы мебели и их назначение. (Ответы детей.)
- А из каких материалов изготовлена эта мебель? (*Из дерева, стекла, металла (стали), ткани, пластика, кожи и т. д.*)

Путешествуем во времени

- А вы когда-нибудь задумывались, откуда взялся стул? Давайте совершим путешествие в прошлое. (Можно использовать презентацию на CD.)

Изобретателями первого стула считают египтян. Их стул был со спинкой и предназначался для женщин, детей и пожилых людей. В России наличие стула говорило о власти и богатстве. Стул был только у царя. Его называли тронem и украшали богатыми тканями и драгоценными камнями. Царь садился на него в торжественных случаях. В XVII в. стулья стали появляться во многих домах, их делали мягкими и пышными для удобства.

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 20–21

- Распределите предметы мебели по комнатам. Что нужно для кухни? для гостиной? для детской?

(Дети распределяют предметы мебели по помещениям, раскрашивая кружочки в нужный цвет.)

3. Работа по учебнику

С. 68

- Прочитайте диалог Ани и Вани. О чем вы узнали? (Ответы детей.)

В доме нас окружает множество вещей. Каждая из них имеет свое назначение. Мебель в доме необходима. Когда мы садимся обедать, делать уроки, ложимся спать, всегда пользуемся мебелью.

В доме должно быть чисто, уютно. Ежедневно необходимо проводить уборку квартиры.

Памятка. Как поддерживать чистоту в доме

1. Утром проветривать комнату.
 2. Заправлять постель.
 3. Влажной тряпкой протирать мебель, двери, подоконники.
 4. Протирать пол.
- Расскажите, как вы ухаживаете за мебелью в своей комнате. (Ответы детей.)
 - Послушайте стихотворение. Зачем в квартире нужно много мебели?

Много мебели в квартире

Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.
В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули,
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.
А потом мы с котом
Посидели за столом,
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире.

- Перечислите предметы мебели, которые упомянуты в стихотворении. (*Шкаф, буфет, стул, кровать, стол.*)

Знакомство с планом работы

- Какой картон вы приготовили для нашего изделия? (*Гофрированный картон.*)
- Какие свойства этого картона вы запомнили? (Ответы детей.)

Гофрированный картон используется для изготовления упаковочных материалов. Он отличается прочностью и твердостью. Как и бумагу, его можно резать, клеивать, рвать и сминать. Секрет картона в том, что он лучше сминается вдоль волн. Используйте это знание в своей работе.

(Дети в паре обсуждают план работы по иллюстрациям учебника и готовому плану на с. 64–65.)

Повторение правил техники безопасности при работе ножницами
(См. приложение «Правила работы ножницами».)

4. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

- Какие у вас появились вопросы?

(Учитель отвечает на вопросы, если они возникли у детей.)

IV. Физкультминутка

Мы на плечи руки ставим,
Начинаем их вращать.
Так осанку мы исправим.
Раз-два-три-четыре-пять!
(Руки к плечам, вращение плечами вперед и назад.)
Руки ставим перед грудью,
В стороны разводим.
Мы разминку делать будем
При любой погоде.
(Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)
Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим.
Мы меняем их местами,
Плавнo двигаем руками.
*(Одна прямая рука вверх, другая вниз,
плавным движением одна рука опускается,
а другая одновременно поднимается.)*
А теперь давайте вместе
Пошагаем все на месте.
(Ходьба на месте.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Ножки, спинка и сиденье —
Вот вам стул на удивленье.

(Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок большим пальцем к себе. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет «раз».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

— Какой стул, на ваш взгляд, получился самым красивым, удобным, аккуратным?

VIII. Подведение итогов урока

- Поиграем. Я буду называть предметы. Вы хлопаете, только если услышите название предмета мебели.

Подушка, конфета, стол, шкаф, тапочки, сервант, кружка, пальто, тахта, диван, компьютер, варежки, стул, скамейка, ковер, топор, парта, снежинка, диван, кровать.

- Молодцы, вы были внимательны. Спасибо за урок.

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Все о стульях

Примерно две трети населения земного шара не пользуются в повседневной жизни стульями: обитатели стран Азии предпочитают сидеть по-турецки, в Африке и Южной Америке жители в сельской местности любят отдыхать на корточках. Представители оставшейся трети человечества — приверженцы стульев — в большинстве своем не подозревают, что этот незаменимый предмет обстановки (в том виде, в котором мы его знаем, — со спинкой, с подлокотниками) вошел в обиход не более 400 лет назад.

«Присаживайтесь», — непременно предлагаем мы гостям. И сами не прочь присесть не только в гостях, но и дома. Мы сидим за трапезой, за работой, за разговором. Стул встречает нас в любой комнате. Это так естественно, что мы порой не замечаем его скромного присутствия. А вот его отсутствие заметим сразу. Недаром над созданием стульев кропотливо трудились изобретатели, инженеры, краснодеревщики, дизайнеры и даже врачи.

Если верить археологам, жившие в пещерах далекие предки современного человека интуитивно догадались, что сидеть на пеньках или плоских камнях намного удобнее, чем на сырой земле. Первые табуреты и низкие стульчики появились в античной Греции. Их занимствовал Древний Рим, где эти предметы мебели стали атрибутом власти и могущества. За каждым важным римским чиновником ходил раб, который носил складной табурет. В России до самых Петровских реформ все, включая приближенных к царской особе, сидели на лавках. Единственным стулом был трон, и царь садился на него лишь в особых случаях.

Подсчитано, что каждый из нас в течение жизни проводит около 80 000 ч в сидячем положении. При этом неподвижное сидение нагружает тело даже больше, чем физический труд. Страдают позвоночник, плечи, сосуды и сердце.

А вот сколько же всего стульев? Статистика утверждает, что на каждого жителя земного шара приходится по 20 стульев.

Ныне стулья выпускают самых разных форм и размеров. Трудно сказать что-либо определенное о местонахождении самого маленького

в мире стула, а вот где сооружен самый большой, известно доподлинно. Стул для Гулливера построен в Швеции, на Эдсбиверкенской мебельной фабрике. Его высота составляет 16 м.

Загадки о мебели

Есть спина,
А не лежит никогда.
Есть четыре ноги,
А не ходят и три. (*Стул.*)
Сам всегда стоит,
А всем сидеть велит. (*Стул.*)
Всех в объятия принимает
И баюкает, качает. (*Кресло-качалка.*)
Днем спит на ней подушка,
А по ночам — Андрюшка. (*Кровать.*)
Ножек четыре,
Шляпка одна.
Нужен, коль станет
Обедать семья. (*Стол.*)
В квартире нашей новый дом,
Живет посуда в доме том,
В нем место есть и для конфет,
Он называется... (*буфет*).
Меня в комнате всякий приметит,
А открыв меня, зиму с летом встретит. (*Шкаф.*)
Я удобный, очень мягкий,
Вам нетрудно угадать, —
Любят бабушки и внуки
Посидеть и полежать. (*Диван.*)
Я хозяйкам очень нужен,
Я с посудой очень дружен,
Я посуде всякой рад,
Называюсь я... (*сервант*).

Урок 20. Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток»

Цели: познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами ткани, с названиями профессий людей, связанных со швейным делом; раскрыть содержание понятия «ткань»; воспитывать бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, работать в паре, оценивать свое изделие, формулировать выводы, знать правила безопасности при работе ножницами, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; извлекать информацию из иллюстраций учебника, ухаживать за своей одеждой: следить за аккуратностью, чистить щеткой брюки, юбки и т. д.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, нитки, ножницы, картон, название изделия записано на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

— Отгадайте загадки и посмотрите, все ли готово к уроку.

Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с нами, дети:

Можем больно наказать! (*Ножницы.*)

Я пушистый, мягкий, круглый,

Есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго,

Прячусь под комод. (*Клубок ниток.*)

Вид бумаги — самая толстая, плотная бумага. (*Картон.*)

II. Самоопределение к деятельности

— Продолжим отгадывать загадки.

Платья носит,

Есть не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно. (*Кукла.*)

Целый день стоят в окошках

Куклы-модницы в одежках. (*Манекены в витринах.*)

Я, наверно, вам знакома,

Я живу у Тани дома,

С Танечкой хожу гулять,

С Танечкой ложусь в кровать,

И сама, без всякой сказки

Закрываю сразу глазки.

Я совсем не растеряша,

Я игрушка... (*кукла Маша.*)

— Кто догадался, какое изделие мы будем выполнять? (Ответы детей.)

- Прочитайте название изделия на доске. (*«Кукла из ниток».*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 69

- Ответим на вопрос Ани: для чего нужна одежда? (Ответы детей.)
- Какие предметы одежды вы знаете?
(Дети перечисляют известные им предметы одежды.)
- Отгадайте загадки.

Если день стоит погожий,
Он не выйдет из прихожей.
Если дождик моросит,
Он на улицу бежит. (*Плащ.*)

Черна, а не земля,
Пушиста, а не снег,
Греет, а не печка. (*Шуба.*)

Как только отправляется
Она зимой гулять,
Жильцы в дома вселяются.

И в каждый – целых пять! (*Перчатка.*)

- Назовите эти предметы одним словом с общим значением.
(*Одежда.*)
- Ответим на вопрос Вани: как одеваются люди зимой и летом? (Ответы детей.)

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 22–23

(Дети выполняют задание в тетради, соединяя с помощью стрелок, какому времени года какая одежда соответствует.)

3. Беседа о бережном обращении с одеждой

- Подумайте, почему одежду следует беречь. (*На аккуратного человека приятнее смотреть. Одежда стоит дорого.*)
- Как можно ухаживать за своей одеждой? (*Стирать, гладить, пришивать пуговицы, чистить брюки, ставить заплатки, зашивать дырочки, убирать ее на место и т. д.*)

4. Работа по учебнику

С. 70–71

- Познакомьтесь с информацией Ани и Вани. Ответьте на вопросы.
- 1. Из чего делают одежду? (*Из ткани.*)
- 2. Из чего делают ткань? (*Из ниток.*)

3. Из чего делают нитки? (*Из растений.*)
4. Для чего используется ткань? Какие предметы, сделанные из ткани, вы знаете? (Ответы детей по фотографиям в учебнике.)
5. Какие инструменты и приспособления нужны для работы с тканью, например, чтобы сшить брюки? (*Карандаш, линейка, сантиметровая лента, ножницы, иголка и нитки, швейная машина.*)
6. Для чего нужна швейная машина? (*Она сшивает ткань быстрее, и шов получается ровнее.*)
7. Кто придумывает одежду, кто ее кроит, кто шьет? (*Модельер, закройщик, швея, портниха.*)

5. Практическая работа

— Исследуем свойства ткани.

1. Разорвем кусочек ткани — ткань рвется, на месте разрыва видим волокна.

2. Сомнем ткань — она мнется.

3. Если поджечь кусок ткани, ткань горит.

Путешествуем во времени

Сегодня на уроке мы будем выполнять изделие «Кукла из ниток». А вот в старину кукол делали из соломы, так как солома была доступным и дешевым материалом. Самое древнее значение куклы — магическое, позднее она стала игрушкой для детворы. Раньше куклы являлись неизменным атрибутом обряда закликания весны, в котором в основном участвовали молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток — символ уходящей зимы, из красных — символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев.

Кукла не рождается сама: создает ее человек. Являясь частью культуры, кукла сохраняет в своем образе черты создающего ее народа. Кукол делали по определенным правилам. Существовало поверье, что при изготовлении обрядовых кукол нельзя было использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому ткань и нитки для кукол надо было только рвать руками. А еще непременно условием изготовления куклы была ее безликость: кукла не имела лица. Так как она играла роль оберега, то ее боялись полностью уподобить человеку. По народным поверьям, кукла «с лицом» как бы обретала душу и тем самым становилась опасной для ребенка. Считалось, что она может сглазить его, принести несчастья. Таких кукол делали вплоть до XVIII в. Но не только этим была обусловлена ее безликость.

Игра с такой безликой куклой побуждала ребенка воображать, фантазировать, придумывать ее настроение и характер, представлять ее в разных игровых ситуациях.

Но все же самой любимой и памятной всегда была и будет только та кукла, которая сделана своими руками, в которую вы вложили частичку своей души. В ней есть что-то такое, от чего становится теплее на сердце.

Знакомство с планом работы

— Прочитаем план работы в учебнике на с. 72–73. Рассмотрим иллюстрации.

(Дети работают в паре, проговаривают этапы работы.)

Повторение правил техники безопасности при работе ножницами

С ножницами не шути,
Зря в руках их не крути
И, держа за острый край,
Другу их передавай.
Лишь окончена работа —
Ножницам нужна забота:
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.

(См. также приложение «Правила работы ножницами».)

6. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

— Какие у вас есть вопросы?

(Учитель отвечает на вопросы детей.)

IV. Физкультминутка

Мы шагаем по дорожке.
(Ходьба на месте.)
Раз, два! Раз, два!
Дружно хлопаем в ладоши.
(Хлопаем в ладоши.)
Раз, два! Раз, два!
Поднимаем ручки
(Руки подняли вверх.)
К солнышку, к тучке.
Вдоль дорожки теремок.
Он не низок, не высок.
(Присели.)
В нем живет лягушка Квак.
Быстро прячется —
Вот так!
(Прыжки.)

V. Продолжение работы по теме-урока**1. Пальчиковая гимнастика**

Пальчик нес большой багаж
И, конечно же, устал.
Пальцу сделаем массаж,
Чтоб быстрее отдыхал.
(Массаж пальцев.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

- Какая кукла вам понравилась больше всех? Почему?
- Кого из ребят можно отметить за помощь другим?

VIII. Подведение итогов урока

— Как можно использовать свою куклу? (Использовать можно как украшение, оберег, как сувенир, подарок.)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал**Загадки**

Надевают для покоя,
А снимают для учтивости. (Халат, домашняя одежда.)

По дороге я шел,
Две дороги нашел,
По обеим пошел. (Штаны, брюки, рабочая,
деловая одежда.)

Один вход, три выхода. (Рубашка.)

Нитки

Одежда сделана из ниток: льняных, шерстяных, шелковых и искусственных. У некоторых растений, например у льна и конопли, когда они высыхают, верхний слой отшелушивается, и остается прочное волокно. Если его скрутить, получится нитка, которая не лохматится и после скручивания становится еще прочнее.

Это заметили древние люди. Такой ниткой они сначала связывали звериные шкуры, чтобы удержать их на теле. Из множества скрученных веревочек делали набедренные повязки, похожие на юбки. Их носили и мужчины, и женщины. Переплетая толстые нити руками, древний человек вязал сети для ловли зверей и рыбы, а потом и простую одежду.

Постепенно люди научились вытягивать нитку из шерсти. Скручивали ее уже не руками, а специальной палочкой — веретенем, которое вертели пальцами.

Разве правильно говорят, что рубашка в поле выросла?

На колхозных полях наших южных краев белеют пушистые «барашки». Об этих, тогда еще неведомых «зверушках» в стародавние времена с удивлением рассказывали путешественники. Один из них так удивился, что даже написал домой, в свою далекую северную страну, такое письмо: «Тут я всякий день вижу на кустах диковинные плоды. Внутри них копошатся крошки-барашки».

А другой добавлял: «За Волгой-рекой, за синим Каспием, растут не то деревья, не то кусты. Посадишь в землю семечко, а из него вместо ростка проклюнется... кудрявый барашек. Так он весь свой недолгий век на грядке и живет, траву вокруг себя щиплет. Здешние жители состригают с него шерсть и подбивают ею свою одежду, чтобы теплее было».

Что же такое эти самые «барашки на кустах», про которые неведущие люди в старину рассказывали всякие небылицы? Это хлопок. А растение, на котором зреют «барашки», называют хлопчатником. Люди стали выращивать на полях хлопчатник 3,5 тысячи лет назад в жаркой стране Индии.

Откуда появилась одежда?

Человек всегда старался выглядеть как можно лучше. Древние люди обматывали вокруг тела звериные шкуры, а на шею вешали ожерелье из разноцветных камешков. Все, что попадалось человеку под руку, шло в дело — кора деревьев, шкуры животных, перья птиц.

Одежда, помимо всего прочего, имела еще и некоторый символический, магический смысл. Заворачиваясь в шкуру какого-то животного, древний человек пытался тем самым отпугнуть от себя злых духов.

Сначала шкуру нужно было выскоблить. Затем в ней проделывали дыры, а в них просовывали ремни, сплетенные из кожи или сухожилий убитых животных. Благодаря этим ремням удавалось удерживать шкуры на теле. Постепенно человек стал выделять все более мягкие и прочные шкуры, а от сорока до пятидесяти тысяч лет тому назад была изобретена игла, ставшая основным портняжным инструментом на многие годы.

Позднее люди научились прядь шерсть: скручивать ее в длинные нити. В регионах с холодным климатом главным предназначением одежды было уберечь человека от холода. Именно из-за низких температур одежда, которую носили люди в этих местах, должна была плотно облегать тело и сохранять тепло. В этих-то странах и были изобретены теплые штаны, туники и другая хорошо защищающая от холода одежда.

Когда стали постепенно налаживаться и улучшаться связи между различными регионами мира, стили и моды разных стран начали оказывать взаимное влияние. Одежда тех, кто стоял ниже на социальной лестнице, была проще, и в ней было легче исполнять любую, пусть даже самую трудную, работу. Люди побогаче предпочитали носить то, что говорило бы само за себя: ее обладателю не приходится заниматься физическим трудом.

По материалам детской энциклопедии «Скажи мне, почему?»

Урок 21. Учимся шить.

Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой»

Цели: учить пользоваться иглой, ниткой, наперстком, выполнять простейшие швы; развивать мышление, внимание, глазомер; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов»; показать и сравнить свойства бумаги и ткани.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, называть правила безопасной работы иглой, ножницами, работать в паре, осуществлять сотрудничество, оформлять свои мысли в устной форме, извлекать нужную информацию из учебника.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, ножницы, нитки, иголка, ткань, лоскутки ткани и кусочки бумаги у каждого ученика, на доске записано название изделия.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

— Послушайте стихотворение.

Ножницы и нитки

Нитке ножницы нужны.

С ниткой ножницы дружны.

Ножниц нет —

Не может нитка

Нужной сделаться длины.

В. Лукин

— Что лежит на ваших партах? (*Нитки, ножницы.*)

— О чем загадки, кто догадается?

Барыня-сударыня весь мир одевает, а сама нагая ходит. (*Иголка.*)

А я — хранительница иголочек и булавочек. (*Игольница.*)

II. Самоопределение к деятельности

- Доскажите словечко.

Шагает мастерица
По шелку да по ситцу.
Как мал ее шажок!
Зовется он... (*стежок*).

- Прочитайте название изделия. (*Строчка прямых стежков. Строчка стежков с перевивом змейкой.*)

III. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

- Где вы уже слышали слово «стежок»? (Ответы детей.)
- Для чего необходимо учиться выполнять швы? (Ответы детей.)
- Назовите профессии людей, связанные с шитьем. (Ответы детей.)
- Послушайте четверостишие о профессии портнихи.

Портниха

Портниха снимет точно мерку,
Скроит и сделает примерку.
Шьет быстро и старательно.
Выходит замечательно.

2. Практическая работа

- Давайте сравним ткань и бумагу. Потянем их. Что произошло? (*Бумага рвется, ткань нет, значит, ткань плотнее и прочнее бумаги.*)
- А теперь согнем и расправим лист бумаги и лоскуток ткани. Что наблюдаем? (*На бумаге осталась линия сгиба, а на ткани нет, значит, бумага мнется и с ней надо работать аккуратно, а ткань можно и погладить.*)

Так происходит потому, что бумагу делают из жестких волокон. Начнешь мять — они ломаются. Ткань делают из мягких волокон, они остаются целыми.

- А что произойдет, если ткань и бумагу намочить и высушить? (*Бумага покоробилась, ткань немного сморщилась.*)
- А если их разгладить? (*Бумага распрямится, но останется неровной, а ткань будет опять как новая.*)

Знакомство с правилами техники безопасности при работе иглой

- Рассмотрите иглу. Из чего она состоит? (*Ушко, острие.*)
- Прочитаем в учебнике на с. 74 правила безопасной работы иглой.

(Дети знакомятся с правилами.)

— Значение какого слова нам надо уточнить? (*Наперсток.*)

(Дети находят значение этого слова в «Словарике юного технолога» на с. 126.)

Наперсток необходим для проталкивания иглы сквозь ткань при вышивании без пялец, при прокалывании нескольких слоев ткани, при подшивании краев изделия и т. д. Он предохраняет палец от уколов иглой. Многие швы, а также подшивку края изделий следует выполнять с наперстком, чтобы предохранить палец от уколов иглой. Надевают наперсток на средний палец правой руки, подбирают его точно по размеру пальца: он не должен сжимать палец и спадать с него.

Знакомство с планом работы

— Рассмотрим фотографии на с. 75. Что такое стежок?

(Дети находят ответ в «Словарике юного технолога» на с. 126.)

— Как называется стежок на верхней иллюстрации? Почему? Попробуйте придумать свои названия прямой строчки. (Ответы детей.)

— Почему назвали стежок «с перевивом змейкой»? Какое бы название этого стежка предложили вы? (Ответы детей.)

Памятка. Секреты шитья

1. Как определяется длина нити? Обводится нить через локоток; тогда она не будет капризничать, перекручиваться, обрываться, завязываться узелками и путаться.
2. С какого конца нитку вдвигать в иглоу? С того конца, который отрезали от катушки, она не разлохматилась и меньше закручивается. Нитку нужно засучить, т. е. покрутить между пальцами, это облегчит вдвигание нитки.
3. Как сделать узелок и для чего он? Чтобы нить не убегала из ткани; конец нити наматывают на указательный палец (не туго) 1–2 раза, полученную спиральку снимают и затягивают.

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Вверх и вниз рывки руками,
Будто машем мы флажками.
Разминаем наши плечи,
Руки движутся навстречу.

(Одна рука вверх, другая вниз, рывками
меняют положение рук.)

Руки в боки. Улыбнись.
Вправо, влево наклонись.
Приседанья начинай.
Не спеши, не отставай.
А в конце — ходьба на месте,
Это всем давно известно.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Если вместе мы встречаемся,
(*Соединить ладони.*)
Мы друг другу улыбаемся.
(*Раскрыть ладони.*)
Добрый, добрый, добрый день, —
Нам здороваться не лень.

(Ритмично большим пальчиком поочередно дотрагиваться до подушечек остальных пальцев руки, или пальцы правой руки поочередно здороваются с пальцами левой руки.)

2. Практическая работа

(Учитель показывает наглядно выполнение шва, дети повторяют. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

— Покажите, какой шов у вас получился.

VIII. Подведение итогов урока

— Как понимаете смысл пословицы?

- Не игла шьет, а руки.

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Практические советы

1. Нельзя перекусывать нитку зубами: от этого портится эмаль зубов, и, кроме того, натянутой ниткой можно поранить губы.
2. Длина нитки для ручных работ должна быть равна удвоенному расстоянию от кисти до локтя работающего (не больше 80 см).
3. Перед вдеванием в иглу конец нитки закручивают между большим и указательным пальцами левой руки. Иглу держат между большим

и указательным пальцами правой руки, ушком в сторону нитки.левой рукой скрученную нить вводят в ушко иглы и вытягивают ее на $2/3$ длины.

4. Завязывание узла на конце нитки необходимо для того, чтобы ручная строчка не распускалась. Конец нитки обводят вокруг указательного пальца левой руки, образуя петельку, которую прижимают и немного скручивают большим пальцем вниз, а указательным вверх. После чего петлю снимают с пальца и протягивают нить большим и средним пальцами, затягивая узел.

Нитки

Моток худеет с каждым днем.

И все твердят с испугом,

Что не заботится о нем

Игла, его подруга.

Она лишь тянет из него,

Все промотать готова.

А он молчит — и ничего,

Молчит — и хоть бы слово!

Какой скандал, какой позор!

Бедняга еле дышит.

Но посмотрите: вот узор

На белом поле вышит.

Салфетка привлекает глаз

И украшает полку.

Да, очевидно, в добрый час

Сошлись моток с иглой.

Ф. Кривин

Кто изготовил иголку?

Иголka — это очень маленький инструмент, заостренный на одном конце, с отверстием на другом, которое служит для того, чтобы продевать в него нитку. Человек придумал иголку так давно, что мы даже не можем сказать, когда она была изобретена.

Было время, когда люди жили не в домах, а в пещерах. Спасаясь от холода, они прикрывались шкурами убитых зверей. Но тяжелая шкура скользила и падала с плеч. Тогда человек взял острую рыбью кость, проколол в шкуре с двух сторон дырочки, продел в них узкую ленточку из кожи и завязал ее на плече. Теперь одежда согревала тело и не мешала охотиться. Так был «сшит» первый «костюм». Затем человек догадался в костяной иголке пробить ушко и пролеть в него нитку.

Нам известно, что первые иглы изготавливали из слоновой кости, бронзы или рога. Некоторые из них скорее напоминали шило, которым пользуются сапожники, поскольку у них не было отверстия. Они использовались для проделывания отверстий в разных материалах. Хорошо отделанные иголки из рыбьих и птичьих костей были найдены среди предметов каменного века.

Как пользоваться иголкой

Иголка – волшебница! Сколько замечательных изделий можно вышить с ее помощью! В хороших, бережных руках иголка может служить многие годы. Но всегда надо помнить об аккуратном обращении с ней.

Иголку нельзя терять, а если уронили, то постарайтесь ее обязательно найти. Ее не следует вкалывать в одежду, случайные предметы. Хранить иголку надо в коробочке с крышкой, лучше со вдетой ниткой. Во время работы иголку, если она временно не нужна, например при подготовке нитки, рисунка и т. д., вкалывают в подушечку.

А знаете, что нужно делать, чтобы иголки не падали и не рассыпались? Удобнее всего их хранить в коробочке, на дне которой положен магнит. А от ржавчины их спасает мыло. Можно намыливать кончики игл или втыкать их в кусочек мыла, как в игольную подушечку.

Нельзя пользоваться ржавой иглой. Такая игла плохо прокалывает ткань, оставляет на ней следы ржавчины и может легко сломаться. Кусочки сломанной иглы, прежде чем их выбросить, надо завернуть в клочок бумаги. Если брать иглу потными руками, то она будет плохо прокалывать ткань, скрипеть.

Появление наперстка

Исторические материалы утверждают, что появился наперсток в XVII в. в Амстердаме. Мастер-ювелир Николай Бентотен был влюблен в соседскую девушку Аниту Ван Ранселье, которая была ловкой вышивальщицей и целыми днями вышивала по указанию скупого отца. Игла часто колола нежные девичьи пальцы и причиняла ей боль. Смотря на эти девичьи страдания, Николай Бентотен решил облегчить работу любимой девушке и в 1648 г. на день рождения подарил ей маленькую золотую шапочку на пальчик с насечками. В послании он написал: «Прошу уважаемую барышню принять в дар это мое изобретение, чтобы оно защищало от укулов прекрасные и трудолюбивые пальцы».

Самые древние наперстки, дошедшие до нас, изготавливали из золота. Спустя некоторое время их стали делать из бронзы желтого цвета или из позолоченного серебра. Желтый цвет наперстка был предпочтительнее, ведь иглу чаще всего делали из металла белого цвета. Самые красивые, изящные, с богатой гравировкой и инкрустацией изготавливали для царских дочерей, дочерей королей и князей и для приближенных к ним знатных дам. Такие наперстки были только из золота с богатыми украшениями.

Урок 22. Учимся шить.

Изделия «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»

Цели: учить пользоваться иголкой, ниткой, наперстком, выполнять простейшие швы; развивать мышление; внимание, глазомер.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, извлекать информацию из схем, иллюстраций; слушать и понимать других, излагать свои мысли в устной форме, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять познавательную и личностную рефлексию, соблюдать технику безопасности при работе ножницами, иглой, шилом.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, ножницы, нитки, шаблон, иголка, наперсток, шило, шифр, название изделия записано на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

– Проверьте, все ли готово к уроку, отгадывая мои загадки.

Два конца, два кольца,

А посередине гвоздик. (*Ножницы.*)

Маленький, кругленький,

А за хвост не поймашь. (*Клубок.*)

У дядюшки у Никона

Вся лысина истыкана. (*Наперсток.*)

Одноглазая старушка

Узоры вышивает, весь мир одевает,

Что сошьет – не надевает. (*Иголка.*)

Где упрется хвостом,

Станет дырка потом. (*Шило.*)

II. Самоопределение к деятельности

– Расшифруйте слово. (*Закладка.*)

9, 1, 12, 13, 1, 5, 12, 1

– Для чего нужна закладка? (Ответы детей.)

– Вспомните, из чего мы уже делали закладку. (*Из бумаги.*)

– Сегодня мы закладку украсим вышивкой. Прочитайте название изделия. (*«Закладка с вышивкой».*)

III. Работа по теме урока

Повторение правил техники безопасности при работе шилом, ножницами и иглой

(См. учебник, с. 37, 63, а также приложение.)

Знакомство с планом работы

(Дети в паре читают план работы. Рассматривают иллюстрации на с. 76–77.)

— Какие у вас появились вопросы?

(Учитель отвечает на вопросы.)

IV. Физкультминутка

Это легкая забава —

Повороты влево, вправо.

Нам известно всем давно —

Там стена, а там окно.

(Повороты туловища вправо и влево.)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать.

(Приседания.)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно.

(Ходьба на месте.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их нетрудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

(Ритмично сжимать и разжимать кулаки. На счет — поочередно загигать пальчики на обеих руках.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

— Какая закладка вам больше всего понравилась? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

— Каким швом вы украсили закладку?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

О стежках и строчках

При выполнении ручных швов иглу с ниткой вводят в ткань и через определенный промежуток выводят из нее. При этом действии на ткань ложится стежок. Можно видеть часть стежка на лицевой стороне работы, а другую часть — на изнаночной стороне. Стежки могут быть разными по длине — от 2 мм до 3 см. Ряд стежков, уложенных друг за другом, образует строчку, или шов.

Если строчка похожа на черточки, уложенные строго по прямой или кривой линии без отклонений от нее, то она образована прямыми стежками. Ими, например, можно выполнить отделочные швы или вышивку. Шов, образованный прямыми стежками, чаще всего называют «вперед иголку». Этот шов всегда выполняют справа налево.

Стежок можно выполнить одним движением: иголку с ниткой ввести в ткань с лицевой стороны, продвинуть ее с изнаночной стороны на нужное расстояние и вывести с лицевой стороны. Стежок можно выполнить двумя движениями:

- 1) иголку с ниткой ввести в ткань с лицевой стороны и вывести ее на изнаночную сторону;
- 2) затем, отступив немного, ввести иголку с изнаночной стороны и вывести на лицевую.

Загадки

Птичка-невеличка:

Носик стальной,

Хвостик льняной. (*Иголка с ниткой.*)

Одна подружка

Пролезла другой в ушко. (*Иголка с ниткой.*)

Опрокинутый стаканчик

Сел верхом на чей-то пальчик,

Чтоб умелица-игла

Шить проворнее могла. (*Наперсток.*)

Штопальная игла

(отрывок из сказки)

Жила штопальная игла; она считала себя такой тонкой, что воображала, будто она швейная иголка.

— Вы только посмотрите, что вы взяли! — сказала она пальцам, когда они вынимали ее. — Не уроните меня! Упаду на пол — чего доброго, затеряюсь: я слишком тонка!

— Будто уж! — ответили пальцы и крепко обхватили ее за талию.

— Вот видите, я иду с целой свитой! — сказала штопальная игла и потянула за собой длинную нитку, только без узелка.

Пальцы ткнули иглу прямо в кухаркину туфлю, — кожа на туфле лопнула, и надо было зашить дыру.

— Фу, какая черная работа! — сказала штопальная игла. — Я не выдержу! Я ломаюсь!

И вправду сломалась.

— Ну вот, я же говорила, — сказала она. — Я слишком тонка!

Г.Х. Андерсен

Наперсток

В 1824 г. владелец фабрики металлических изделий в Германии изобрел универсальный станок для производства наперстков любого вида и размера. Изобретение было запатентовано, и вскоре началось массовое производство наперстков.

В конце XIX в. наперстки стали столь популярными, что их продавали в качестве сувениров. Более того, их стали использовать в коммерческих целях: граверы наносили на них рекламные названия фирм и отдельных изделий.

С изобретением и широким распространением швейной машины слава наперстка, конечно, поубавилась. Но и сегодня он продолжает незаметно, но верно служить человеку.

Урок 23. Учимся шить.

Изделия «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок»

Цели: научить пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, пришивать пуговицу, следить за аккуратностью своей одежды, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, работать в паре, осуществлять сотрудничество.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, нитки, иглолка, пуговицы, ножницы, ткань, на доске записаны тема урока, ребус, пословица.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

Чтоб начать работу нам,
Все разложим по местам:
Ножницы, игла для швей,
Аккуратней надо с ней!
Пуговицы и карандаши
Пока в сторонку отложи.
Картон, шаблоны, лоскутки —
Все на клеенку разложи.
А что забыла, подскажи!

II. Самоопределение к деятельности

- Попробуйте отгадать загадку и ребус.

Эту нужную вещьцу
На одежде ты найдешь.
Если нет ее на месте,
Ты неряхой прослывешь. (*Пуговица.*)

ПУГАЛО – АЛО + ОВИЦЫ = ? (*Пуговицы.*)

- Кто догадался, чему будем учиться на уроке? (*Наверное, пришивать пуговицы.*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Что такое пуговица и для чего она нужна? (*Пуговица – застежка на одежде, предназначенная для соединения ее частей.*)
- Какими бывают пуговицы? (*Ответы детей.*)

Пуговицы служат для застегивания и отделки платья. Они бывают разных размеров, цветов, форм. По форме – круглые, овальные, квадратные, треугольные. Изготавливают пуговицы из разных материалов. Они могут быть деревянные, пластмассовые, стеклянные, металлические, обтяжные из ткани. Для разных видов одежды (платья, пальто, брюки и т. д.) используют различные пуговицы. Поэтому их различают по назначению: платьевые, пальтовые, костюмные, брючные, форменные, детские.

Одежда с оторванными пуговицами выглядит неряшливо и характеризует своего хозяина не с лучшей стороны. Умный и культурный человек никогда не будет хвалиться тем, что он не умеет пришивать пуговицы. Научиться пришивать пуговицы совсем нетрудно.

Если оторванная пуговица потерялась и нет такой же запасной, придется заменить все пуговицы на изделии, потому что новая пуговица будет иметь другой цвет и форму и выглядеть чужой в компании старых пуговиц. Подбирать для работы нитки и пуговицы нужно такого же цвета, как и изделие.

Самый дорогой костюм будет выглядеть некрасиво, если на нем не будет пуговиц, если будут обтрепаны петли, если он будет не стиран и не глажен. Каждому из нас, прежде чем лечь спать, надо внимательно осмотреть свою одежду, которую утром предстоит надеть, почистить ее, погладить, пришить пуговицы, если они плохо держатся. Да, самое главное в нашем внешнем облике – это аккуратность. И пусть слова, которые вы сейчас

услышите, будут вашим девизом: «Понравиться всем высока вероятность, если всегда соблюдать аккуратность».

Путешествуем во времени

– Когда же появились пуговицы? (Предположения детей.)

Большинство из окружающих нас вещей придумано так давно, что теперь уже никто не может сказать точно, когда именно это произошло. Так случилось и с маленькой пуговицей, которая сопровождает нас всю жизнь. Трудно сказать, кто придумал пуговицу. Древним людям пуговицы заменяли всевозможные шипы от растений, косточки животных и разнообразные веревочки – обрывки шкур. Согласитесь, это немного неудобно...

Первые застежки, напоминавшие пуговицы, появились примерно в III тысячелетии до н. э. На раскопках в долине Инда найдена самая настоящая пуговица с двумя дырочками для пришивания. В Европе первые пуговицы появились в IV в. до н. э. у греческих воинов. Видимо, возникла нужда в чем-то, чем можно было (кроме булавок) скреплять части одежды. Среди археологических находок древнегреческого искусства с IV в. до н. э. попадают пуговицы из золота.

Но широкое распространение пуговицы получили лишь в XVIII в. Причем вначале, как ни странно, интерес к новым застежкам проявили мужчины. Женщины же встретили появление пуговиц в штывы и продолжали пользоваться булавками. Мужская одежда в то время по яркости и роскоши не уступала женской. Пуговицы изготавливали из благородных металлов, часто украшали драгоценными камнями.

Повторение правил техники безопасности

- Какие инструменты и материалы нужны, чтоб пришить пуговицу? (*Ножницы, нитки, иголки, пуговицы, наперсток.*)
- Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при ручных работах? (*Ножницы и иголки должны лежать в определенном месте, при выполнении ручных работ нужно надевать наперсток, нельзя вкалывать иголки в одежду, нельзя отрывать зубами нитку и т. д.*)

Знакомство с планом работы

(Дети в паре читают план работы в учебнике на с. 78–79, обсуждают порядок работы по иллюстрациям.)

- Как правильно отмерить длину нитки?
- Как завязать узелок?

(См. урок 21.)

2. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Я иду, и ты идешь – раз, два, три.

(Шагаем на месте.)

Я пою, и ты поешь – раз, два, три.

(Хлопаем в ладоши.)

Мы идем и поем – раз, два, три.

(Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем – раз, два, три.

(Шагаем на месте.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть –

Ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики,

Умными – девочки, мальчики.

(Массаж ладоней с помощью массажного мяча.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

– Объясните смысл пословицы.

- Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк.

VI. Рефлексия

– Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

(Учитель обращает внимание на ошибки, допущенные учащимися во время работы. Совместно с учащимися находят пути их исправления.)

VIII. Подведение итогов урока

- Какие бывают пуговицы по форме, размеру, цвету?
- Для чего служат пуговицы в одежде? *(Для застегивания и отделки одежды.)*

- Какие пуговицы бывают по назначению? (*Плательные, пальтовые, костюмные, брючные, форменные, детские.*)
- Какая польза от сегодняшнего урока? (*Мы можем сами ухаживать за своей одеждой, приводить ее в порядок.*)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Рассмотреть способы пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями в учебнике на с. 80. Дома попробовать пришить такую пуговицу. Можно предложить вместе со взрослыми выполнить изделие «Медвежонок» (план работы и иллюстрации – в рабочей тетради на с. 25).

Дополнительный материал

Загадки

Толстая Аленка
Прыгнула в воронку,
Сомкнулась воронка,
Завязла Аленка. (*Пуговица в петле.*)

Большая голова,
Да узок ворот. (*Пуговица в петле.*)

Как пришить пуговицу с отверстиями

1. Отрезаем нитку длиной около 75 см, складываем ее вдвое и вдеваем в вышивальную иглку с большим ушком, завязываем концы узелком.
2. Очищаем место, где была раньше пришита пуговица, от остатков ниток, накладываем пуговицу на ткань.
3. Вкалываем иглку снизу через ткань в отверстие пуговицы, вытягиваем нитку на лицевую сторону в соседнее отверстие пуговицы и затем на изнаночную сторону. Делаем 3–4 стежка через каждую пару отверстий.
4. Закрепляем нитку с изнаночной стороны, сделав несколько маленьких стежков или узелок. Обрезаем конец нитки.

Пуговки

Испугались пугови,
Растерялись,
Раскатились по углам,
Разбежались.
Спрашиваю громко:
– Почему сбежали?
Шепчут: «У иголки
Носик словно жало!»

Тонкая, колючая,
Испугались очень мы...»
Собираю пугови
Я в ладошку.
Говорю испуганным:
— Ах вы, крошки!
Успокойтесь,
Я тихонечко вас пришью!
Ни одну я пуговку
Не уколую!

Е. Менжинская

Из истории пуговиц

Губительное воздействие русского мороза на наполеоновских солдат усугублялось еще и тем, что с них буквально падала одежда. При сильных морозах (ниже $-13-15^{\circ}\text{C}$) оловянные пуговицы крошились и рассыпались. В 1798 г. во время египетского похода Наполеона солдаты его частенько возвращались с базара в расстегнутых мундирах — они расплачивались пуговицами.

Когда пуговицы появились, их носили гораздо больше, чем нужно, ведь чем знатнее и богаче был человек, тем их должно было быть больше. Известно, например, что французский король Франциск I как-то заказал ювелиру 13 600 маленьких золотых пуговиц для отделки лишь одного бархатного костюма.

Указ Петра I, предписывавший пришивать оловянные пуговицы к обшлагам рукавов солдатских мундиров с внешней стороны, был полон тайного смысла: пуговицы не позволяли солдатам по привычке после еды вытирать рукавом рот и нос. Так без шпицрутенгов отучил солдат от дурной привычки, портившей мундирное сукно.

Повторение правил безопасности в стихах

Я хотела взять иголку,
Оказалась она колкой.
Иголка не игрушечка,
Вам нужна подушечка.
Я сломала вдруг иглу.
Может, бросить на полу?
Иглы на пол не бросайте,
Их учителю отдайте.
Если ножницы даешь,
Помни четко правило:
Два колечка другу дай.
Это будет правильно.
Хочешь стать фотомodelью,
Ровно спину ты держи
И хорошую осанку
Всем ребятам покажи!

Слава пуговке!

Пуговке славу мы все воздаем,
Ей величальную песню поем.
Слава тебе – говорим без прикрас.
Будь же ты, пуговка, вечно при нас.
Ты уж покрепче за нитку держись.
В футбол я играю – ты не оторвись!
Сколько же будет твоей в том вины,
Если я вдруг потеряю штаны.
Знай, что в борьбе ты мне очень нужна:
Поддержка в одежде тоже важна.
Пуговка, пуговка, ты не оторвись,
Не потеряйся и не расстегнись.
На платьице нашем ты так хороша!
В наряде порядок – ликует душа.

Урок 24. Передвижение по земле. Изделие «Санки»

Цели: познакомить со способами передвижения и перемещения грузов по земле; обобщить знания детей о назначении и использовании наземного колесного транспорта; учить детей работать с соблюдением последовательности технологических операций, использованием декоративного и отделочного оформления изделий.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, извлекать информацию из схем, иллюстраций, на основе анализа объектов делать выводы, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оценивать учебные действия, осуществлять познавательную и личностную рефлексию; узнают безопасный способ катания с горы.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, шаблоны, клей, ножницы, цветная бумага, веревочка длиной 20 см, название изделия записано на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Давайте вспомним, как должны размещаться материалы и инструменты на столе. (Ответы детей.)
- Кто дома научился пришивать пуговицы? У кого получилось изделие «Медвежонок»?

(Дети могут продемонстрировать свои работы, которые принесли из дому, рассказать, как они их делали.)

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадку.

Ой, насыпало снежка!
Вывожу коня-дружка.
За веревочку-узд
Через двор коня веду,
С горки вниз на нем лечу,
А назад его тащу. (*Санки.*)

- У кого есть дома санки? Кто на них любит кататься? (Ответы детей.)
- Что сегодня будем делать на уроке? (*Наверное, сани.*)
- Прочитайте название нашего изделия. («Санки».)

III. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

- Каждый день мы передвигаемся по земле разными способами. Расскажите, каким транспортом вы пользуетесь для передвижения по городу. (Ответы детей.)
- А на чем человек перевозит грузы? (*На грузовике, самосвале, с помощью подъемного крана, в товарных вагонах по железной дороге и т. д.*)
- Рассмотрите фотографии в учебнике на с. 88. Отгадайте загадки.

Ищем информацию

- Рассмотрите фотографии в учебнике на с. 82. Расскажите по ним, как еще люди перевозят грузы. (*Для перевозки грузов люди используют животных: в пустыне — верблюдов, в горах — олов, лошадей. Лошади, запряженные в сани, перевозят грузы по снегу.*)
- Знаете ли вы еще животных, которые могут перевозить грузы? (*Люди в северных районах используют собак и оленей.*)

Гужевой транспорт — вид дорожного (безрельсового) транспорта, как грузового, так и пассажирского, в котором транспортные средства (повозки) приводятся в движение животными. В качестве тягловых животных используются лошади, волы, буйволы, ослы, мулы, собаки, олени, верблюды, слоны.

2. Работа по учебнику

- Человеку тоже приходится перевозить тяжелые грузы. Рассмотрите фотографии в учебнике на с. 83. Какие приспособ-

собления он для этого придумал? (*Тачку, сумку на колесах, санки.*)

Путешествуем во времени

Долгое время на Руси лучшим способом перевозки грузов являлись запряжные сани. Рассмотрим конструкцию: сани состоят из полозьев, кузова или сиденья. Грузы с помощью специально обработанных полозьев намного легче перемешать.

(Учитель может использовать дополнительный материал к уроку.)

— Доскажите словечко.

Взял дубовых два бруска,
Два железных полозка.
На бруски набил я планки,
Дайте снег! Готовы... (*санки*).

3. Беседа о безопасном катании с гор

Держись, куколка!

Покатались санки вниз.
Крепче, куколка, держись!
Ты сиди, не упади —
Там канавка впереди!
Надо ездить осторожно!
А не то разбиться можно!

О. Высотская

— Как нужно кататься на санках, чтобы ничего не случилось?
(Ответы детей.)

Детские санки не автомобиль, и дорожно-транспортное происшествие им не угрожает. Но и на ледяной горке опасностей хватает. Бывает, что санки переворачиваются, ломаются, наезжают на соседа или «таранят» ближайшее дерево. По свидетельству травматологов, самыми распространенными травмами у детей, катающихся на санках, являются сотрясения мозга, а также рваные раны мышц голени, бедра и ягодиц. При катании с гор будьте осторожны и соблюдайте меры безопасности.

Памятка. Меры безопасности при катании с горы

1. Горка не должна упираться в забор или проезжую часть.
2. Перед скатыванием необходимо убедиться, что предыдущий человек уже скатился и у него будет достаточно времени отойти на безопасное расстояние.
3. После того, как скатились с горки, нужно быстро встать и отойти в сторону во избежание столкновения с катящимся человеком.

Знакомство с планом работы

– Познакомьтесь с планом работы в рабочей тетради на с. 26.

(Дети работают в паре: читают план и проговаривают этапы работы по иллюстрациям.)

Повторение правил техники безопасности

(См. приложение.)

4. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

– Какие у вас возникли вопросы?

(Учитель отвечает на вопросы.)

IV. Физкультминутка

Вышел зайчик погулять.

Начал ветер утихать.

(Ходьба на месте.)

Вот он скачет вниз по склону,

Забегает в лес зеленый

И несется меж стволов,

Средь травы, цветов, кустов.

(Прыжки на месте.)

Зайка маленький устал,

Хочет спрятаться в кустах.

(Ходьба на месте.)

Замер зайчик средь травы,

А теперь замрем и мы!

(Дети садятся.)

V. Продолжение работы по теме урока**1. Пальчиковая гимнастика**

Понемножку по ладошке

Наши пальчики идут,

(Пальцы одной руки легко стучат по ладони другой.)

Серединку на ладошке

Наши пальчики найдут.

(То же другой рукой.)

Чтоб внимательнее стать,

Нужно точку нажимать.

(Нажимать на центр ладони пальцем другой руки.

Выполнить круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой.)

А теперь расслабить руку.

(Легко пошевелить пальцами.)

Давим,

(Крепко сжать кулаки.)

Тянем,

(Вытянуть пальцы.)

Отдыхаем.

(Расслабить кисть.)

Мы внимательными станем!

(Скрестить руки на груди.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

На санках

По снежку на санках дети
Мчатся с горки, словно ветер.
Кто боится в снег свалиться —
Пусть на санки не садится.

Ю. Гартей

- На чьих же санках можно с горы без страха прокатиться?
- Как вы сможете использовать свою поделку? *(Поиграть с другом, подарить младшим сестрам, братьям, пополнить свою коллекцию поделок.)*

VIII. Подведение итогов урока

— Какие виды транспорта использовали люди раньше, а какие — сейчас? Чем они различаются? *(Ответы детей.)*

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Рассмотреть в учебнике на с. 84—87 детали конструктора и поделку «Тачка». По возможности собрать это изделие дома.

Дополнительный материал

Загадка

Они летят быстрее ветра,
И я лечу с них на три метра.
Вот мой полет закончен. Хлоп!
Посадка мягкая в сугроб. *(Санки.)*

Санки, юмбо, снегокаты...

Если спросить, какое изобретение человека самое древнее, все, наверное, назовут колесо. А ведь древнее колеса сани! Привязал два передних конца жердей к собаке, лошади или быку, а задние пусть волочатся по земле — вот и готовы сани-волокуши.

Почему же по льду или снегу лучше всего двигаться на полозьях? Под полозьями тонкий слой льда и снега плавится от трения, падает сопротивление скольжению. Наши предки, конечно, о трении не знали, но эффект саней почувствовали. Каких только разновидностей саней не создано за историю человечества! Тобогган — сани без полозьев. Нарты — сани с полозьями. Были даже жилища на нартах, их нартыными чумами называли.

Издавна санки — любимейшее средство развлечения и детей, и взрослых. В XVIII в. пользовались популярностью сани с парусом — на них совершали прогулки по ледяным озерам.

В начале XX в. начались попытки создания саней с механическим двигателем (аэросани). В 1960-е гг. создатель знаменитых пассажирских самолетов Ту А.Н. Туполев придумал сани-амфибию на 6 человек. В таких санях можно ездить по льду рек: если он проломится, сани будут плавать.

Еще изобретены сани с рулевым управлением — их поворотом можно управлять, выдвигая вперед то левый, то правый полоз. Не так давно в Германии придумали санки «юмбо» — это надувная подушка из прочного, но очень легкого синтетического материала. Санки устойчивы и скользят по любому снегу. Эти пневмосанки смягчают удары во время быстрой езды и столкновений с каким-либо предметом, а еще не дают маленьким ездокам замерзнуть. Есть санки на лыжах (снегокат «Чук и Гек») — с сиденьем, тормозом, рулем и тремя полозьями. Есть санки на роликах — когда нет снега, переднюю часть санок приподнимают на веревке и они катятся на колесиках.

Популярность саней настолько велика, что санный вид спорта включен в программу зимних Олимпийских игр. Большая скорость, развиваемая на санях, требует от спортсменов высокого искусства в управлении, а также мужества, смелости и находчивости.

Урок 25. Вода в жизни человека.**Вода в жизни растений.****Изделие «Проращивание семян»**

Цель: познакомить со значением воды в жизни растений и человека.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; проводить эксперимент по определению

всхожести семян, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.

Оборудование: семена растений (перцев), кусок марли и пластиковая крышка у каждого ученика, дать заранее задание ученикам выучить стихи, тема урока записана на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Объясните пословицу.
- Дело мастера боится.
- Как пословица связана с нашим уроком технологии? (Высказывания детей.)

Не нужно бояться трудностей. Надо верить в себя, и тогда все получится. А если не получится с первого раза, надо попробовать еще раз.

- Кто выполнил изделие «Тачка»? Понравилась вам работа с конструктором?

(Учащиеся показывают и рассказывают о своей поделке.)

II. Самоопределение к деятельности

- Как вы думаете, какое вещество играет самую важную роль в жизни человека и растений? Чтобы не ошибиться с ответом, отгадайте загадку.

Очень добродушная,
Я мягкая, послушная.
Но когда захочу,
Даже камень источу. (*Вода.*)

- О чем будем говорить на уроке? (*О воде.*)
- Вода является основой жизни на Земле. Сегодня мы убедимся, что растение не может вырасти без воды. Прочитайте тему урока. (*Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян.»*)

III. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

- Докажите, что человек не может обойтись без воды. (Ответы детей.)

Людам, животным и растениям необходима для жизни вода. Для нормальной работы организма нам необходимо ежедневно пить воду, возмещая потерю жидкости, выделяемой из организма. Человек на 80% состоит из воды. Без воды можно прожить не более 4 суток.

Без воды остановятся многие технологические процессы на заводах и невозможен рост растений.

— Послушайте стихотворение.

Для чего нужна вода?

Старший брат открыл тетрадь:

«Как мне лучше написать,

Для чего нужна вода?»

Младший молвил: «Ерунда!

Ведь ее не вкусно пить,

Без воды легко прожить».

Вот встает наш Саша рано,

Не течет вода из крана.

Саше глазки не умыть,

Что же делать, как же быть?

Мама в кухне громко плачет:

«Невозможная задача —

Без воды сварить компот».

Недоволен серый кот:

«Не напиться молоком».

И ушел, вильнув хвостом.

Без воды нельзя стирать

И детей нельзя купать.

Как порядок наводить?

Даже пол нельзя помыть!

Загрустили в речке рыбы:

«Без воды вы плыть смогли бы?»

На поля не льется дождь —

Засыхает в поле рожь.

Все деревья и цветы погибают без воды.

Без воды не будет снега,

Как же нам по снегу бегать?

И конькам нужна вода —

Без воды не будет льда.

Людам всем вода нужна,

Потому она важна —

Есть и пить, расти, друзья,

Без нее никак нельзя!

Саша наш сказал тогда:

«Ой, прости меня, вода!

Знаю я теперь ответ —

Без воды нам жизни нет!»

(Читает подготовленный ученик.)

— Вспомните уроки по предмету «Окружающий мир» и расскажите, откуда в наш дом приходит вода. (Ответы детей.)

2. Работа по учебнику

С. 90–91

– Рассмотрите иллюстрации на с. 90–91 и расскажите, как человек использует воду. (Ответы детей.)

– На с. 91 записаны пословицы. Прочитаем их и объясним по рядам: каждому ряду одна пословица.

(Дети работают в группах, объясняют пословицы. Другие пословицы о воде учитель может найти в дополнительном материале к уроку.)

3. Беседа о бережном отношении к воде

Черные пятна

Океан седой гремит набатно,
Он таит обиду в глубине,
Черные раскачивая пятна
На крутой, разгневанной волне.
Стали люди сильными, как боги,
И судьба Земли у них в руках,
Но темнеют страшные ожоги
У земного шара на боках.
Мы давно освоили планету,
Широко шагает этот век,
На Земле уж белых пятен нету.
Черные сотрешь ли, человек?

– О каких черных пятнах говорится в стихотворении? (Ответы детей.)

– Как вы можете беречь воду? (*Закрывать кран, не допускать утечек воды.*)

Представьте себе 500 литровых банок, наполненных водой. Они, наверное, даже не поместились бы в этом классе. Вот столько воды пропадает зря, если из плохо закрытого крана в течение суток будет течь струйка толщиной всего лишь со спичку.

– Послушайте стихотворение.

Без воды нам не прожить

Вы слыхали о воде?
Говорят, она везде!
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране.
Как сосулька, замерзает,
В лес туманом заползает.
Ледником в горах зовется,
Лентой серебристой вьется.
Средь высоких стройных елей

Рушится потоком селей.
На плите у вас кипит,
Паром чайника шипит,
Растворяет сахар в чае.
Мы ее не замечаем,
Мы привыкли, что вода —
Наша спутница всегда.
Смею вам я доложить:
Без воды нам не прожить.

IV. Физкультминутка

Почему повсюду лужи?
*(Дети разводят руки в стороны
и пожимают плечами.)*
Мама зонтик свой берет.
(Имитируют движение.)
Почему же? Почему же?
(Движения, как в 1-й строке.)
Потому что...
*(Хором: «Дождь идет!» Дети хлопают в ладоши,
показывая какой сильный дождик.)*

V. Продолжение работы по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 92–93

- Прочитайте диалог Ани и Вани. Значение какого слова нам следует объяснить?

(Дети читают текст на с. 92, объясняют значение слова «рассада», узнают толкование этого слова в «Словаре юного технолога» на с. 126.)

Рассада — это молодые растения, выращиваемые для посадки на постоянное место. Используется в овощеводстве, плодоводстве, цветоводстве, лесоводстве.

- Что предлагает нам Ваня? *(Ваня предлагает прорастить семена.)*

Ищем информацию

- Зачем проращивают семена?
- Какие материалы и приспособления для этого понадобятся? (Дети отвечают, используя материал учебника.)

Знакомство с планом работы

(Дети в паре читают текст на с. 93, рассматривают фотографии. Необходимо выбрать метод фиксирования роста растения (фотографии или рисунки, по желанию). Также стоит обсудить требования к оформлению папки с материалами для презентации.)

2. Выполнение работы

(Дети замачивают семена в крышке, подписывают работу, оставляют в классе для дальнейших наблюдений.)

Экологическая задача

Как Таня растения поливала

В Танином доме растут растения. На южном окне — большой столетник — алоэ и маленькие кактусы. На северном окне — бегония королевская и фикус. Поручила мама Тане ухаживать за ними. Таня девочка старательная, принялась поливать растения каждый день. Подойдет к бегонии и фикусу, а они ей будто шепчут: «Спасибо, Танюша, мы воду любим...» А вот кактусы и алоэ стали что-то грустными. Как будто тихонько стонут, когда Таня льет воду в их горшки.

Через три недели совсем плохи стали растения на южном окне. Подошла мама к подоконнику и руками всплеснула: «Ой, Танюша, погибают наши столетник и кактусы». Таня удивилась: «Почему это погибают? Фикус и бегония хорошо растут, листочки новые на них появились». А мама расстроилась и говорит: «Я, дочка, виновата — не предупредила тебя о том, что...»

- Почему стали погибать столетник и алоэ? О чем мама не предупредила Таню? (Ответы детей.)

3. Работа по учебнику

С. 94–95

- Прочитайте правила ухода за комнатными растениями.
- Как нужно готовить воду для полива комнатных растений?
- Какие комнатные растения требуют частого полива, а какие — редкого?
- Кто дома помогает в уходе за комнатными растениями?

VI. Рефлексия

- Какое задание было интересным?
- Что было трудным?

VII. Подведение итогов урока

Всем везде нужна вода!

Не умыться, не напиться без воды.

Листик не распустится без воды.

Без воды прожить не могут

Птица, зверь и человек!

И поэтому всегда

Всем везде нужна вода!

- Докажите, что человек и растения погибнут без воды. (Ответы детей.)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Составить рассказ о значении воды в жизни человека.

Дополнительный материал

Пословицы и поговорки о воде

Где воду ни пусти, путь себе сыщет.

Дожливое лето хуже осени.

Куда река пошла, там и русло будет.

Не зная броду, не суйся в воду.

Что с гуся вода.

Вода студена — тело ядрено.

В тихом омуте черти водятся.

В решете воду не удержишь.

Не всякая водица для питья годится.

Не плюй в колодезь, пригодится воды напиться.

Неразумного учить, что в бездонную кадку воду лить.

Нужно наклониться, чтоб из ручья воды напиться.

Огонь — беда и вода — беда, а пуше беды — без огня и без воды.

Умный человек подобен роднику.

Чистая вода — для хвори беда.

Ждем всходов

Если сухие семена хранят в хороших условиях, то они остаются всхожими 5—10 лет, а семена тыквы, огурца, кабачка — даже до 20 лет.

Перед посевом семена прогревают. Тогда они быстрее прорастают и дают дружные всходы. Если семян нужно немного, например чтобы засеять грядку огурца или редиски, то отбирают самые крупные и полновесные, намачивают их в теплой воде и проращивают. Сеют такие семена только во влажную почву, иначе росток может засохнуть. Растения, выросшие из них, дают ранний урожай.

Для посева семян на полях применяют сеялки. Они делают небольшие бороздки, укладывают в них семена и засыпают рыхлой почвой. Сеялки бывают разные. Одни сеют пшеницу, рожь, овес, ячмень, просо. Другие — хлопчатник, лен, сахарную свеклу. Овощные растения высеивают овощные сеялки. Есть сеялки и для посадки луковиц лука. Клубни картофеля сажают картофелесажалками. Ну а грядки мы обычно засеваем вручную. Делаем бороздки, кладем в них семена, засыпаем и с нетерпением ждем всходов.

Для чего нужна вода

Вода — это важнейшее условие существования жизни растений, животных и человека. Все живые существа нуждаются в воде. Растения всасывают воду из почвы и воздуха. Животные ищут открытые пространства воды — водопой. Ими могут быть ручьи, родники, реки, озера. Каждый день мы тоже употребляем воду: едим суп, пьем чай, компот. Без воды нельзя построить дом. Не будут работать фабрики и заводы. Не вырастить без нее культурные растения. Не будет на столе ни хлеба, ни овощей и фруктов, ни масла и сахара, ни других продуктов питания. Без воды погибнут животные. Воду надо беречь!

Однажды ученые исследовали участок речного дна длиной 5 км и обнаружили 14 крупных железобетонных плит, 16 больших труб, 34 куса рельсов, 9 мотков колючей проволоки, 27 изогнутых железных листов, 43 огнетушителя, 18 пил, 31 топор, 112 санок, 36 сковородок, 108 котелков, чайников и кастрюль, 27 утюгов, 2486 разбитых бутылок, 814 разбитых стеклянных банок, 2214 консервных банок и много другого мусора.

Не случайно с началом купального сезона в больницы обращается много людей с травмами, полученными при купании.

Чистая вода — это богатство, которое ничем не заменишь. Тихие пруды и озера, заводи и речки ласкают взоры, умиротворяют душу, несут нам живительную прохладу. Моря и океаны вбирают в себя многоцветие неба, сверкание звезд и сияние Луны. Можно часами любоваться их изменчивой живописной палитрой. Воды не только видимы, но и слышимы нами: в журчании ручья, в мерных всплесках моря, в штормовом гуле океана и в шуме дождя чудится музыка планеты.

Как вырастить рассаду

Выращивать рассаду можно в комнате, используя ящики, питательные горшочки, одноразовые стаканчики и другие приспособления. При выращивании рассады овощей семена сначала высевают в ящики. Длина их должна быть такой, чтобы два-три ящика могли разместиться на подоконнике. На дно ящика для дренажа слоем 1 см насыпают мелкие камешки, а затем заполняют почвенной смесью, состоящей из одной части дерновой земли, двух частей перегноя с добавлением небольшого количества песка. На ведро такой смеси желательно внести 70–100 г суперфосфата или 200–300 г древесной золы.

Насыпанную землю нужно слегка уплотнить. Затем ребром линейки через 3–4 см сделать бороздки, в которые на расстоянии 1–2 см высеять семена. Сверху бороздки закрывают той же почвенной смесью и слегка поливают, затем ящики накрывают куском пленки и ставят в теплое место с температурой +20–25 °С. При появлении первых всходов пленку снимают, а ящики сразу же переставляют в светлое место, чтобы сеянцы не вытянулись. В дальнейшем необходимо поддерживать определенный температурный режим в зависимости от возраста рассады, культуры, погоды, времени суток.

Поливают посевы водой комнатной температуры. Чтобы уберечь сеянцы от заболевания черной ножкой, их поливают лишь тогда, когда почва высохнет. В целях профилактики 1–2 раза нужно полить ее раствором марганцовокислого калия (3–5 г на 10 л воды).

Урок 26. Питьевая вода. Изделие «Колодец»

Цель: научить выполнять макет колодца из разных материалов (бумага и природные материалы — палочки).

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, проговаривать последовательность действий

на уроке; высказывать свое предположение, использовать в своей деятельности простейшие приспособления: линейку, треугольник; создавать композицию на основе заданного в учебнике образца.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, шаблон, 16 палочек длиной 8 см, клей, ножницы.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Почему важно правильно организовать свое рабочее место?
- Как удобнее брать ножницы: когда они лежат справа от вас или слева? (*Все предметы, нужные для работы, следует располагать ближе к той руке, которой берут каждый предмет: материалы – слева от себя, инструменты – справа.*)

II. Самоопределение к деятельности

- Какой рассказ вы подготовили дома?

(Заслушивают подготовленные рассказы о значении воды для человека.)

- Что такое питьевая вода?
- Любую ли воду можно пить?
- Где можно взять чистую питьевую воду? (*Родник, колодец.*)
- Отгадайте загадку.

Посреди двора
Дом, а в нем – нора.
В ней темно всегда,
Там живет вода. (*Колодец.*)

- Прочитаем диалог Ани и Вани на с. 96.

(Учитель организует работу в паре или фронтально.)

- Что предлагает сделать Аня? (*Модель колодца.*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

Путешествуем во времени

- Кто из вас видел колодец? Какая в колодце вода? (Ответы детей.)
- На Руси с древних времен люди относились к колодцам с большим почтением, наделяя их мистической силой. Считалось, что вода, взятая из колодца, – «живая» и обладает целебными свойствами. Путешественники и стран-

ники, набирая воду из колодца, оставляли возле него одну из своих вещей — они верили, что так дорога до следующего колодца будет гладкой и легкой. Люди воспринимали воду в колодце как Мудрость Мира, открывали ей свою душу, вели долгие беседы.

Повторение правил техники безопасности

— Что важно знать и помнить, работая с ножницами?

(См. приложение.)

2. Работа по учебнику

С. 96–97

Знакомство с планом работы

— Из какого материала сделан макет? (*Подставка — из бумаги, сруб колодца — из палочек.*)

— Что видно между палочками-бревнами? (*Основа — кубик, к которому приклеивают бревна колодца.*)

— Какие еще детали изображены? (*Подставка для макета.*)

— Что еще есть на схеме? (*Крышка для колодца и заготовка для основы колодца.*)

— Что обозначают линии на ней? (*Ее нужно вырезать, сделать сгибы и склеить.*)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

— Какие появились вопросы?

(Учитель отвечает на вопросы.)

IV. Физкультминутка

Утром встал гусак на лапки,
Приготовился к зарядке.
Повернулся влево, вправо,
Приседанье сделал справно,
Клювиком почистил пух,
И скорей за парту плюх.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Две веселые лягушки
Ни минуты не сидят.
Ловко прыгают подружки,
Только брызги вверх летят.

(Дети сжимают руки в кулачки и кладут их на парту пальцами вниз. Резко расправляют пальцы (рука как бы подпрыгивает над партой) и кладут ладони на парту. Затем тут же резко сжимают кулачки.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что у вас сегодня получилось лучше всего?

— В чем испытали затруднения?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

— Давайте посмотрим, какие колодцы у вас получились. На что следует обратить внимание? *(На правильность выполненного изделия и его аккуратность.)*

VIII. Подведение итогов урока

— Нужно ли экономить воду? Почему? Как это можно делать?

— Чему учились на уроке?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Где быть колодцу?

Сейчас мы избалованы коммунальными удобствами и, зачастую не задумываясь ни на секунду, подставляем чайник или кастрюлю под кран с холодной водой. Между тем наши предки относились к воде с благоговением, поскольку вода всегда была источником жизни. К людям, которые могли найти под землей воду или строили колодец, относились с почтением. С древних времен в поисках места для устройства нового населенного пункта сначала искали воду и, только убедившись, что вода есть, начинали возводить жилье. Искали воду различными способами — одни с помощью рогатки из лозы, другие просто чувствовали, где проходит подземный поток.

На Руси был даже специальный день Федора Колодезника — 21 июня. Этот день считался наиболее подходящим для отыскания мест, где можно вырыть колодец. Обычно над этим местом оставляли на день чутунную сковороду, и если сковорода оставалась до полудня влажной, то, значит, здесь и быть колодцу.

Строили наши предки колодцы только из древесины. Лучше всего для этой цели подходил дуб, но обрабатывать его было весьма затруднительно, поэтому для устройства срубов применялась осина.

Мы безмерно благодарны нашим предкам за такой прекрасный способ добывать чистую питьевую воду, оставаться здоровыми и бодрыми в век прогресса и суеты. Если мы будем так же бережно и с любовью относиться к источнику «живой» воды, он будет радовать нас и дарить нам долголетие.

Урок 27. Передвижение по воде.

Проект «Речной флот». Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»

Цели: познакомить с передвижением по воде и перевозкой грузов, с водным транспортом, с общими представлениями о конструкции; обучить приемам составления композиции.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, контролировать точность разметки деталей с помощью шаблона, отвечать на простые вопросы учителя, делать выводы из проведенного эксперимента, находить нужную информацию в учебнике, работать в команде.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, ножницы, клей, цветная бумага, шаблоны, природный и бросовый материалы (пробки, кусочек ткани, ленточки, палочки), нитки, для эксперимента емкость с водой, бумага, дощечка, пробка, пенопласт, камешек, стекло, скорлупа ореха и другие предметы.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Что нам сегодня потребуется для работы?
 - Как разместим материалы и инструменты на столе?
- (Дети рассаживаются по группам.)

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадки.

Плывет белый гусь –
Брюхо деревянное,
Крыло полотняное. (*Яхта.*)

Идет утюжок
С прокопченной трубой,
Морщины и складки
Ведет за собой. (*Теплоход.*)

Какие красавцы
Всегда и везде
На суше рождаются –
Живут на воде? (*Корабли.*)

Ходит город-великан
На работу в океан. (*Пароход.*)

Сначала дерево свалили,
Потом нутро ему долбили,

Потом лопатками снабдили
И по реке гулять пустили. (*Лодка.*)

Под водою дом плывет,
Смелый в нем народ живет.
Даже под полярным льдом
Может плавать этот дом. (*Подводная лодка.*)

Не корабль, не лодка,
Ни весел, ни ларуса,
А плывет — не тонет. (*Плот.*)

На море, в реках и озерах
Я плаваю — проворный, скорый.
Среди военных кораблей
Известен легкостью своей. (*Катер.*)

- Чем похожи отгадки? (*Это морской транспорт.*)
 - Мы с вами сели группами. Какая работа у нас будет? (*Групповая, будем делать проект.*)
 - Прочитайте название нашего проекта. («Речной флот».)
 - Вспомните правила работы в группе. (Ответы детей.)
- (См. урок 2.)

III. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

Мы говорили о том, как можно передвигаться по земле, но развитие человечества не стоит на месте, и человек научился передвигаться и по воде.

- Рассмотрите иллюстрации на с. 98 учебника. Назовите виды транспорта. Что помогает двигаться судам по реке? (*Во многом передвижению помогает течение.*)

Наблюдаем, экспериментируем

- Проведем эксперимент: какие материалы тонут, а какие плавают. Сделайте предположение, а потом проверьте во время эксперимента, верно ли оно.

(На столе учителя емкость с водой, бумага, дощечка, пробка, пенопласт, камешек, стекло, скорлупа ореха и другие предметы. Учитель по очереди берет предметы и кладет их в емкость с водой, предварительно спросив у учеников, утонет предмет или нет.)

- Какой вывод мы можем сделать? (*Не все материалы удерживаются на поверхности воды.*)

Путешествуем во времени

- Как вы думаете, какое было первое плавательное средство? (Предположения детей.)

Первым плавательным средством было обыкновенное бревно, затем появился плот. Примерно 5500 лет назад шумеры и егип-

тяне начали делать тростниковые лодки. Строили они и легкие суда с веслами и парусами для морских путешествий. Примерно с 1500 г. н. э. начало развиваться кораблестроение, и европейцы пустились в дальние путешествия, чтобы увидеть мир за океаном. В XIX в. вместо дерева в кораблестроении начали применять сталь, а паруса уступили место пару — появился пароход. Сегодня суда развивают высокие скорости.

Знакомство с планом работы

— Создайте в группе свой речной плот. Из предложенных вариантов выберите тот, который вы будете выполнять.

1. Кораблик из бумаги в технике «оригами» (рабочая тетрадь, с. 28).
2. Плот из бумаги (учебник, с. 100–101).
3. Лодка из природного материала (рабочая тетрадь, с. 29).

— Можете придумать свой вид транспорта. Проявите выдумку, фантазию и оформите работу так, чтобы она отличалась от образца.

(Каждый знакомится со своим планом работы.)

Повторение правил техники безопасности

(См. приложение.)

2. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Игра «Море волнуется».

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Лодка

Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.

(Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням, как ковшик).

Пароход

Пароход плывет по речке,
И пыхтит он, словно печка.

(Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.)

2. Творческая работа

(Дети в группе работают над проектом. Работу возглавляет ответственный за группу. Учитель осуществляет контроль и оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

- Проанализируйте в группе свою работу. Какое задание было интересным?
- Что было трудным?
- Дайте в группе оценку своей деятельности и своему проекту.

VII. Выставка работ учащихся

- Послушайте стихотворение.

Бумажный флот

Смастерил кораблик я
И бегу на пруд.
А со мной мои друзья
Весело бегут.
Будем мы бумажный флот
На воду пускать.

Е. Ловчиков

- Давайте посмотрим, какие проекты у вас получились.
(Каждая группа выходит к доске, рассказывает о своем проекте. Дети могут выбрать лучший проект.)

VIII. Подведение итогов урока

- Из каких материалов делают плоты, лодки, корабли?
 - Какое свойство древесины использовал человек для изготовления плотов?
- (Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Анализ изделия «Плот»

- Рассмотрите рисунок. Что изображено? (*Плот с парусом.*)
- Для чего используется плот? (*Для передвижения по воде.*)
- Из чего делают плоты? (*Из стволов деревьев.*)
- С помощью чего передвигается плот? (*Легко плавает по течению, на мелком месте люди отталкиваются шестом, на более глубоком гребут веслом.*)
- Из чего сделано это изделие? (*Из бумажных трубок.*)

Загадки

Великан стоит в порту,
Освещая темноту,
И сигналил кораблям:
«Заходите в гости к нам!». (*Маяк.*)
Если он на дне лежит,
Судно вдаль не побежит. (*Якорь.*)

Станут два братца
В речке купаться:
Вынырнут вместе,
Вместе нырнут —
Лодке на месте
Стоять не дадут. (*Весла.*)

От челна до лайнера

Из всех видов транспорта водный наиболее древний. Издавна люди селились вдоль берегов рек: по воде удобнее всего было попасть в другой город или страну. Впервые человек поплыл, наверное, на плоту. Он связал два-три дерева их же собственными ветвями.

Древние славяне плавали на челнах, которые делали из выдолбленного ствола дерева. В Средние века по рекам и озерам Руси поплыли ушкуи, лады, насады — суда, сделанные из одного дерева, но с наставными бортами из нескольких рядов досок. Позже появились дощатые струги, коломенки, барки, беляны, расшивы — легкие плоскодонки, расписанные затейливыми узорами и украшенные резьбой. Эти суда вмещали более 50 человек. При Петре I в России начали строить флот — любимое детище царя.

Ныне речные суда перевозят миллионы пассажиров в год. По нашим рекам плавают двух-, трех- и четырехпалубные теплоходы и дизель-электроходы, а также быстроходные суда на подводных крыльях «Метеор», «Ракета», «Комета», «Восход». Дальние туристические и транспортные маршруты совершают большие речные лайнеры. На борту этих комфортабельных судов есть кинозалы, библиотеки, рестораны, спортивные залы.

В состав транспортного флота входят не только пассажирские, но и сухогрузные и наливные суда, толкачи и буксиры. Суда речного флота — большие труженики. Они перевозят лес, строительные материалы, продовольствие и другие грузы. Часто это единственный транспорт, который может добраться до отдаленных районов нашей страны.

О плотах

Плот — конструкция для плавания из связанных бревен или стеблей камыша, тростника, скрученных в пучки. Средняя скорость плотов при сплаве по рекам составляет 30–50 км в день, а при благоприятных условиях превосходит 100 км.

Древнейшее самоходное плавучее сооружение (плавсредство). Появился, вероятно, раньше лодки, так как для постройки простейшего плота не требуется специальных инструментов, а материалы общедоступны. Из бальсового дерева был построен знаменитый плот «Кон-Тики», на котором норвежский путешественник Тур Хейердал со своей командой совершил путешествие через Тихий океан к островам Полинезии.

В наше время надувной плот широко используют как спасательное средство наряду со шлюпками. Применяется для транспортировки леса (бревен) по рекам и водного туризма. Также в водном туризме применяется особая разновидность плота — честер. Для переправы через реку

строят небольшой плот — салик — для одного-двух человек всего из двух бревен. Плоты также применяются для лесосплава.

Оригами

Искусство создания бумажных моделей насчитывает более 2000 лет, и его история полна ярких страниц. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста — и взрослым, и детям. В старину оригами было не только искусством, но и наукой, обучающей точности и терпению. Кроме того, оригами всегда считалось на Востоке символом мира, покоя, семейного очага.

Международным символом оригами является японский бумажный журавлик. Любой человек, увлеченный оригами, умеет складывать его по памяти. Многие знают историю маленькой японской девочки Садако Сасаки, родившейся в 1943 г. и оставшейся сиротой после атомной бомбардировки Хиросимы. Она тяжело заболела лучевой болезнью и, лежа в госпитале, начала складывать бумажных журавлей. Садако верила в старинное поверье, что если ей удастся сделать их тысячу штук, то сбудется ее желание. Сначала она мечтала выздороветь, однако, после того как эта надежда утасла, Садако начала молиться о всеобщем мире на земле. Она успела сделать 644 фигурки и умерла 25 октября 1955 г. С тех пор многие европейские и американские дети стали посылать бумажных журавлей в Музей мира, находящийся в Хиросиме, в качестве символа мира.

Урок 28. Использование ветра. Изделие «Вертушка»

Цели: познакомить с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху; учить выполнять макет и модель изделия из различных материалов.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять правила техники безопасности, осуществлять личностную рефлексию.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, линейка, карандаш, ножницы, цветная бумага, кнопка, палочка, клей, шифр слова: 3, 6, 18, 20, 21, 26, 12, 1 записан на доске.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

— Вспомните пословицу про порядок на столе. (*Порядок на столе — порядок в голове.*)

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадку.

Носится, свищет,

Мечется, рышет.

Где пробежит – листик дрожит.

Где пронесется – дерево гнется. (*Ветер.*)

- Что вы знаете о ветре? (Ответы детей.)
- При помощи чего люди определяют направление ветра? (Дети испытывают затруднение.)
- Попробуйте расшифровать это слово.

3, 6, 18, 20, 21, 26, 12, 1

- Сегодня на уроке мы выполним макет этого предмета. Прочитайте его название. (*«Вертушка».*)
- Где вы слышали это слово? (*Это детская игрушка. А еще так можно сказать о человеке, который не сидит спокойно, вертится.*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 104

- Прочитаем, о чем говорит нам Ваня. Значение какого слова нам надо выяснить?

(Дети читают текст и узнают значение слова «флюгер» из «Словарика юного технолога» на с. 126.)

Флюгер (от голландского *vleugel* – крыло) – приспособление для определения направления и скорости ветра, состоящий из металлической пластинки, поворачивающейся вокруг вертикальной оси по направлению ветра.

- Используя иллюстрации учебника, ответьте на вопрос: как человек использует силу ветра? (Ответы детей.)
- Отгадайте загадки.

Всю жизнь крыльями машет,

А улететь не может. (*Ветряная мельница.*)

Он сыплет в мельницу зерно.

Ты назови скорей его. (*Мукомол.*)

2. Беседа

Шелестит листва, раскачиваются деревья, летит воздушный змей в небе – все это происходит благодаря движению воздуха – ветру. Людям, животным и растениям необходим воздух для жизни. Очень важно сохранить воздух чистым для будущих поколений.

— Ребята, а мы можем сами получить ветер?

(Ученики могут предложить такие способы: подуть, помахать руками перед лицом. Учитель демонстрирует еще один способ: на подоконник кладет воздушный шарик, открывает на несколько секунд окно. Дети замечают, что холодный воздух сдул шарик с окна.)

— Какой ветерок получился? (*Слабый, легкий.*)

Знакомство с планом работы

— Сегодня на уроке мы сделаем макет вертушки из бумаги.

Рассмотрим план работы в учебнике на с. 105–106.

(Ученики работают в паре. Учитель отвечает на возникшие вопросы.)

Повторение правил техники безопасности

(См. приложение.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Руки подняли и покачали —
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули —
Ветер сбивает росу.
В стороны руки, плавно помашем —
Это к нам птицы летят.
Как они тихо садятся,
Покажем — крылья сложили назад.
Наклонились и присели,
Заниматься тихо сели.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Только уставать начнем,
Сразу пальцы разождем,
Мы пошире их раздвинем,
Посильнее напряжем.

(Вытянуть руки вперед, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

— Какая вертушка вам понравилась больше других? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

- Как человек использует силу воздуха?
- При помощи чего люди определяют направление ветра?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Ветер

Теплый воздух легче холодного. Он всегда стремится вверх, а холодный воздух тяжелый, он стелется понижу. Значит, ветер — это воздух, который приходит в движение. Солнце греет землю, и от земли нагревается воздух. Но вода, растения, дома и почва неодинаково нагреваются, а значит, и воздух над ними разной температуры. Над речкой он более холодный, чем над асфальтом или каменными домами.

Над широкими теплыми морями, над снежными полями, над лесами и жаркими пустынями все время движется воздух. Вокруг всей Земли воздух кружится. То сильнее, то слабее дует ветер.

Сильные и опасные ветры называются ураганом, тайфуном, смерчем. Тихие ветры — бриз, муссон.

Флюгер

Устройство, с помощью которого можно определить направление и силу ветра, называется флюгером. Флюгер представляет собой металлическую пластинку, которая вращается вокруг вертикальной оси по направлению потока воздуха. Такие устройства, как флюгер, имеют давнюю историю. Впервые они появились на мачтах парусных кораблей и вскоре обосновались на домах моряков. Первоначально флюгер предназначался исключительно для определения направления и скорости ветра.

Однако вскоре стал выполнять и другие функции, совершенно отличные от основных. Флюгер стал украшением и талисманом жилища. В качестве украшения флюгер превзошел самого себя. Люди принялись украшать и создавать элементы флюгера самых разнообразных конструкций. Самые невообразимые, порой очень оригинальные устройства появились на крышах домов. Благодаря им архитектура домов приобретает совершенно иной вид. По всей видимости, это стали понимать не только современные дизайнеры, но и многие граждане. Плюс ко всему, в России резко стало развиваться строительство частных домов, и, скорее всего, это также способствовало тому, что о флюгерах вновь вспомнили. Если так пойдет дальше, скоро вновь большинство крыш будут украшены оригинальными произведениями искусства.

Урок 29. Полеты птиц. Изделие «Попугай»

Цель: познакомить с видами птиц, а также со способами экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, перерабатывать полученную информацию: делать выводы, участвовать в диалоге на уроке, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, использовать технику для мозаики «рваная бумага», осуществлять личностную рефлексию.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, цветная бумага, клей, шаблон, салфетка.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Что нужно для того, чтобы урок прошел удачно, с пользой и поделка получилась? *(Нужны хорошее настроение, положительный настрой на работу. А еще нужно внимание и терпение.)*

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадав загадку, вы узнаете название изделия, которое будем выполнять на уроке.

Птичка в клеточке сидит
И с тобою говорит,
Ей секрет не доверяй,
Разболтает... *(попугай).*

Вот потеха так потеха
Для больших и для ребят:
Вон сидит на ветке эхо –
Повторяет все подряд. *(Попугай.)*

- Вы угадали название изделия? *(«Попугай».)*

III. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

- У кого дома живет попугай? Расскажите о нем. *(Рассказы детей.)*
- Попугай – это кто? *(Это птица.)*
- Вспомните из уроков по предмету «Окружающий мир», кого мы называем птицами. *(Тех животных, у кого тело покрыто перьями.)*

Игра «Кто больше»

— Каких птиц вы знаете?

(Дети каждого ряда говорят названия птиц. Учитель следит за тем, чтобы не было повтора. Выигрывает ряд, назвавший больше птиц.)

2. Работа по учебнику**С. 107–108**

— Рассмотрим фотографии на с. 107. Каких птиц узнали? (*Коллибри, аист, лебедь, страус.*)

— А все ли птицы умеют летать? (Ответы детей.)

— Отгадайте загадки.

И петь не поет,
И летать не летает...
За что же тогда
Его птицей считают? (*Страус.*)

Скажи-ка мне,
Какой чудак
И днем и ночью
Носит фрак? (*Пингвин.*)

— Эти животные не умеют летать, но они являются птицами. Почему? (*Тело этих животных покрыто перьями.*)

Страусы не умеют летать, и крылья им служат для украшения. У страусов длинные и очень сильные ноги, они бегают так же быстро, как лошади. Едят страусы траву, гусениц, ящериц, мелких зверьков.

Пингвины — морские птицы. Они хорошо ныряют и плавают, добывая себе пищу — рыбу, крабов, рачков. Пингвины не умеют летать. Их лапы как ласты, помогают им плавать. Их тело покрыто густыми перьями, которые не намокают в воде. Чтобы выжить, этим птицам не нужно подниматься в воздух, поэтому они не летают.

— Но нас интересуют попугаи. Рассмотрите их на рисунках в учебнике на с. 108. Расскажите об их оперении.

(Учитель может воспользоваться дополнительной информацией к уроку.)

— Что нам предлагает выполнить Аня? (*Аня предлагает выполнить аппликацию в новой технике, которая называется мозаикой.*)

(Дети читают текст на с. 108.)

Ищем информацию

— Что такое мозаика? Где вы с ней встречались? (Ответы детей.)

(Дети смотрят значение этого слова в «Словарике юного технолога» в учебнике на с. 125. Для рассказа о мозаике учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

Знакомство с планом работы

(Дети в паре читают план работы на с. 108. По иллюстрации еще раз проговаривают свои действия.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Птицы на юг улетают –

(Маховые движение руками из-за головы вперед.)

Гуси, грачи, журавли.

(Круговые движения кистями перед грудью.)

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

(Движения руками имитируют махи крыльев.)

Игра «Бал птиц»

(Учитель называет разных животных. Если учитель называет птиц, дети машут руками и кружатся, в других случаях стоят на месте.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики сплетем

И соединим ладошки.

А потом как только можно

Крепко-накрепко сожмем.

(Сплести пальцы рук, соединить ладони и стиснуть их как можно сильнее. Потом опустить руки и слегка потрясти ими.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

– Какое задание было интересным?

– Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

– Какой попугай вам больше всего понравился? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

— Что такое мозаика?

— Что нового о птицах вы сегодня узнали?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Птицы

Как птицы летают? Крыло сгибается так же, как рука. При помощи крыльев птицы могут изменить направление полета. Птицы очень легкие, потому что кости у них полые и заполнены воздухом. А обтекаемая форма тела помогает им быстро летать. Взлетая, птица подпрыгивает и очень быстро машет крыльями. Правда, есть птицы такие тяжелые, что им приходится взлетать с разбега. Они взмахивают крыльями, чтобы набрать необходимую скорость и оторваться от земли. Крупные птицы широко раскрывают крылья и медленно машут ими. Они парят в воздушных потоках, высматривая на земле пищу. Мелкие птицы машут крыльями часто. Колибри работает крыльями так быстро, что может висеть в воздухе, лететь вперед и назад.

Перелетные птицы. Некоторые птицы совершают дальние перелеты. Каждую осень они улетают в теплые края, туда, где много пищи. Некоторые птицы летят днем, другие — ночью. Они находят путь по солнцу, звездам и приметным местам на земле. Полярные крачки совершают самые дальние перелеты. Каждый год они летят через весь мир из Арктики в Антарктику, а потом обратно.

Клювы. Птицы не жуют пищу, потому что у них нет зубов. Они заглатывают пищу целиком. Она перетирается в стенке желудка, называемой мускульным желудком.

По форме клюва можно сказать, чем питается птица. Пеликаны ловят рыбу в мешки под клювом. Фламинго добывают пищу, процеживая ил через клюв. У хищных птиц кривые когти, которыми они хватают мелких животных и птиц. А своим большим загнутым клювом они отрывают куски мяса.

Перья гораздо теплее меха. В холодные дни птицы взъерошивают перья, чтобы сохранить тепло. Свое оперение птицы чистят, укладывают и смазывают. Для смазывания они пользуются жидкостью из железы над хвостом, и перья не намокают.

Но все равно рано или поздно перья обтрепываются и изнашиваются. Поэтому по крайней мере раз в год птицы сбрасывают старые и отрастают новые перья.

Попугаи — очень красивые птицы. Они легко переносят неволю и живут в клетке несколько десятков лет. Всего известно более 300 видов попугаев. Попугаи общаются резкими, громкими криками или нежным щебетанием. Но они могут научиться подражать человеческой речи, повторяя отдельные слова и даже целые фразы. Попугаи любознательны, сообразительны, хорошо приручаются.

Правила ухода за волнистыми попугайчиками

1. Клетка должна быть с горизонтальными прутьями, чтобы по ним можно было лазить.
2. Клетка не должна стоять рядом с телевизором и нагревательными приборами, на сквозняке или под прямыми солнечными лучами.
3. В клетке должна находиться посуда с питьевой водой, кормом и ванночка. Корм и воду надо менять каждое утро.
4. К корму нужно добавлять хорошо промытую зелень, ломтик яблока или груши.
5. Необходимо каждый день выпускать птичку полетать.
6. Зимой нужно поддерживать воздух в помещении влажным.
7. Приносите для попугая каждый день новую ивовую веточку.

Мозаика

Мозаика – особый вид монументальной живописи, которая создается из долговечных материалов: маленьких камешков или кусочков непрозрачного цветного стекла – смальты. История мозаики насчитывает несколько тысячелетий. Древнейшие мозаики создавались из разноцветных глин, в греко-римских сооружениях они применялись для отделки интерьера, для них использовали гальку и разнообразные камни.

Господствующее положение этот вид искусства занял в убранстве византийских храмов. Мозаика особенно красива на изогнутых поверхностях, под сводами храма, под косыми лучами света. Размешенные под разными углами кусочки смальты переливаются различными оттенками и создают красивое, волнующее зрелище. В этом можно убедиться, побывав в Софийском соборе в Киеве, где находится мозаичное изображение Богоматери. В России технику мозаики возродил М.В. Ломоносов.

Урок 30. Полеты человека. Изделие «Самолет»

Цели: познакомить с видами летательных аппаратов; закрепить умение работать с бумагой в технике «оригами».

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике, участвовать в диалоге на уроке, размечать по шаблону, формулировать выводы, строить свои высказывания, оценивать результат своей деятельности.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, цветная бумага, шаблон, 4 нити длиной 15 см, ножницы.

Ход урока

1. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

Человеческая доброта — самое удивительное явление в мире. Попробуйте с помощью улыбки передать свое настроение. Я вижу, настроение у вас хорошее, деловое. Итак, за работу.

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадки.

Что за птица:
Песен не поет,
Гнезда не вьет,
Людей и груз везет? (*Самолет.*)
Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут
Опустился... (*парашют.*)

— Какие изделия будем выполнять на уроке? (*Самолет и парашют.*)

III. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

- Какой самый быстрый вид транспорта? (*Воздушный.*)
- Кто управляет самолетом? (*Летчик, пилот.*)
- Каким должен быть пилот? (*Внимательным, умным, сильным, здоровым, находчивым, смелым и т. д.*)

2. Работа по учебнику

С. 110–112

- Какие летательные аппараты запечатлены на этих фотографиях? (*Парашют (парашют), самолет, воздушный шар, вертолет, аэроплан.*)

Парашют (от фр. *parachute*) — устройство из ткани для замедления движения предмета в воздухе. Парашюты используются для безопасного спуска и приземления грузов и людей, торможения летательных аппаратов при посадке.

Параплан (от слов: ПАРАшют и ПЛАНИрующий) — безмоторный сверхлегкий пилотируемый летательный аппарат, планер с мягким двухоболочковым крылом, которое надувается через воздухозаборники набегающим потоком воздуха.

Наблюдаем, экспериментируем

- Какие предметы долго держатся в воздухе, а какие падают сразу? Почему? (Ответы детей.)
- Сравните, как падает смятая бумага и ровный лист.

(Учитель демонстрирует. Комок смятой бумаги падает быстро и вертикально вниз, а лист плавно опускается, как бы планируя в воздухе.)

Ищем информацию

- Для чего же нужен парашют? (Высказывания детей.)
- Назовите части парашюта. (Ответы детей.)
- Подробнее об этом нам расскажут Аня и Ваня. Прочитайте в учебнике на с. 112 их диалог.

(Дети читают и показывают части парашюта.)

Путешествуем во времени

Веками мечтали люди подняться в воздух и полететь над землей. Их фантазия, опережая время, создала сказочный ковер-самолет. С развитием техники эта мечта осуществилась. Первые самолеты появились в небе в начале XX в. Самолеты строили по двум схемам – с одним крылом (монопланы) или с двумя крыльями (бипланы). Благодаря крылу самолет держится в воздухе. Мощные реактивные двигатели поднимают самолет на высоту до 20–25 км и сообщают ему огромную скорость.

- Кому из вас уже приходилось летать на самолете? Расскажите о своих впечатлениях. (Рассказы детей.)

Знакомство с планом работы

- Выполним сначала поделку «самолетик». Рассмотрите порядок работы. Как называется такая техника выполнения самолета? (*Оригами.*)
- После того как сделаете самолетик, можно приступить к выполнению парашюта. Для этого вам понадобится шаблон и план работы (в рабочей тетради на с. 30 или в учебнике на с. 113).

(Дети работают в паре, обсуждают план работы.)

Повторение правил техники безопасности

(См. приложение.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Полетели, полетели,
Вперед руками завертели.
А потом наоборот –
Назад помчался самолет.
(*Вращение руками вперед и назад.*)

V. Продолжение работы по теме урока**1. Пальчиковая гимнастика**

Пальцы вытянули дружно,
А теперь сжать их нужно.
Кто из пальчиков сильнее?
Кто других сожмет быстрее?

(Переплести выпрямленные пальцы обеих рук (без большого) и, не сгибая, сильно прижать друг к другу, зажимая каждый палец между двумя другими. Затем опустить руки и слегка потрясти ими.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

– Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

– Проведем испытание самолетов. Чей самолет дольше всех продержится в воздухе? Чей самолет дальше пролетит?

Самолет мой быстрокрылый,
Ты лети над краем милым.
Всюду ты от нас приветы
Взрослым передай и детям.

(Дети встают в ряд и по команде запускают свои самолеты.)

– Теперь к испытанию готовим парашюты. Чей парашют дольше продержится в воздухе?

VIII. Подведение итогов урока

– Перечислите виды воздушного транспорта.

– Что такое оригами? (*Техника складывания бумаги.*)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Отгадать загадки на с. 114 учебника, ответить на вопросы о воздушном транспорте.

Дополнительный материал

Загадки

Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает.
Отправляется в полет
Наш российский... (*вертолет*).
Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звезд. (*Ракета*.)

Летит птица-небылица,
А внутри народ сидит,
Меж собою говорит. (*Самолет.*)

Самолет

Многие изобретатели в различных странах работали над созданием самых причудливых летательных аппаратов. Некоторые копировали птиц, приделывали к рукам крылья и так пытались подняться в воздух. Но человек полетел, опираясь не на силу своих мышц, а на силу своего разума.

В 1885 г. по проекту русского морского офицера А.Ф. Можайского построили летательный аппарат, у которого были все основные части современного самолета: корпус, крыло, шасси, управление, моторная установка.

Тем временем во многих странах стали создавать крылатые машины. Всех опередили американцы братья Райт: 17 декабря 1903 г. их аэроплан с двигателем, работающим на керосине, поднялся в воздух и пролетел 32 м. Первый полет человека на самолете продолжался 59 с. Но это уже был настоящий полет со взлетом и приземлением. Так родилась авиация (от лат. *avis* — птица).

26 мая 1924 г. в воздух поднялся первый советский самолет, построенный целиком из металла, — АНТ-2 конструкции А.Н. Туполева. В 1947 г. был создан первый советский реактивный истребитель МиГ-15 конструкции А.И. Микояна и М.И. Гуревича. В том же году в воздух поднялся вертолет Ми-1 конструкции М.Л. Миля.

Авиация продолжает развиваться. Конструкторы стараются создать машины, которые тратят мало топлива, могут летать в любую погоду, с меньшим шумом и не загрязняют атмосферу выхлопными газами. На смену первым сверхзвуковым пассажирским самолетам типа Ту-144, англо-французскому «Конкорду» пришли более совершенные и экономичные.

26 июля – День парашютиста

Свой профессиональный праздник все парашютисты нашей страны ежегодно отмечают 26 июля. Выбор пал на эту дату не случайно. Ведь именно в этот день в Советском Союзе в 1930 г. группой летчиков-парашютистов впервые была совершена серия прыжков с самолетов. Произошло это важное событие под Воронежем, а возглавлял группу первых российских парашютистов Б. Мухомтов.

Это событие стало толчком к дальнейшему развитию массового парашютизма. В СССР развитие парашютного спорта шло быстрыми темпами. Осваивались прыжки на воду и в глубокий снег, ночные прыжки с большой высоты и затяжные прыжки, которые в дальнейшем получили широкое распространение.

Нужно отметить, что парашютным спортом в СССР увлекались не только мужчины, но и женщины. 14 июля 1931 г. впервые прыжок с парашютом был совершен женщиной. Ею стала В. Кулешова.

Разработкой, конструированием и испытанием первого парашюта занимался Г. Котельников. Он являлся техником-самоучкой. Этот человек сильно переживал по поводу трагических случаев, которые происходили иногда во время авиационных полетов и поэтому решил придумать что-нибудь, чтобы исправить ситуацию. Так он и создал первый парашют. Этот парашют был легким, летчик укладывал его в ранец и мог всегда носить с собой. Прошли первые испытания, которые доказали большую эффективность этой разработки. Приземление всегда оказывалось мягким, парашюты раскрывались, как положено.

Урок 31. Способы сообщения.

Изделия «Письмо на глиняной табличке», «Зашифрованное письмо»

Цели: развивать способности ориентироваться в информации разного вида; воспитывать интерес к информационной и коммуникационной деятельности; познакомить со способами общения людей друг с другом, с развитием письменности, использованием различных материалов для передачи всевозможной информации; показать способ создания рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, кодировать и шифровать информацию, определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя, искать, отбирать и использовать необходимую информацию, слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, картон, пластилин (лоток, глина), стеки, лист бумаги, ручка.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

- Прочитайте в учебнике название раздела, который мы будем изучать. (*Человек и информация.*)
- Что вы уже знаете по этой теме? (Ответы детей.)
- Как может человек передавать и хранить информацию? (Высказывания детей.)

На уроке узнаем об одном из способов передачи информации и попробуем выполнить изделие.

III. Работа по теме урока

1. Вводная беседа

Существует очень много всего неизвестного и неизведанного. Мы часто друг другу задаем вопросы: почему, где, когда, для чего? И порой не на каждый вопрос нам могут ответить учителя, родители.

— Какими еще способами мы можем добыть нужную нам информацию? (Ответы детей.)

Информацию можно найти на экскурсии в музее; в книгах и журналах; в фильмах, фотографиях, диафильмах; поговорив со специалистами.

2. Работа по учебнику

С. 116–118

— Что об этом говорят Аня с Ваней? Прочитайте.

(Дети рассказывают, какую информацию о муравьях они получили, рассматривая фотографии.)

Путешествуем во времени

Первые глиняные дощечки-письма появились в Месопотамии. Писец брал сырую дощечку с гладкой поверхностью и палочкой выдавливал на ней текст. Потом дощечку сушили на солнце или обжигали в печи. После этого ее обмазывали слоем глины и на нем писали имя адресата. Затем повторяли обжиг. От воздействия пара внутренняя табличка отклеивалась от «конверта» и оказывалась заключенной в нем, как ядро ореха в скорлупе.

— Прочитайте новую информацию в учебнике на с. 117. О чем узнали? (Ответы детей.)

Знакомство с планом работы

Предлагаю совершить путешествие в прошлое. Мысленно перенесемся в школу, где писали на глиняных дощечках. Попробуем и мы написать на них. Только дощечки у нас будут не глиняные, а из пластилина. Пластилин — это та же древняя глина. Точнее, очищенный глиняный порошок, смешанный с органическими веществами — салом и воском, которые препятствуют высыханию пластилиновой массы. Из пластилина можно сделать ту же табличку для письма. А почему бы и нет? Правда, к обжигу пластилин не приспособлен, табличка получится недолговечной.

(Если есть возможность, можно использовать на уроке глину.)

— Рассмотрим план работы в учебнике на с. 118.

(Дети работают в паре: читают план, проговаривают последовательность работы.)

3. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

IV. Физкультминутка

Раз, два — дружно встали,

(Шагаем на месте.)

Руки прямо мы поставим.

(Руки на пояс.)

Три, четыре — разведем,

(Руки в стороны.)

Заниматься мы начнем.

(Наклоны вперед с касанием руками носка ноги: левая рука — правая нога, правая рука — левая нога.)

С пятки станем на носок,

(Поднялись на носочки, руки на пояс.)

Вправо, влево посмотрели,

(Повороты головы влево, вправо.)

На носочках мы присели

(Приседания.)

И, как птички, полетели.

(Побежали по классу.)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

Дружно пальчики сгибаем,

Крепко кулачки сжимаем.

Раз, два, три, четыре, пять —

Начинаем разгибать.

(Вытянуть руки вперед, сжать кулачки как можно сильнее, а затем расслабить и разжать.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют свое изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

Оценка своего изделия:

- над поделкой надо еще потрудиться;
- поделка сделана хорошо;
- поделка сделана отлично.

VII. Выставка работ учащихся

— Какая глиняная дощечка вам понравилась? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

— Закончите предложение: «Теперь я знаю, что...»

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Рассмотреть зашифрованное письмо Ани и Вани, прочитать его. Придумать свой секретный шифр, используя его, написать письмо другу. Работу можно выполнить в паре или группе.

Дополнительный материал

История возникновения письменности

Письменность известна человечеству с конца IV тысячелетия до н. э. Значение ее как системы закрепления во времени и передачи на расстояние человеческой речи трудно переоценить.

Самые древние письма дошли до нас в виде надписей, выбитых на камне. Ясно, что камень как носитель информации и зубило как инструмент для письма в применении крайне неудобны. На камне выбивали письма религиозного содержания, государственные указы. А в ежедневном обиходе для письма использовали глиняные таблички.

Глиняная табличка — древнейший предмет для письма, просуществовавший почти без изменений тысячелетия. На глиняной табличке писали тростниковыми или костяными палочками. Затем табличку подсушивали. Благодаря тому, что слой глины был достаточно тонким, табличка при высыхании не растрескивалась и сохранялась в целости довольно долго. Надпись стирали, смачивая табличку водой и выравнивая глиняную поверхность. Если же письма надо было сохранить надолго, табличку обжигали в печи. Надписи на обожженных табличках не разрушались со временем. Поэтому в наши дни археологи часто находят черепки с древними письмами, расшифровав которые можно узнать, как жили древнейшие народы.

Первые книги (если их можно назвать книгами в привычном для нас смысле) были написаны именно на глиняных табличках. Из собрания большого количества таких книг возникли древние библиотеки.

Глина

Глина — это природный материал, который встречается повсеместно. Глины различаются по цвету (белые, красные, голубые, зеленые, желтые и др.), по составу (тощие и жирные). Глина готова к работе, если она легко отстает от рук, не пачкая их. Глина быстро сохнет, поэтому незаконченную работу смачивают водой и накрывают мокрой тряпкой. Во избежание растрескивания изделия при сушке глину надо тщательно приминать (для устранения пустот). При изготовлении изделий больших размеров обычно используют каркас. После сушки изделия из глины раскрашивают. Перед раскрашиванием их белят разведенным в воде мелом. Краска на такой грунт ложится ровнее, быстрее сохнет и совсем не осыпается. Раскрашивают изделия по высохшему грунту акварельными, гуашевыми или масляными красками. Изделия из глины сохраняются долгое время.

Урок 32. Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «Важные телефонные номера»

Цель: познакомить с современными средствами связи, правилами дорожного движения, нахождения безопасного маршрута от дома до школы и его графического изображения.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, графически обозначать безопасный маршрут от дома до школы, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и других источниках, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Оборудование: электронное приложение к учебнику, два детских телефона, дать ученикам заранее выучить стихи, светофор, цветные карандаши (фломастеры), лист бумаги.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

Труд мы очень любим,
Хотим мы больше знать.
Вот вырастем и будем
Взрослым помогать.

— Какие зашифрованные письма у вас получились?

(Дети показывают, как выполнили работу, как оформили.)

— Какое письмо вам захотелось прочитать? Почему?

(Выбирают аккуратно выполненные и интересные работы.)

— Прочитаем ваши зашифрованные письма.

(Дети могут поменяться друг с другом. Могут прочитать письма по группам.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадки.

Если нужно вызвать маму,
Позвонить гиппопотаму,
По пути связаться с другом —
Эта вещь к твоим услугам. (Телефон.)

— Кто умеет пользоваться телефоном? А какие вы знаете важные телефонные номера? (Ответы детей.)

— Сегодня на уроке постараемся запомнить важные телефонные номера и еще поговорим о... О чем — узнаете, отгадав загадку.

Сами не видят,

А дорогу указывают. (*Дорожные знаки.*)

- О чем еще пойдет разговор на уроке? (*Наверное, о правилах дорожного движения.*)

III. Работа по теме урока

1. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 31

Очень важно знать, как можно передать информацию, но также нужно знать, к кому и куда можно обратиться для получения необходимой информации.

- Рассмотрите таблицу в тетради на с. 31. Чей телефонный номер вы точно знаете и можете записать в своей таблице? (Ответы детей.)

2. Работа по учебнику

С. 120

– Давайте проверим себя. Откройте учебники на с. 120. Что вы видите? (*Такую же таблицу, как в рабочей тетради, только заполненную.*)

- Проверьте, правильно ли вы написали телефонные номера. (Дети работают в паре, проверяют друг у друга записи в тетради.)

– Как вы думаете, почему эти номера называют важными? (Ответы детей.)

- Какие еще номера важны для вас? (*Телефон школы, подруги (друга), учителя и т. д.*)

3. Работа в группах

- Иногда ребята просто хотят пошутить и проверить, что будет, если набрать номер 01. К чему приводит ложный вызов пожарной команды?

(Дети в группе обсуждают эту ситуацию. Один человек из группы высказывает общую точку зрения. *Примерный ответ.* Бесплезные затраты бензина. Изнашивается пожарный автомобиль. Но самое главное: в это время действительно где-нибудь может случиться пожар и кому-то действительно нужна помощь.)

- А кто знает, как правильно вызвать пожарную команду?

(Обсуждение в группе. *Примерный ответ.* Сообщить причину вызова. Назвать точный адрес. Сообщить свое имя.)

4. Игра «Примите вызов»

(Перед каждой командой на расстоянии устанавливают детский телефон. По команде ведущего участники игры по очереди

должны подбежать к телефону, поднять трубку и набрать номер 01, громко, быстро и четко назвать свой домашний адрес, имя, фамилию и, положив трубку, вернуться к своей команде. Побеждает та команда, которая быстрее закончит вызов «пожарной команды».)

Теперь можно сказать с уверенностью: вы не растеряетесь в трудную минуту.

5. Беседа

- Когда мы пользуемся другими важными номерами? (Ответы детей.)

Если незнакомый человек пытается открыть твою дверь, сразу же позвони в милицию по телефону 02 и назови свой точный адрес.

(Заранее подготовленные ученики могут прочесть следующие рифмованные строчки.)

Если кто-то лезет в дом,
Пробивая двери лбом,
Двери держатся едва —
Поскорей звони 02!

Если дома нет телефона,
Зови на помощь из окна или с балкона!
А если беда с человеком, смотри,
Зови на помощь скорее 03.

Пахнет газом — не зевай,
04 набирай!

Ребята, вы можете вырезать эту табличку из тетради, дополнив ее своими важными телефонными номерами, и повесить рядом с домашним телефоном, чтобы она всегда у вас была перед глазами.

IV. Физкультминутка

Игра «Светофор».

V. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа

- Послушайте стихотворение.

Столько знаков вдоль дорог —
Можно растеряться.
Их обязан твердо знать,
Чтоб домой добраться.

- Какие знаки помогают нам ориентироваться в городе? (*Дорожные знаки.*)

2. Работа по учебнику

С. 121

- Рассмотрите рисунки на с. 121. Что важно для безопасного движения на улицах? (Ответы детей.)

→ Угадайте знак и покажите его на данной странице.

Школьница и школьник

Забегали в треугольник.

Все водители на свете

Понимают – это... (дети).

Что за знак такой висит?

Стоп – машинам он велит.

Пешеход – идите смело

По полоскам черно-белым. (Пешеходный переход.)

Ездят здесь одни машины,

Грозно их мелькают шины.

У тебя велосипед?

Значит – стоп! Дороги нет. (Знак «Движение на велосипедах запрещено».)

Что за знак? Пешеход

В нем зачеркнутый идет.

Что же это означает?

Может, вас здесь обижают? (Знак «Движение пешеходов запрещено».)

Путешествуем во времени

Когда появились первые машины, люди быстро поняли, что бродить по дороге вдоль, поперек и как попало больше не получится. Люди много думали, как сделать движение машины по улице безопасным. Одно время в Англии было даже правило: чтобы перед машиной шел слуга с фонарем и всех предупреждал об опасности. Машины и сами сигналили, шоферы кричали, но легче от этого не становилось. Машины ездил все быстрее и становились все опаснее. И тогда стало понятно, что люди должны ходить по своей дорожке, а машины – по своей. В городах появились как будто речки. По воде плывут лодки, по берегам ходят люди. И никто никому не мешает.

Оказалось, что есть только один способ сделать соседство людей и машин безопасным. Были введены обязательные правила, которые все должны знать. Но конечно, то и дело находятся люди, которые не любят выполнять правила и переходят, например, улицу на красный сигнал светофора. Поэтому они попадают в неприятные ситуации.

3. Творческая работа

(Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.)

– Рассмотрите в учебнике на с. 121, что нарисовала Аня.

Прочитайте в «Словарике юного технолога» значение сло-

ва «маршрут». Расскажите о дорожных знаках на пути Ани.
(По дороге в школу Аня дважды переходит улицу по пешеходному переходу. Второй регулируется светофором.)

– Нарисуйте свой маршрут от дома до школы.

(На листах бумаги дети выполняют работу.)

– Расскажите о безопасном пути до школы.

4. Работа с CD

(Просмотр презентации.)

VI. Рефлексия

– Какой момент урока вам больше всего запомнился?

– Что совершенно новое вы узнали на уроке?

– А когда и где нам могут пригодиться знания, полученные на этом уроке?

VII. Подведение итогов урока

– Расскажите о дорожных знаках, которые встречаются вам по дороге в школу.

– Назовите номер телефона для сообщения о пожаре. (01.)

– Как называют людей, которые тушат пожары? (Пожарные.)

– Назовите другие важные телефонные номера, которые вы запомнили.

Рекомендации для работы дома

Составить высказывание на тему «Что я расскажу младшему товарищу о пожаре».

Дополнительный материал

Телефон

Чтобы передавать речь и другие звуки на любые расстояния, американский профессор, преподаватель школы глухонемых А.Г. Белл в 1876 г. изобрел специальное устройство – телефон. На одном конце линии связи – в микрофоне – звуковые волны превращаются в колебания электрического тока. По паре медных проводов эти колебания, почти не ослабевая, проходят на далекое расстояние. На другом конце линии – в телефоне – колебания электрического тока вновь превращаются в звуковые.

Верстовые столбы – первые дорожные знаки на Руси

Первые дорожные знаки на Руси появились в XVII в. при царе Алексее Михайловиче. Недалеко от Москвы, в селе Коломенском, он построил себе сказочной красоты дворец. Царь часто приезжал туда на отдых и охоту. И вот между Москвой и Коломенским он велел поставить через каждую версту высокие нарядные столбы.

Кто из вас знает, что такое верста? Верста – старая русская мера длины, равная 1,06 км.

Каждому прохожему и проезжему они были видны издалека. Сколько проехали верст от столицы до загородного дома в Коломенском? Ответить на вопрос труда не составляло: достаточно было подсчитать количество верстовых столбов. Позже такие столбы поставили и на других дорогах. Добрую службу служили они путникам, а в ночное время, в метель помогали находить дорогу. И по сей день стоят на дорогах их потомки, только теперь их зовут километровыми указателями.

Дорожная азбука

Все знаки по своему назначению делятся на группы.

Предупреждающие знаки — белого цвета с красной каемкой, имеют треугольную форму. Они предупреждают водителей о приближении к опасному участку.

Запрещающие знаки — круглой формы с красной каемкой. Они запрещают водителям и пешеходам выполнять какие-то действия, ограничивают их движение.

Информационно-указательные знаки вводят или отменяют определенные режимы движения. В основном это квадратные знаки синего цвета, но в этой группе встречаются и прямоугольные дорожные знаки.

Знаки сервиса информируют участников дорожного движения о расположении соответствующих объектов. Эти знаки имеют прямоугольную форму синего цвета, внутри расположен белый квадрат.

Урок 33. Компьютер

Цели: дать первичные знания об основных составных частях компьютера, их назначении; познакомить с Интернетом как одним из основных современных источников информации; помочь овладеть умением использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать правила безопасности при работе с компьютером.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Оборудование: компьютер, цветные карандаши (фломастеры), лист бумаги.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадку.

Миллион задачек сразу
Мне решит помощник мой.
Он с одним огромным глазом
И с квадратной головой. (*Компьютер.*)

- Что вы знаете о компьютере? (Ответы детей.)
- Что может ваш компьютер?
- А что вы сами умеете делать на компьютере?
- Определите тему урока. (*Компьютер.*)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 122

- Давайте узнаем, о чем разговаривают Аня и Ваня.
(Дети читают текст на с. 122.)

Находясь в разных концах земного шара, люди разговаривают друг с другом и смотрят одни и те же телепрограммы. Электронные приборы преобразуют речь, изображение и слова в электро-сигналы. Телефон, радио и телевизионные системы передают сигналы по проводам или с помощью радиоволн, в том числе через космические спутники связи.

Компьютеры – поистине великое достижение техники. Они способны решать сложнейшие задачи практически во всех областях – в банковском деле, в архитектуре, в промышленности и т. п., участвуют в создании новой техники, помогая проектировать машины. Компьютеры повсюду и выглядят они по-разному. Иногда компьютеры спрятаны в приборах и машинах.

- Назовите составные части компьютера. (*Монитор, системный блок, звуковая колонка, клавиатура, мышь.*)
- Проверьте себя на с. 123. Прочитайте надписи на рисунке. (Учащиеся рассматривают части компьютера.)
- Кто слышал о компьютерной сети Интернет? Расскажите об этом. (Ответы детей.)

Сейчас, наверное, ответ на этот вопрос знают все. Интернет – это самое революционное средство связи, появившееся в последние десятилетия. Интернет – это глобальная сеть, с помощью которой человек, сидящий за своим персональным компьютером, может в мгновение ока получить доступ к миллионам других компьютеров в самых разных уголках земного шара. Каждый может подключиться к Интернету, чтобы смотреть картинки, найти нужную информацию, слушать сказки и музыку.

Путешествуем во времени

— Первый компьютер был собран в 1944 г. в Гарвардском университете. Он был создан выдающимся ученым Хауэрдом Айкеном и группой инженеров из IBM. Компьютер получил название Гарвард IBM 1. Это была первая электронно-вычислительная машина (ЭВМ), способная справиться с целым рядом вычислительных операций, причем в правильной последовательности.

Первые компьютеры (от лат. *computo* — считаю) считали в тысячу раз быстрее механических счетных машин. Но какими же огромными они были! Комнаты, в которых размещались счетные машины, напоминали гигантские залы, сплошь заставленные белыми шкафами. Причем сначала информация в эти «шкафы» вводилась с помощью магнитных лент. Но это не влияло на габариты «шкафов» — ведь в каждой ЭВМ ее «думающая часть» состояла из нескольких десятков тысяч электронных ламп. Именно лампы обрабатывали массивы цифр.

Правила техники безопасности при работе с компьютером

Как видите, компьютер умеет многое, но другом и помощником он станет только для тех детей, которые хорошо знают правила работы на компьютере. Все вы должны запомнить, что непрерывно работать или играть на компьютере можно только 15 минут.

Вот несколько полезных советов.

1. Во время работы за компьютером нужно сидеть прямо напротив экрана, так, чтобы верхняя часть экрана находилась на уровне глаз. Нельзя работать за компьютером во время еды, а также сидеть сутулившись: может нарушиться нормальная работа внутренних органов.
2. Расстояние от глаз до монитора должно составлять 45–60 см.
3. Можно использовать специальные защитные очки с линзами-светофильтрами.
4. Помещение, где расположен компьютер, должно быть хорошо освещено.
5. Нельзя работать за компьютером в болезненном или ослабленном состоянии. Это еще больше утомит организм и замедлит процесс выздоровления.
6. Рекомендуется делать гимнастику для глаз. Нужно встать у окна, посмотреть вдаль, а затем быстро сконцентрировать взгляд на кончике носа. И так 10 раз подряд. Затем нужно

быстро поморгать в течение 20–30 с. Есть и другое упражнение: резко посмотреть сначала вверх, затем влево, вниз и вправо. Повторить 10 раз, после чего закрыть глаза и дать им отдохнуть.

(Учитель может использовать дополнительный материал к уроку.)

IV. Физкультминутка

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки.
(*Потягивания – руки вверх.*)
Руки в стороны потом
Мы пошире разведем.
(*Потягивания – руки в стороны.*)
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.

V. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа с демонстрацией

- Что может делать компьютер? (*Примерный ответ.* Компьютер хранит информацию, проигрывает музыку, показывает видеофрагменты, играет в игры, помогает учиться, может посылать письма.)

(Учитель демонстрирует возможности компьютера.)

2. Практическая работа

(Если есть возможность, то дети самостоятельно выполняют какие-либо задания учителя на компьютере.)

- Отгадайте загадки.

Скромный серый коробок,
Длинный тонкий проводок.
Ну а на коробке
Две или три кнопки.
В зоопарке есть зайчишка,
У компьютера есть... (*мышка*).
А теперь, друзья, загадка!
Что такое: рукоятка,
Кнопки две, курок и хвостик?
Ну конечно, это... (*джойстик*).
Ты как в море капитан,
Пред тобой горит экран.
Яркой радугой он пышет,
А на нем компьютер пишет
И рисует без запинки
Всевозможные картинки.

Наверху машины всей
Размещается... (*дисплей*).
Около дисплея
Главный блок.
Там бежит электроток
К самым важным
Микросхемам.
Этот блок зовут... (*системным*).
По клавишам прыг да скок –
Бе-ре-ги но-го-ток!
Раз-два – и готово:
Отстучали слово!
Вот где пальцам физкультура!
Это... (*клавиатура*).
И компьютеры порой
Говорят между собой,
Но для этого одна
Им штуковина нужна.
К телефону подключил –
Сообщенье получил!
Вещь, известная не всем,
Называется... (*модем*).
Для чего же этот ящик?
Он в себя бумагу ташит.
И сейчас же буквы, точки,
Запятые – строчка к строчке!
Напечатает картинку
Ловкий мастер –
Струйный... (*принтер*).

3. Творческая работа

- Мечтаете ли вы о компьютере или роботе, которые будут вам во всем помогать? Нарисуйте, как они должны выглядеть. Что они должны уметь делать?

(Дети рисуют на листах бумаги.)

VI. Выставка работ

(Дети показывают рисунки и рассказывают о своей работе.)

- Какая работа вам больше всего понравилась? Почему?

VII. Рефлексия

- Выберите понравившуюся фразу и закончите предложение.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Я понял, что...

Теперь я могу...
 Я почувствовал, что...
 Я приобрел...
 Я научился...
 Я смог...
 Я попробую...
 Меня удивило...
 Урок дал мне для жизни...
 Мне захотелось...

VIII. Подведение итогов урока

- Узнайте, о чем загадка.
 Он учиться помогает,
 Информацию хранит,
 В игры он с тобой играет,
 С дисков музыка звучит. (*Компьютер.*)
- Из чего состоит компьютер? Назовите его части и объясните их назначение.
- Назовите приборы, машины, которые работают с помощью компьютера.

Дополнительный материал

Интернет

World Wide Web — Всемирная паутина, Интернет. Уже с трудом поддающееся учету число так называемых веб-сайтов и веб-страниц содержит огромное количество самой разной информации. На веб-страницах мы можем не только прочитать текст, но и посмотреть рисунки, фотографии и видео, послушать радио, пообщаться в форумах и даже поиграть в игры.

Как и многие полезные технические новшества, Интернет родом из военных лабораторий. Его прямым предшественником считается военная научно-исследовательская сеть ARPAnet, введенная в строй в декабре 1969 г. и соединившая между собой компьютеры.

Что такое компьютер

Компьютер может работать без остановки и без помощи человека целыми часами и даже днями, выполняя миллионы сложнейших операций для решения той или иной задачи. Компьютеры успешно находят ответы на вопросы, которые так бы и остались открытыми, не будь в их распоряжении столь разнообразной информации: информации о числах и о дробях, о словах и составляющих их буквах и т. д., а также цифровых и буквенных клавиш, знаков-символов. Такие данные называются языком машины.

С помощью языка машины компьютер складывает, умножает, сортирует, сравнивает и выполняет сотни других операций и логических действий. И все это компьютер может делать, только выполняя длинный перечень команд, или, иначе говоря, строго следуя заданной программе.

Программирует компьютер человек, но машина не слепо подчиняется командам, а анализирует каждое свое действие. И затем, получив ответ на интересующий человека вопрос, выдает необходимую информацию. Обычно в компьютерах нет никаких подвижных деталей, а вся работа осуществляется благодаря потокам электронов или заряженных частиц.

Продолжая перерабатывать огромные массивы цифр, компьютеры научились играть в шахматы, сочинять музыку и стихи, придумывать новые формы автомобилей, переводить с иностранного языка сказки.

В 1846 г. французский астроном Урбен Леверье открыл еще неизвестную землянам планету в Солнечной системе — Нептун. Ученый определил ее местоположение не с помощью телескопа, а с помощью сложных математических расчетов. На эти поиски Леверье потратил несколько лет. На вычисления параметров орбиты Нептуна — всю жизнь. Сегодня на решение подобной задачи с помощью компьютера требуется несколько часов.

Компьютер будущего — какой он?

Радикальным шагом в развитии персональной компьютерной техники, очень вероятно, станут так называемые носимые (wearable) компьютеры, совмещенные с разного рода бижутерией, часами и т. п., а также встроенные прямо в одежду. Есть мнение, что сама одежда человека постепенно приобретет все свойства и функции компьютера. Но все же пока это футуристические, а потому экзотические эксперименты, недоступные на массовом рынке.

Компьютер и здоровье

Компьютеры прочно заняли свое место и в доме, и в офисе. Они сделались настолько обыденными, что невольно забываются связанные с их использованием опасности. Как и любое достижение прогресса, будь то автомобиль, самолет, телевизор, компьютер является источником негативных воздействий на человека, приносит вред его здоровью при неправильном использовании, может вызвать профессиональные заболевания. Однако компьютер становится добрым, умным, неутомимым помощником, если человек продумывает все моменты общения с ним, соблюдает правила техники безопасности, размышляет над научной организацией труда, не нарушает санитарные нормы, составленные специалистами.

Упражнения для глаз при работе с компьютером

1. На счет 1—4 закрыть глаза с напряжением, на счет 1—6 раскрыть глаза.
2. Посмотреть на кончик носа на счет 1—4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1—6.
3. Не поворачивая головы, медленно делать круговые движения глазами вверх-вправо-вниз-влево и в обратную сторону: вверх-влево-вниз-вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1—6.
4. Держа голову неподвижно, перевести взор и зафиксировать его: на счет 1—4 — вверх, на счет 1—6 — прямо; затем так же вниз-прямо,

вправо-прямо, влево-прямо. Прodelать движение глазами по диагонали сначала в одну, потом в другую сторону, затем посмотреть прямо, на счет 1–6.

5. Посмотреть на кончик указательного пальца, удаленного от глаз на расстояние 25–30 см, на счет 1–4 медленно приблизить его к кончику носа, потом, опять же глядя на кончик пальца, отдалять от носа на то же расстояние.

6. «Метка на стекле»: переводить взгляд с метки на стекле окна (красный кружок диаметром 3–5 мм) на выбранный предмет вдали за окном.

7. Перемещать взгляд по траекториям, изображенным на больших плакатах: по восьмерке, по часовой стрелке и против.

(Упражнения выбирают по желанию, каждое из них повторяют 4–5 раз. Общее время выполнения упражнений 2 мин. Зрительная гимнастика поможет восстановить функциональное состояние аккомодационного аппарата глаза и предупредить его переутомление.)

Гимнастика для снятия общего утомления

1. Исходное положение (далее И.П.) – стоя, ноги врозь. На счет 1 – руки к плечам; 2 – поднять руки вверх, прогнуться; 3 – руки через стороны опустить вниз; 4 – прийти в И.П. На счет 1–2 делать вдох, 3–4 – выдох. Повторить 3 раза.

2. И.П. – стоя, ноги врозь, руки перед грудью согнуты в локтях. На счет 1–2 сделать два рывка согнутыми руками назад (выдох); 3–4 – два рывка назад прямыми руками (вдох); 5–6 – руки опустить (выдох). Повторить 3–4 раза.

3. И.П. – стоя, ноги врозь, руки вверх. На счет 1 – не сдвигая с места ног, повернуть туловище вправо (вдох); 2 – прийти в исходное положение (выдох); 3 – повернуть туловище налево (вдох); – вернуться в И.П. (выдох). Повторить 3–4 раза.

4. «Рубка дров». И.П. – стоя, руки вниз, ноги широко расставлены. На счет 1–2 руки соединить в замок и поднять вверх за голову; 3 – резко опустить руки вниз; 4 – вернуться в И.П. На счет 1–2 вдох, на счет 3–4 выдох. Повторить 3 раза.

Все упражнения выполняют в среднем темпе.

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО УМК «ГАРМОНИЯ»

Тематическое планирование (33 ч)

№ урока	Тема урока
<i>Узнаем, как работают мастера (2 ч)</i>	
1	Знакомство с учебным комплектом по технологии. Материалы, с которыми работает мастер
2	Инструменты мастера. Главные правила мастера
<i>Учимся работать с разными материалами (10 ч)</i>	
3	Лепим из пластилина. Чудо-дерево
4	Мышиное семейство
5	Дары осени
6	Работа с бумагой. Складывание простых форм. Тюльпан
7	Колоски
8	Изготовление квадрата из полосы. Собачка
9	Образы осени
10	Аппликация из засушенных листьев. Золотая осень
11	Работаем с яичной скорлупой. Елочная игрушка
12	Лепим из фольги. «Серебряный» паучок
<i>Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 ч)</i>	
13	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик»
14	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из бумажных колец
15	Образы зимней сказки. Новогодняя елка
16	Сказочный заяц
17	Работаем с крепированной бумагой. Вьюнок
18	Цветок кактуса

№ урока	Тема урока
19	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка ко Дню защитника Отечества
20	Открытка для мамы
21	Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки
22	Пришивание пуговиц
23	Лучистая рамка
24	Новая жизнь капсул Kinder Сюрприз. Губка для обуви
Конструируем и решаем задачи (9 ч)	
25	Конструирование геометрических фигур на плоскости. Аппликация «Парусник»
26	Узор из симметричных деталей
27	Аппликация-задача «Птица»
28	Домик хитрого гнома
29	Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»
30	Аппликация «Букет»
31	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв
32	Трубчатый конструктор
33	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся

Урок 1. Знакомство с учебным комплектом по технологии.

Материалы, с которыми работает мастер

Цель: познакомить с учебником, рабочей тетрадью, с основными правилами поведения и работы на уроках технологии.

Планируемые результаты: дети научатся узнавать некоторые условные обозначения в учебнике, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли, называть материалы, из которых сделаны предметы.

Оборудование: памятки для учащихся, учебник, рабочая тетрадь.

Ход урока

I. Организационный момент

(См. урок 2 по УМК «Перспектива».)

II. Работа по теме урока

1. Беседа о бережном отношении к учебнику
(См. урок 1 по УМК «Перспектива».)
2. Знакомство с правилами работы в группе
(См. урок 2 по УМК «Перспектива».)

III. Физкультминутка

(См. по выбору из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

IV. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с материалами

(Значение слова «материалы» дети ищут в словаре в конце учебника. Далее учитель знакомит детей с текстом на с. 6–8. По ходу чтения дети отвечают на вопросы.)

2. Конкурс «Назови больше материалов»

– Закончите фразу: «Поделки можно сделать из...» (*Спичек, мусора, пластиковых бутылок и стаканчиков, одноразовой посуды, природного материала, пластилина, ниток, шариков, бумаги, картона, ракушек, глины, ткани, дисков, бисера, дерева, ваты, проволоки, овощей и фруктов, цветов, крупы и т. д.*)

(Дети по очереди называют материалы.)

3. Игра «Назови предмет»

– Я назову материал, а вы – предмет, сделанный из этого материала.

Пластмасса – ...

Бумага – ...

Дерево – ...

Ткань – ...

Глина – ...

Пластилин – ...

4. Беседа

– Какие поделки вы уже делали? Из чего? Из чего вам больше нравится мастерить? (Рассказы детей.)

V. Рефлексия

- Какое задание на уроке было интересным?
- Оцените свои достижения на уроке.

VI. Подведение итогов урока

- Какой предмет мы будем изучать?
- Какие условные обозначения в учебнике вы запомнили?
- Какие материалы вы запомнили?

Дополнительный материал

Где найти материал для поделок

Наряду с покупными материалами для детских поделок, такими, как цветная бумага и картон, краски и кисти, кубики и пластилин, подойдут также многие вещи, которые вовсе не нужно покупать в магазине. На прогулке на пляже, в парке или в лесу можно найти множество природных материалов для поделок: листья или причудливо изогнутые маленькие веточки, желуди, каштаны, скорлупу орехов, песок, мох, ракушки, красивые камешки и многое другое. В домашнем хозяйстве любой семьи всегда можно найти пригодные для детского творчества материалы: газетную бумагу, стаканчики от йогурта, палочки от мороженого, алюминиевую фольгу, футляры от старых очков, коробки из-под подарков, яичную скорлупу и т. д. Остатки ткани и шерсти также можно использовать для творчества детей.

Урок 2. Инструменты мастера. Главные правила мастера

Цели: раскрыть содержание понятия «инструменты»; познакомить с правилами организации рабочего места.

Планируемые результаты: дети научатся называть правила организации рабочего места, называть инструменты, применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами, извлекать информацию из учебника.

Оборудование: заготовка из приложения 1 в рабочей тетради.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Что это, отгадайте.

Режем мы и вырезаем,
Маме шить мы помогаем. (*Ножницы.*)

Птичка-невеличка,
Носик стальной,
Хвостик льняной. (*Нитка и игла.*)

И белить, и красить можно,
Ею можно рисовать,
Только надо осторожно,
Чтоб себя не замарать. (*Кисть.*)

— Эти загадки о наших помощниках на уроках технологии. Как еще можно назвать слова-отгадки одним словом с общим значением? (*Инструменты.*)

— Какие инструменты вы еще знаете? (Ответы детей.)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 9

— Откройте учебники на с. 9. Рассмотрите иллюстрацию, назовите инструменты. (Ответы детей.)

(Значение слова «инструменты» следует прочесть в словаре в конце учебника.)

— Вы слышали выражение «золотые руки»? Когда так говорят? (Ответы детей.)

Золотые руки — так говорят о том, кто умело, искусно все делает, справляется с любой работой. Человек, который умеет сделать все, за что ни возьмется. Мастер на все руки.

— Знаете ли вы таких людей? (Ответы детей.)

(См. урок 2 по УМК «Перспектива».)

IV. Физкультминутка

(См. по выбору из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Знакомство с главными правилами мастера

(Дети рассматривают иллюстрации в учебнике на с. 10–11, сами формулируют правила. Затем учитель читает эти правила. Учащимся можно предложить следующие памятки.)

Правила организации рабочего места

1. Подготовь материалы и инструменты, которые тебе понадобятся на уроке.
2. Размести их на столе так, чтобы они были под рукой, но не мешали работать.
3. Имей мягкую чистую тряпочку для уборки рабочего места.
4. Режущие и колющие инструменты держи в специальных футлярах. Материалы для работы размещай в коробочках, пакетах.

Правила уборки рабочего места

1. Материалы и инструменты убери на свое место.
2. Стол вытри тряпочкой.
3. Готовые изделия подпиши и убери в специальные коробочки, папки, пакеты так, чтобы они при переносе или хранении не сломались, не измялись и не порвались.

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

(Дети выполняют с комментированием задание 1 на с. 4.)

Изготовление подставки для кисти

(Воспользоваться приложением 1 в рабочей тетради № 1.)

VI. Рефлексия

- Какое задание было интересным?
- Оцените свои достижения на уроке.

VII. Подведение итогов урока

- Перечислите инструменты мастера.
- Какие правила работы мастера вы запомнили?

Дополнительный материал

(См. урок 2 по УМК «Перспектива».)

Урок 3. Лепим из пластилина. Чудо-дерево

Цели: ознакомить с приемами лепки; обучить изготовлению изделий из простых форм; сформировать умение работать с учебником.

Планируемые результаты: дети научатся извлекать информацию из учебника, называть правила работы с пластилином, анализировать свою работу, оценивать результат деятельности, делать выводы.

Оборудование: пластилин.

Ход урока**I. Организационный момент**

(Проверка готовности к уроку. См. урок 5 по УМК «Перспектива».)

II. Самоопределение к деятельности

(См. урок 5 по УМК «Перспектива».)

Как у нашего Мирона
На носу сидит ворона.
А на дереве ерши
Строят гнезда из лапши.
Сел баран на пароход
И поехал в огород –
В огороде-то на грядке
Вырастают шоколадки.
А у наших у ворот
Чудо-дерево растет.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!

- Кто узнал это стихотворение? Кто его автор? (*К. Чуковский «Чудо-дерево».*)
- И у нас на уроке вырастет чудо-дерево. А еще мы познакомимся с правилами работы с пластилином и приемами изготовления.
- Итак, чему научимся на уроке? (*Аккуратно работать с пластилином, выполнять поделку.*)

III. Работа по теме урока

1. Знакомство с пластилином

(Работа по учебнику, с. 12–13, см. также урок 5 по УМК «Перспектива».)

2. Правила работы с пластилином. Тренировочные упражнения

(Дети рассматривают иллюстрации в учебнике на с. 14–17 и выполняют заготовки.)

3. Решение логической задачи

- Подумайте и ответьте, как сделать из пластилина цилиндр (круглый столбик). Как сделать листик?
- (Дети ищут ответы на вопросы.)

IV. Физкультминутка

(См. конспекты уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(См. конспекты уроков по УМК «Перспектива».)

2. Анализ работы

- Рассмотрите готовое изделие в учебнике на с. 18.
- (Дети рассматривают иллюстрацию и отвечают на вопросы, которые читает учитель.)
- Работу удобнее делать вдвоем. Договоритесь с соседом по парте, кто какую работу будет выполнять.

3. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Какая композиция вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

(См. урок 5 по УМК «Перспектива».)

Урок 4. Мышиное семейство

Цели: ознакомить с приемами лепки, со способами уборки рабочего места; обучить изготовлению изделий из простых форм; формировать умение работать с учебником.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, работать по плану, сотрудничать, слушать и понимать других, анализировать предлагаемые задания, организовывать свою деятельность, оценивать результат деятельности.

Оборудование: пластилин.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Маленькие зверьки,
Серенькие шубки,
Длинные хвосты,
Черненькие глазки,
Остренькие зубки. (*Мыши.*)

- Продолжим работу с пластилином и вылепим не просто мышку, а целое мышиное семейство. Чему научимся на уроке? (*Аккуратно работать с пластилином, применять известные приемы.*)
- А также мы будем учиться работать по образцу.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

— Что вы можете рассказать о мышах? (Ответы детей.)

(Учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

2. Работа по учебнику**С. 20**

– Откройте учебники на с. 20. Рассмотрите образец изделия.
(Дети рассматривают и отвечают на вопросы на с. 21.)

Анализ изделия

(Дети называют части изделия по иллюстрации на с. 21.)

– Как надо работать, чтобы получилось целое мышиное семейство? (*Надо работать в группе.*)

– Повторим правила работы в группе.

(Дети называют правила.)

Повторение правил при работе с пластилином

(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(См. конспекты уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по новой теме**1. Пальчиковая гимнастика**

(См. конспекты уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

– Что было трудным?

– Чему научились на уроке?

(Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

– Из получившихся мышек составьте композицию «Мышиное семейство». Какая композиция вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал**Сказка**

Жила-была маленькая мышка. Она была такая крохотная, что ее никто не замечал.

– Буду есть много крупы, стану толстой и важной, и все будут меня уважать, – сказала мышка. Так она и сделала. Ела-ела и вот стала такой толстой, что едва выползла из норки. А тут кот откуда ни возьмись, цап-царап и поймал мышку за хвост.

— Ну все, пропала, — подумала мышка, — да нет, проведу кота. И притворилась, что чуть движется.

— Какая толстая мышь, она от меня никуда не денется, — сказал кот, — полакомлюсь я пока сметанкой, а мышку потом съем.

Одной лапой хвостик мышкин держит, а другой сметанкой лакомится. А мышка как давай кричать, пищать, визжать. Мимо погреба проходила хозяйка, услышала шум, зашла и увидела, что кот сметану ест, а мышей не ловит.

— Ах ты, проказник, вместо того, чтоб мышей ловить, ты сметану улетаешь, вот я тебе. И давай кота веником гонять. А мышка вырвалась и юркнула в норку. С тех пор она больше никогда много не ела, стала стройной, красивой и очень проворной.

Мышь домашняя

С того момента, как человек начал добывать пищу, возделывая землю, мыши стали постоянными гостями в его доме. Домашние мыши следовали за людьми, вместе с ними обживая даже самые отдаленные уголки земли. Во многих странах мышей считали священными животными и их использовали в религиозных ритуалах. Уже тысячелетия назад в Египте и Китае белых мышей держали дома.

В медицине мышам была отведена значительная роль. Ученые древних времен мышей, их кровь, когти, шерсть использовали для лечения. На самом деле мыши были разносчиками многих болезней и вместе с крысами распространяли смертельные болезни, вызывая опустошительные эпидемии. В современной медицине мышей превратили в подопытных животных, которых используют в научных целях.

Средняя продолжительность жизни домашней мыши составляет 2–3 года, но известны долгожители, которые прожили более 5 лет. Масса взрослой мыши 50–60 г. В природных условиях мыши живут в стаях — в организованных обществах, где каждой группе принадлежит своя территория с четко определенными границами.

Урок 5. Дары осени

Цели: закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятия «природный материал»; ознакомить с первоначальными знаниями о проектной деятельности.

Планируемые результаты: дети приобретут навыки совместной работы, сотрудничества, научатся осознанно строить речевое высказывание, анализировать и сравнивать.

Оборудование: пластилин.

(Учитель может воспользоваться конспектом урока 8 по УМК «Перспектива».)

Дополнительный материал

Загадки про фрукты и ягоды

Я полезней всех на свете.

Полюбите меня, дети!

Я скажу, а ты послушай:

Называют меня... (*груша*).

Такое вот румяное

С дерева сорву,

На тарелку положу,

«Кушай, мамочка», — скажу. (*Яблоко*.)

Он сочен и душист,

А снаружи золотист.

Много долек в нем, друзья,

Будем кушать ты и я. (*Апельсин*.)

Снесли птички

Синенькие яички,

Развесили по дереву:

Скорлупа мякоть,

Белок сладенький,

А желток костяной. (*Слива*.)

Он почти как апельсин,

С толстой кожей, сочный,

Недостаток лишь один —

Кислый очень-очень. (*Лимон*.)

На шнурочке-стебелечке

Сладких ягод гряда

На большое блюдо. (*Виноград*.)

Что за плод? Шкатулочка с секретом!

Семена — как стеклышки на вид,

Все прозрачные, все розового цвета.

Потрясешь — как странно, не звенит. (*Гранат*.)

О пользе фруктов

Каждый из нас хотя бы раз в жизни ел какой-нибудь фрукт. А что мы знаем о пользе фруктов? Фрукты — это кладовая всевозможных витаминов и минералов. Употребляя их каждый день, человек всегда выглядит жизнерадостным и счастливым, потому что польза фруктов не заставляет долго себя ждать. В плодах каждого фруктового дерева содержится много железа, калия, магния, клетчатки, витаминов: А, В и С, РР и кератина. Представьте, что вы будете меньше уставать, крепко спать — это все эффект употребления фруктов. Ведь в них заключена энергия солнца, теплу которого мы так радуемся каждое лето.

Диетологи считают, что в день необходимо съедать не менее пяти порций овощей и фруктов. Порцией считается одно среднее яблоко

или апельсин, стакан мелких ягод, таких, как виноград или малина, стакан фруктового сока или две полные ложки салата из овощей. Съедая такое количество фруктов и овощей ежедневно, вы обеспечите свой организм необходимыми витаминами и микроэлементами. Конечно, можно не ограничивать себя этими пятью порциями, а спокойно съедать столько овощей и фруктов, сколько хотите, — никакого вреда от этого не будет.

Урок 6. Работа с бумагой.

Складывание простых форм. Тюльпан

Цели: показать приемы складывания бумаги при изготовлении простых форм; дать представление о природной первооснове форм и образов оригами.

Планируемые результаты: дети научатся изготавливать плоскостные изделия по простейшим чертежам, планировать предстоящую практическую работу, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Оборудование: различные фигурки оригами, шаблоны (приложение 2 в рабочей тетради № 1), ножницы, клей, фломастеры, карандаш, цветная бумага, фотографии разноцветных тюльпанов.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Их в Голландии найдете,
Там везде они в почете.
Словно яркие стаканы,
В скверах там цветут... (тюльпаны).

— Кто видел эти цветы? Что вы можете о них рассказать? (Рассказы детей.)

— А можно ли сделать тюльпан самому? Из чего? (Ответы детей.)

— Как вы думаете, а вот из этого квадратика может получиться тюльпан? (Учитель показывает шаблон.)

(Выслушать мнения детей.)

— На уроке предлагаю попробовать выполнить тюльпан из бумаги. Как называется такой вид работы? (Оригами.)

— Чему научитесь на уроке? (Аккуратно складывать бумагу.)

Также научитесь читать схемы-руководства по изготовлению изделий. Кроме того, на уроке предстоит решать задачи, требующие внимания и сообразительности.

III. Работа по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(См. конспекты уроков по УМК «Перспектива».)

2. Работа по учебнику

С. 30

Одним из самых совершенных воплощений красоты на нашей земле являются цветы. Веками люди пытались найти объяснение этому чуду, слагали легенды о неземном происхождении цветов, о превращении сказочных существ и богов в прекрасные растения. Да и сами люди нередко творили чудеса, создавая все новые и новые сорта цветов, делая их еще прекраснее и необычнее.

– Откройте учебники на с. 30. Рассмотрите фотографию тюльпана и послушайте стихотворение о нем.

(Учитель читает стихотворение из учебника.)

– Почему про цветок сказано, что он удивительный? (Ответы детей.)

(Учитель может показать фотографии разноцветных тюльпанов.)

– Покажите форму этого цветка ладошками.

(Дети показывают.)

– А теперь посмотрите на цветок, сделанный из бумаги. Есть сходство с настоящим? (*Лепестки также поднимаются вверх.*)

Знакомство с планом работы

– Рассмотрите схему изготовления тюльпана на с. 32. Что показано стрелками? Что показано пунктирными линиями? (Ответы детей.)

– Для того чтобы сгибы были аккуратными, используют специальный инструмент, который так и называется – гладилка. Рассмотрите его в учебнике на с. 31. Чем его можно заменить? (*Палочкой или линейкой.*)

Выполнение работы

– Попробуйте в паре, помогая друг другу, по схеме собрать тюльпан.

(Работа в паре. Учитель оказывает индивидуальную помощь.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Решение задачи на трансформацию заготовки

- У вас получился раскрытый цветок тюльпана. Подумайте, как из раскрытого цветка сделать закрытый бутон. Рассмотрите схему в учебнике на с. 32. (Ответы детей.)

2. Создание композиции

(Дети под руководством учителя выполняют задание на с. 33 учебника. Можно работать группами, а можно изготовить индивидуальные композиции, из которых создается выставка.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Какая композиция вам понравилась больше всего? Почему?

Помните, что настоящий мастер умеет всматриваться в формы, созданные природой, а также использует собственную фантазию, тогда у него получаются интересные изделия.

VIII. Подведение итогов урока

- Послушайте и доскажите словечко.

Замечательный цветок,
Словно яркий огонек.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный... (*тюльпан*).

- Как называется вид работы, которую мы выполняли? (*Оригами*.)

- Каким инструментом пользуются в оригами? (*Гладилкой*.)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Потренироваться в изготовлении тюльпанов из бумаги и выполнить групповую работу «Тюльпаны в саду» (учебник, с. 34–35).

Дополнительный материал

Тюльпаномания

Хотя этот цветок ассоциируется с Голландией, тюльпаны появились и разводили их вовсе не там. Родиной тюльпанов можно назвать многие страны – Персию, Иран, Монголию, Турцию, Казахстан. Самые ранние упоминания о цветке есть в стихах из Персии, относящихся к 1050 г. Из Персии цветок попал в Турцию в 1500 г.

В Европу луковицы тюльпанов были завезены в 1554 г. Начался золотой век тюльпанов. Новые цветы появились в Англии, Франции, Германии и Голландии и получили всеобщее признание. У состоятельных людей появилось новое увлечение — коллекционирование тюльпанов. Никакие другие цветы не могут похвастаться, что в их честь устраивали праздники с демонстрацией новых сортов. Апогея страсти по тюльпанам достигли в Голландии. Знатные дворяне и богатые купцы стремились украсить свой сад пышной клумбой с тюльпанами. За луковицы новых сортов платили очень дорого. В стране наступил период, который назвали тюльпаноманией. И вот через столетие после появления тюльпанов в Европе был выведен черный тюльпан. Сейчас Голландия занимает первое место в мире по выращиванию тюльпанов.

Урок 7. Колоски

Цель: обучить способам сгибания и складывания бумаги для получения новых форм, способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы, работе с графической информацией, инструкциями.

Планируемые результаты: дети научатся соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями, аккуратно и ровно сгибать бумагу, воспринимать инструкцию (устную и графическую) и действовать в соответствии с ней, осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Оборудование: заготовки из приложения 6 в рабочей тетради № 1, ножницы, клей, цветной картон, колоски пшеницы или ржи.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

— Какие работы у вас получились дома?

(Дети демонстрируют свои работы «Тюльпаны в саду».)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Вырос в поле дом,
Полон дом зерном,
Стены позолочены,
Ставни заколочены.
И стоит новый дом
На столбе золотом. (Колос.)

(Учитель демонстрирует колосок.)

— Где вы видели это растение? (В поле.)

- Что делают люди из зерен этих растений? (*Муку, а потом хлеб или другие изделия.*)
- Мы сегодня попробуем выполнить изделие «Колосок». Как вы думаете, чему мы научимся? (*Аккуратно складывать из бумаги, работать по схеме.*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- О чем загадка?

Бьют меня палками,
Мнут меня камнями,
Жгут меня огнем,
Режут меня ножом;
А за то меня так губят,
Что меня все очень любят. (*Хлеб.*)

Мы едим хлеб ежедневно. Но чтобы он появился на столе, надо сначала обработать землю, посеять зерно, ухаживать за посевами. Потом собрать урожай, обмолотить колосья, провеять, очистить от разных примесей зерно, рассортировать, просушить его и привезти на элеваторы и зерносклады. Из хранилищ зерно нужно доставить на мельницу и перемолоть в муку, которую потом насыпать в мешки или погрузить в муковозы и перевезти на хлебозаводы.

Производство хлеба начинается на самом верхнем этаже хлебозавода. Здесь муку просеивают и очищают от частиц, которые могли попасть в нее при помоле зерна. Этажом ниже в большом зале по кругу движутся огромные чаши, в которых бродит тесто. Когда тесто подойдет, специальные машины делят его на куски и придают им форму батонов, калачей, булочек или буханок ржаного хлеба. Будущие батоны и другие хлебные изделия попадают на этаж ниже – в печь (печной цех). Готовая выпечка по транспортеру попадает на самый нижний этаж, а оттуда – в булочную.

Видите, как непросто рождается хлеб. Поэтому, когда возьмете в руки свежий хлеб, вдохнете тончайший, ни с чем не сравнимый аромат, вспомните о великом труде всех тех, кому мы обязаны хлебом. Относитесь к этому замечательному продукту бережно, с уважением.

2. Работа по учебнику

С. 36–39

- Откройте учебники на с. 36. Рассмотрите колосья пшеницы и ржи. Что вы можете рассказать про зернышки? (*Они располагаются на стержне в строгом порядке. Зерно имеет овальную форму.*)

- Посмотрите, как красиво хлебное поле.
(Учитель читает четверостишие на с. 37.)
- С чем сравнивает колоски автор? Почему? (Ответы детей.)
- Какого цвета бумага понадобится для изготовления зернышек? *(Для зернышек понадобится желтая бумага.)*
- Следует ли все зернышки в колоске делать из бумаги одного цвета или лучше взять разные оттенки? *(Можно использовать бумагу разных желтых оттенков.)*

Знакомство с планом работы

- Рассмотрите схему на с. 38. Попробуйте сложить зернышко из квадрата по схеме.

(Дети тренируются, учитель оказывает индивидуальную помощь. Дети помогают в паре друг другу.)

- Когда мы сделаем все 11 зернышек, что будем делать потом?
(Наклеим их на синюю полосу, как показано на с. 39. Затем составим большой букет из колосьев.)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.
(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и разъяснения. В конце урока составляют единую картину из колосьев.)

VI. Рефлексия

- Какое задание было интересным?
- Что было трудным?
- Оцените свои достижения на уроке.

VII. Выставка работ учащихся

- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Пшеница

Пшеницу стали выращивать очень давно, раньше многих других видов растений. И сеют пшеницу буквально всюду. Но вот цвет зерен ее различен. В Эфиопии растет пшеница с фиолетовыми зернами, словно обожженная горячим солнцем. Есть пшеница с зеленоватыми зернами и с красноватыми. Зерно же нашей, русской пшеницы золотистого оттенка.

Пшеница бывает яровая и озимая. Яровую высевают весной, а через 3—4 месяца уже собирают урожай. Озимую — осенью, лучше в сентябре. Ботаники насчитывают 22 вида пшеницы.

Рожь

У этого растения интересная история. Культурная рожь произошла от сорняка, встречавшегося среди посевов озимой пшеницы. В суровых условиях северных и горных районов пшеница нередко погибала от холода, а ее спутница рожь выживала. Человек подметил это и стал возделывать неприхотливое растение. Выращивая рожь, человек улучшал ее. Отбирал растения с менее ломким колосом, с более крупным зерном. Так из сорняка рожь превратилась в культурное растение. Из зерна ржи получают муку, из которой выпекают черный хлеб.

Урок 8. Изготовление квадрата из полосы. Собачка

Цели: показать способ изготовления квадрата из прямоугольной полосы сгибанием; закрепить приемы складывания бумаги при изготовлении простых форм.

Планируемые результаты: дети научатся работать по плану, извлекать информацию из иллюстраций, сотрудничать, организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, оценивать результаты своего труда.

Оборудование: заготовки из приложения 2 в рабочей тетради, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш.

(Урок проводится по аналогии с уроком 6.)

Дополнительный материал

Загадка

Не лает, не кусает,
А в дом не пускает. (Собака.)

Собака – друг человека

15 000 лет назад из волка получилось домашнее животное – собака. Постепенно были выведены различные собачьи породы. Большинство должны были выполнять разнообразные задачи. Одни используются как пастушьи, другие – как охотничьи. Одни собаки помогают в сопровождении слепым, другие – полицейским, есть лавинные собаки-спасатели. Многих держат дома как декоративных. Собак используют и как упряжных – без ездовых собак вряд ли удалось бы эскимосам жить на Крайнем Севере. Они были привязаны к собакам как упряжным животным, если нужно было переехать жить в другое место или привезти добычу: тюленей, белого медведя, оленя и рыбу. Это и сегодня актуально, собачьи упряжки, как и прежде, – важный вид транспорта в Арктике.

А вы знаете пословицу «Собака – друг человека»? Так говорят потому, что много пользы приносят собаки людям: охраняют дома, служат в полиции, ищут наркотики и взрывчатку, выступают в роли поводырей для незрячих. А во время войны собаки даже выносили раненых с поля боя.

Урок 9. Образы осени. Экскурсия

(Учитель может воспользоваться конспектом урока 4 по УМК «Перспектива».)

Урок 10. Аппликация из засушенных листьев. Золотая осень

Цели: познакомить с новыми материалами и способами работы; учить выполнять аппликацию из листьев.

Планируемые результаты: дети научатся наклеивать засушенные листья на бумагу, на основе анализа объектов делать выводы, сотрудничать со сверстниками.

Оборудование: засушенные листья, клей, цветная бумага.

(Учитель может воспользоваться конспектом урока 4 по УМК «Перспектива».)

Урок 11. Работаем с яичной скорлупой. Елочная игрушка

Цели: дать представление о художественно-изобразительных возможностях разных материалов; закрепить приемы обработки разных материалов.

Планируемые результаты: дети научатся самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие

приемы практической работы, внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы, извлекать информацию из схем, иллюстраций.

Оборудование: яичная скорлупа, цветная бумага, клей, ножницы, фольга, перышки, полиэтиленовая пленка, нитка, спичка или зубочистка, фломастеры, анаграмма: АПУЛРОКС, заготовки из приложений 10, 11 в рабочей тетради № 1.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

– Расшифруйте слово. (*Скорлупа.*)

АПУЛРОКС

- От чего бывает скорлупа? (*От ореха, от яйца.*)
- Сегодня на уроке попробуем себя в роли волшебников и «оживим» яичную скорлупу. Возьмите ее в руки. Какая она? (*Хрупкая, легкая.*)
- Как будем с ней работать? (*Аккуратно, осторожно.*)
- Чему еще мы можем научиться на уроке, работая со скорлупой? (*Фантазировать, изобретать, мыслить.*)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 50–52

- Откройте учебники на с. 50. Рассмотрите игрушки из яичной скорлупы. Во что превратилась яичная скорлупа? (*В золотую рыбку, клоуна, шар и т. д.*)
- Подумайте, почему нельзя сделать из яичной скорлупы елку, сосульку или звезду. (*Потому что их форма не похожа на яйцо. Можно делать только то, что по своей форме напоминает яйцо.*)
- А можно ли еще во что-то превратить яичную скорлупу? (*Ответы детей.*)

Знакомство с планом работы

- Посмотрите еще раз на образцы в учебнике. Превратить скорлупу в игрушку можно, если что-то к ней добавить. Что можно использовать для превращения скорлупки и как это сделать? (*Можно приклеить какие-нибудь детали из разного материала, а можно подрисовать фломастером.*)

- Посмотрите на хвост рыбки, ее плавники. Как можно сделать эти детали? (*Надрезать бумагу на полоски.*)

(Учитель может наглядно продемонстрировать этот прием.)

- Что еще можно сделать таким образом? (*Волосы, оперение, юбочку и т. д.*)

- Для своих поделок вы можете воспользоваться деталями из приложения к рабочей тетради.

(См. приложения 10, 11.)

- Готовое изделие надо куда-то повесить или поставить. Яйцо все время катится, может упасть и разбиться. Что же можно придумать?

(Выслушать варианты ответа детей.)

- Рассмотрите фотографии на с. 52. Как еще можно поступить? (Дети рассматривают иллюстрации, читают этапы работы.)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Решение логической задачи

(Дети отвечают на вопрос: почему спичка не выскакивает из скорлупы?)

2. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

3. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и разъяснения.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

Каждый из вас сейчас был в роли мастера. А теперь вам предстоит побывать в роли зрителей. Эта роль не менее трудна, так как зритель не только смотрит, но и смотрит вдумчиво, внимательно, пытаясь понять, что хотел сказать мастер своей работой. Нужно

рассмотреть изделия как можно тщательнее, подметить интересные детали. Прежде всего посмотрим, как удалось не скопировать, а самому проявить выдумку и фантазию и придумать свое изделие.

(Рассматривание изделий.)

— Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

(Дети отмечают наиболее оригинальные работы.)

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

(Для подготовительной беседы про Новый год учитель может воспользоваться конспектом урока 13 по УМК «Перспектива».)

Урок 12. Лепим из фольги. «Серебряный» паучок

Цели: ознакомить с фольгой как поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями; обучить приемам обработки фольги.

Планируемые результаты: дети научатся выполнять комбинированные работы из разных материалов, осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Оборудование: тонкая фольга, нитка длиной 20–30 см, линейка, ножницы.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Про кого говорится в загадке, отгадайте.

Хоть и страшненький на вид,
Но совсем он не бандит.
Ловит ловко мушек,
Чтоб потом их скушать,
Тонкой сетью, как сачком,
И зовется... (паучком).

— Кто видел паучков? Что вы о них знаете? (Рассказы детей.)

- Из чего мы будем делать паучка? (*Из фольги.*)
- Чему научимся на уроке? (*Работать с новым материалом, решать задачи на смекалку, быть внимательными.*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 54–59

- Где вы видели приготовленный для работы материал – фольгу? (Ответы детей.)
- Может быть, кто-то уже пытался что-то делать из фольги? Расскажите об этом. (Рассказы детей.)

Фольга – удивительный материал. Ее можно складывать, как бумагу, или скатывать в шарики и колбаски, как пластилин. Фольга держится без клея, а поделки из нее сверкают подобно елочным игрушкам. Фольгу можно изгибать и складывать как угодно. Это, наверное, единственный материал, которому с такой легкостью можно придать требуемую конфигурацию. Едва ли удастся упаковать во что-нибудь, кроме фольги, например, шоколадного Деда Мороза или зайца, точно повторив форму изделия. В настоящее время алюминиевая фольга в чистом виде или в составе гибридных материалов используется едва ли не во всех видах упаковки.

- Откройте учебники на с. 54. Что сделали с фольгой на иллюстрации? Повторите это действие.

(Дети сминают кусочек фольги, получают рыхлый шарик. Затем, продолжая его сжимать со всех сторон, получают шарик более плотный и ровный.)

- Рассмотрите иллюстрации на с. 55. Какую еще форму можно придать фольге? (*Жгуты, кольца, спирали.*)
- Выполним эти упражнения.

(Дети выполняют.)

- Попробуйте что-то смастерить из них.

2. Беседа

- Послушайте четверостишие.

Паучок приехал на базар,
Мухам паучок привез товар.

Он его развесил на осинке:

- Кто желает свежей паутинки?

В. Орлов

Пауки принадлежат к классу паукообразных. Науке известно около 32 000 видов пауков. Несмотря на различия в размерах, внешнем виде и поведении, строение тела у всех в основном одинако-

вое. Пауки — безжалостные убийцы. Поймав жертву в шелковые сети, они впрыскивают ей смертоносный яд. Почти все пауки ядовиты, но лишь очень немногие по-настоящему опасны для человека.

Тело паука состоит из двух отделов. Передний — головогрудь — представляет собой сросшиеся в единое целое голову и грудь. Из нее растут восемь суставчатых ног. Другой отдел — брюшко. В нем находятся органы пищеварения и размножения, а также паутинные железы, с помощью которых паук прядет свои сети.

Решение логической задачи

(Дети отвечают на вопросы на с. 56, сравнивая паучка из фольги с настоящим пауком.)

Знакомство с планом работы

— Рассмотрите в учебнике на с. 57, как нужно выполнить заготовку. Проговорите по иллюстрациям учебника (с. 58) этапы работы.

(Дети говорят, учитель читает и комментирует.)

Повторение правил безопасности при работе ножницами

— Вспомним правила при работе ножницами.

(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации. Если позволяет время, учитель может прочитать сказку про Паучка из дополнительного материала к уроку.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

— Чему научились на уроке?

(Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

— Послушайте стихотворение.

У бедняги паука

Жизнь не очень-то легка:

«Не закончу паутины,

Как ее сметут с гардины».

В. Сибирцев

— Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Про Паучка, который не умел плести паутинку

Жил-был Паучок, который не умел плести паутинку. Целое лето пытался Паучок научиться этому ремеслу. Но все тщетно! Вот уже осталось позади бабье лето с его теплыми деньками... Настала промозглая осень. Паутина дождей затянула родной лес.

— Даже дожди умеют плести паутину, — грустил Паучок. — А я так и не научился.

Как-то весь вечер дул морозный ветер, срывая с деревьев последние листочки. А наутро все вокруг стало белым-бело.

— Какая красота! — воскликнул Паучок, выбегая из своего домика. Все деревья были убраны в белоснежные ажурные шали. Даже маленькая Елочка, у ствола которой приютился его домик, красовалась в дивной обнове.

— Елочка! — обратился Паучок к Елочке. — Откуда у тебя такая красивая шаль?

— Рукодельница Зима подарила, — ответила Елочка.

— А где рукодельница Зима взяла такую ажурную шаль? — не успокаивался Паучок.

— Сама сплела, — ответила Елочка.

— Вот и Зима умеет плести кружевную паутину, а я так и не научился, — вздохнул Паучок и чуть было не заплакал.

— Не горюй, малыш! — принялась успокаивать его Елочка. — У тебя еще все впереди. А хочешь, можешь рукодельницу Зиму попросить, она научит.

— А где найти эту рукодельницу? — оживился Паучок.

— Найти ее непросто, — ответила Елочка. — Зима не сидит на месте. Уж слишком много у нее работы. Владения большие. Все ждут подарков. Кому шапку снеговую подарит, кому шаль ажурную, а кому плед белоснежный, чтоб в мороз не замерз. А реки-то, реки! В хрусталь нарядит! Ночью серебром притрусит. Короче, ждать ее надо. Сама придет. Ты сиди у окошка и жди. Как увидишь хоровод снежинок, как услышишь пение выюги, значит, рукодельница Зима близко. Выбегай встречать.

Поблагодарил Паучок Елочку и пошел в дом рукодельницу Зиму поджидать.

Смотрит Паучок в окошко, смотрит... А ее все нет и нет. Не знаю, много ли, мало ли времени прождал Паучок, но только вдруг слышит он пение выюги, а затем и хоровод снежинок появился.

— Видать, правду сказала Елочка, — подумал Паучок, выбегая из домика. Но то, что он увидел, зачаровало его. Перед ним стояла сама рукодельница Зима, в дорогом, украшенном алмазами кокошнике, парчовом,

расшитом бисером сарафане, серебряных, с хрустальными пряжками, сапожках... Паучок не только не мог глаз отвести, но и рот открыть, чтобы слово вымолвить. А Зима к нему первая обратилась:

— Знаю, знаю, малыш, твою нужду. Научу я тебя кружева плести. Да такие, что всяк подивится. А теперь садись ко мне на ладошку, покажу тебе свою мастерскую.

Сел Паучок на ладошку рукодельницы Зимы, а она у нее не холодная, а теплая. Согрелся Паучок и задремал. Очнулся уже в мастерской. День за днем учила Зима Паучка премудростям своего ремесла. Открывала ему свои секреты, давала нужные советы. Понравилось Паучку у Зимы, да и хорошим учеником малыш оказался. А как пришло время расставаться, дала рукодельница Зима Паучку несколько моточков серебряных нитей, мешочек бисера, паутинку украшать. Но самое главное... подарила ему чудо-коклюшки, кружева плести.

Поблагодарил Паучок Зиму. И вдруг слышит... Кап, кап, кап... Открыл пошире глазки, смотрит — за окном весенняя капель. На подоконнике лежат чудо-коклюшки, клубочки серебряных нитей, стоит мешочек с бисером. Ну а потом была пора жаркая, летняя... И, как и обещала рукодельница Зима, всяк восхищался паутинкой Паучка, ибо краше ее не было во всем лесу.

Т. Маршалова

Урок 13. Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик»

Цели: ознакомить с шаблоном и его назначением; обучить разметке по шаблону.

Планируемые результаты: дети научатся выполнять разметку по шаблону и линейке, устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию, осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Оборудование: цветной картон, белая и цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей, шаблоны из приложения в рабочей тетради, заранее дать детям задание выучить стихи.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Что за нелепый человек

Пробрался в двадцать первый век:

Морковкой нос, в руке метла,
Боится солнца и тепла? (*Снеговик.*)

- Название нашего изделия вы угадали. Мы выполним аппликацию «Снеговик». А чему мы научимся? (*Аккуратно выполнять работу, фантазировать, выдумывать.*)
- А еще вы познакомитесь с новым приспособлением для аккуратной разметки деталей.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Послушайте стихотворение.
(Читают подготовленные ученики.)

Снеговик

Мы слепили снежный ком...
– Будешь, ком, снеговиком!
Сверху мы поставим два.
Самый верхний – голова.
Нос – морковка. Это раз!
Два – стекляшки вместо глаз.
И свеклой, при счете «три!»,
Рот рисуем. Посмотри!
Ноги – кеды, руки – ветки.
Лыжи взяли мы у Светки...
Снеговик заулыбался
И на лыжах в лес умчался.

В. Черняева

- Кто из вас лепил снеговика? Кто вам помогал? Какие приспособления вы использовали для завершения своей работы? (Ответы детей.)

Снеговик (снежная баба) – простая снежная скульптура, создаваемая из снега зимой в основном детьми. Лепка снеговиков – дошедшая до нас с древних времен детская зимняя игра.

- Сколько снежных комов в фигуре снеговика? (*Три. Самый большой ком становится брюшком снеговика, поменьше – грудью, а самый маленький – головой.*)

А вы знаете, что 18 января празднуют день снеговика? Это замечательный повод повеселиться с друзьями, семьей или всем классом. Снеговик стал символом зимних каникул у детворы и новогодних праздников – у взрослых.

На Руси снеговиков лепили с древних времен и почитали как духов зимы. В Европе снеговиков всегда лепили рядом с домами, щедро украшали гирляндами, укутывали в шарфы, а в руки вручали ветвистые метлы. Снеговикам посвящены замечательные дет-

ские сказки. Самая известная — сказка Г.Х. Андерсена «Снеговик». Собака рассказывает снеговiku о своей жизни, о людях и о печке, у которой она так любила греться, будучи щенком. И у снеговика тоже появилось необъяснимое желание приблизиться к печке, ему казалось, что-то шевелится в нем. Целыми днями, вместо того чтобы радоваться трескучим морозам, он тосковал, глядя на печь через окно... Пришла весна, и снеговик растаял. И только тогда нашлось объяснение его печали: снеговика укрепили на кочерге, которая и шевелилась в нем при виде родной печки.

Образ снеговика можно использовать при оформлении дома к новогодним праздникам.

2. Работа по учебнику

С. 60–65

- Откройте учебники на с. 60. Рассмотрите аппликацию. Составьте небольшой рассказ по этой картинке.

(Выслушать рассказы детей.)

- Сравните эту иллюстрацию с иллюстрацией на с. 61. Найдите отличия.

(Дети работают в паре.)

- Почему здесь другая аппликация? *(Это зависит от воображения мастера.)*
- Ответим на вопросы на с. 61.

Ознакомление с шаблоном

- Новое приспособление, которое поможет вам в работе, называется шаблоном. Кто из вас уже знает, что это такое? *(Шаблон — это специальное приспособление, которое можно обвести, чтобы получить деталь нужной формы. С помощью одного шаблона можно разметить сколько угодно одинаковых деталей.)*

- Рассмотрим, как работать по шаблону.

(Дети рассматривают фотографию на с. 62, учитель читает текст. Дети могут показывать, как они это делают.)

- Прочитаем еще об одном секрете аккуратной работы с шаблонами на с. 65. Почему вначале обрезают грубо? *(Чтобы не помять большой лист.)*

Решение логической задачи

(Дети отвечают на вопрос в учебнике на с. 63, а также на с. 18–19 в рабочей тетради.)

Знакомство с планом работы

- Проговорите с соседом по парте план своей работы: что будете делать вначале, что потом.

(При желании дети могут выполнить одну аппликацию на двоих.)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

— Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

— Чему научились на уроке?

(Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

В начале работы мы ставили задачу научиться аккуратно размечать детали по шаблону и аккуратно работать с клеем. Посмотрите внимательно, в каких изделиях поставленные задачи решены наиболее удачно.

(Дети отмечают аккуратные работы.)

— А теперь посмотрим и отметим наиболее оригинальные композиции. Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

— Что такое шаблон? Как с ним работать?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Аппликация

Аппликация — интересный вид художественной деятельности, способ работы с цветными кусочками различных материалов. В работу идут бумага, кожа, мех, войлок, а также цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенные листья... Такое применение разнообразных мате-

риалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения, которое называют коллажем.

Аппликация появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера жилища. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить ее. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация.

В работе над аппликацией используют клей, ножницы, цветную бумагу (которую можно сделать самим с помощью красок или фломастеров), оберточную бумагу, журналы, фольгу, фантики, поролон и даже самые неожиданные материалы.

Урок 14. Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из бумажных колец

Цели: обучить разметке по шаблону; закреплять умение выполнять разметку по линейке.

Планируемые результаты: дети научатся выполнять разметку по шаблону и линейке, устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию, формулировать выводы, пользоваться ножницами для вырезания из бумаги, оценивать свои достижения на уроке.

Оборудование: цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей, полоски из приложения 13.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Расписные цепи эти

Из бумаги клеят дети. (Гирлянды.)

— Доскажите словечко.

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие... (блестят).

И, верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая

Пятикрылая... (звезда).

- Мы сегодня будем собирать цепи из бумажных колец. Чему научимся на уроке? (*Аккуратно выполнять работу, работать по плану.*)
- А также научимся размечать по линейке и сгибанием.

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 66

- Откройте учебники на с. 66. Рассмотрите цепь из бумажных полос. Ответьте на вопросы.

(Учитель читает вопросы.)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

2. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

Тренировочные упражнения

(Дети под руководством учителя и глядя на иллюстрации, делают заготовку полоски.)

Решение логической задачи

(Дети отвечают на вопрос в учебнике на с. 69.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Давайте нашей гирляндой украсим класс к Новому году.

(Дети соединяют свои гирлянды в одну общую. Для этого учителю надо заранее заготовить несколько полосок.)

- Почему у нас получился класс нарядным? (*Работали дружно, старательно, каждый внес свой вклад в украшение класса.*)

VIII. Подведение итогов урока

(Учитель может воспользоваться конспектом урока 4 по УМК «Перспектива».)

Дополнительный материал

Как появилась гирлянда для елки

По одной из версий, впервые елку вместо обычных свечей украсили электрической гирляндой в середине 1880-х гг. в доме инженера Эдварда Джонса, помощника великого изобретателя Томаса Эдисона. Это событие произошло спустя три года после изобретения электрической лампочки.

В 1882 г. Эдвард Джонс соединил между собой 80 маленьких электрических лампочек, которые были раскрашены в разные цвета. На презентацию своего изобретения он пригласил журналистов, но, увы, они не проявили должного внимания к этому мероприятию. Изобретение Эдварда осталось неоцененным: все были убеждены, что это фокус и просто не верили своим глазам. Рождественское дерево Джонсона было наряжено сделанными вручную гирляндами из электрических лампочек, окрашенных в красный, белый и синий цвета. Лампочки в гирляндах мигали, а елка вращалась.

Урок 15. Образы зимней сказки. Новогодняя елка

Цель: ознакомить с новыми приемами лепки из пластилина.

Планируемые результаты: дети научатся соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями, выполнять простые формы и конструкции из пластилина, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Оборудование: пластилин, стеки, дощечка, тряпочка, бисер или бусинки.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Ребята, кто может о себе так сказать?

Я модница такая, что всем на удивленье!

Люблю я бусы, блески — любые украшения.

Но на мою, поверьте, великую беду

Наряд мне одевают всего лишь раз в году. (Новогодняя елка.)

- Кто догадался, из чего мы будем делать елку? (*Из пластилина.*)
- Чему научимся на уроке? (*Правильно и аккуратно работать с пластилином, фантазировать, решать задачи, требующие внимания и сообразительности.*)
- А еще научитесь смешивать пластилин для получения новых оттенков цвета, придавать своим изделиям сказочный вид.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Послушайте четверостишие.
Елка наряжается –
Праздник приближается.
Новый год у ворот,
Ребятишек елка ждет.
- Почему к Новому году наряжают именно елку?
(См. дополнительный материал к уроку 13 по УМК «Перспектива».)

2. Работа по учебнику

С. 70–73

- Откройте учебники на с. 70. Рассмотрите иллюстрацию. Сколько всего ярусов у каждой елки? (*Три яруса у каждой елки.*)
- Может ли их быть больше или меньше? (*Ярусов может быть разное количество: больше и меньше, это зависит от фантазии автора.*)
- Какую форму имеет каждый ярус? (*Ярусы имеют форму колокола, конуса.*)
- Чем они различаются между собой? (*Они различаются размером.*)
- Чем различаются елочки? (*Цветом, размером, украшением.*)
- Прочитайте инструкцию на с. 71. Для чего мы будем готовить зеленый пластилин путем смешивания? (*Чтобы изделие получилось более выразительным.*)

Знакомство с планом работы

- Рассмотрите план работы на с. 72. Проговорите порядок выполнения изделия с соседом по парте.
(Работа в паре.)
- Как изобразить ветки на ярусах елки? (*Положить готовую заготовку – колокол на дощечку и надрезать стеклой.*)
- Рассмотрите иллюстрацию на с. 73. Как можно по-разному украсить елочку?

Решение задачи на сообразительность

- Как сделать, чтобы елка имела вид заснеженной? (*Сверху на каждую деталь нанести, не смешивая, немного белого пластилина.*)

Посторонние правила при работе с пластилином

(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по новой теме**1. Пальчиковая гимнастика**

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Посмотрите, какой уголок зимнего леса появился в нашем классе! Похож он на сказочный лес? Чем? (Ответы детей.)
 - Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?
- (Если позволяет время, то дети могут рассказать о своей елке: какой у нее характер (озорной, строгий), какая история с ней могла произойти.)

VIII. Подведение итогов урока

- С каким приемом при работе с пластилином мы познакомились? (*Смешивание.*)
- (Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Урок 16. Сказочный заяц

Цель: обучить новым приемам лепки.

Планируемые результаты: дети научатся соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделием, выполнять

простые формы и конструкции из пластилина, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

Оборудование: пластилин, стеки.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

- Как мы называем людей, которые хорошо работают? (Ответы детей.)
- Вы тоже рабочие люди, ваша работа — это учеба. У каждого рабочего человека есть свои правила, и у нас тоже есть правила рабочего человека. Давайте вспомним их.

Правила работы на уроке

1. Каждый работает на своем рабочем месте.
2. Важно внимательно слушать объяснение учителя.
3. Прежде чем начать работу, нужно правильно приготовить свое рабочее место.
4. На уроке соблюдайте тишину, не отвлекайте товарища.
5. Во время работы необходимо содержать рабочее место в порядке.
6. Научился сам — помоги товарищу.
7. Работать надо дружно.
8. Закончил работу — убери свое рабочее место.

II. Самоопределение к деятельности

- О ком загадка?

Зверь лесной встал, как столбик, под сосной
И стоит среди травы, уши больше головы. (Заяц.)

На прошлом уроке мы вылепили сказочный лес. В этом лесу обязательно должен быть сказочный зайчик. Помните, как в песенке про елочку: «Трусишка зайка серенький под елочкой скакал...»

- Из чего мы сегодня будем делать зайца? (Из пластилина.)
- Вспомним правила работы с пластилином. (См. приложение.)
- Чему научимся на уроке? (Выполнять аккуратно поделку из пластилина, фантазировать.)
- Также научимся выполнять поделку из целого куска пластилина, используя прием вытягивания.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Что знаете о зайце? (Рассказы детей.)

- Различают зайцев беляка и русака. А кто знает, почему заяц меняет свою шубку?

(Учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

2. Работа по учебнику

С. 74–77

- Откройте учебники на с. 74. Рассмотрите нашу поделку. Какого цвета нам нужен пластилин? (*Белого.*)
- Из целого куска или из отдельных частей состоит зайчик? (*Из целого.*)
- Расскажите об этом зайчике. (*Он сидит, сжавшись в комок, и как будто выглядывает из-за куста.*)

Знакомство с планом работы

- Послушайте стихотворение.

Нелепица

Трудно мнется,
Туго гнется,
Он лепиться не дается!
Вот вам и нелепица –
Пластилин не лепится!
То ли мальчик нерадивый,
То ли пластилин ленивый...

А. Орлова

- Что нужно сделать с пластилином, чтобы он лепился? (*Размять.*)
- Рассмотрите иллюстрации на с. 75–76 и расскажите об этапах выполнения работы.

(Дети рассказывают по картинкам учебника, учитель читает текст, комментирует.)

IV. Физкультминутка

Вышел зайчик погулять.
Начал ветер утихать.
(*Ходьба на месте.*)
Вот он скачет вниз по склону,
Забегает в лес зеленый
И несется меж стволов,
Средь травы, цветов, кустов.
(*Прыжки на месте.*)
Зайка маленький устал,
Хочет спрятаться в кустах.
(*Ходьба на месте.*)
Замер зайчик средь травы,
А теперь замрем и мы.

V. Продолжение работы по теме урока**1. Пальчиковая гимнастика**

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?
- Посадите зайчика под свою елочку. Сочините сказочную историю.

(Можно предложить детям посадить несколько зайчиков под одну елочку. Получится целое семейство сказочных зайцев.)

VIII. Подведение итогов урока

- Каким приемом пользовались при лепке?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал**Заяц-беляк**

Зайцы ведут обычно оседлый образ жизни. Во время весенней линьки зайцы катаются по траве, стремясь поскорее освободиться от предательской белой шерсти, клочья которой можно видеть везде — на ветвях кустарников, на стеблях травы, в зарослях. С наступлением весеннего паводка зайцы спасаются от наводнения на островках, по берегам рек, на торчащих из воды затопленных деревьях. В это время различные хищные птицы охотятся на попавших в беду животных. Нападают на зайцев-беляков также рысь, лисица, волк, ястреб-тетеревятник, филин, неясый и др.

Существует поговорка «труслив как заяц». А между тем зайцы не столько трусливы, сколько осторожны. Им необходима эта осторожность, так как в ней их спасение. Природное чутье и способность быстро убегать большими прыжками в сочетании с приемами запутывания своих следов компенсируют их беззащитность. Впрочем, заяц способен давать отпор: если его настигает пернатый хищник, он ложится на спину и отбивается сильными ударами ног.

С наступлением весны начинается размножение зайцев, которое повторяется за лето 2–3 раза. Зайчиха не устраивает для новорожденных зайчат гнезда, и они рождаются прямо на земле среди травы в простой

неглубокой ямке. Зайчата появляются на свет зрячими, покрытыми курчавой шерстью и способны в первый же день передвигаться. Однако они никуда не убегают и смирно сидят на месте где-либо под кустом. Мать кормит зайчат тотчас же после рождения и затем оставляет их одних. Молоко у зайчихи жирное и питательное. Попав в желудок зайчонка, оно превращается в густок и постепенно переваривается в течение 3–4 дней, поэтому зайчата остаются сытыми на это время. Когда они проголодаются, начинают передвигаться, оставляя пахучий след от лапок, в коже которых есть потовые и сальные железы. По этому следу малышей быстро находит мать или какая-либо другая зайчиха и кормит вторично, а через несколько дней — третий раз.

Зайчихи кормят не только своих детенышей, а вообще всех обнаруженных зайчат. При появлении человека зайчиха иногда уводит его от зайчат, притворяясь раненой, больной, старается привлечь к себе внимание, стуча ногами о землю. В возрасте 10 дней малыши начинают самостоятельно поедать траву, стебельки и листья различных растений.

В первые дни жизни многие зайчата погибают от хищников, их забивают даже сороки и вороны. Живут зайцы-беляки 7–8 лет, не причиняя особого вреда хозяйству человека. Это ценные пушные зверьки. Их мясо превосходного вкуса, шкурка дает теплый и легкий мех, волосы идут на выработку фетра.

Урок 17. Работаем с крепированной бумагой. Выюнок

Цели: ознакомить с новым поделочным материалом, его декоративно-художественными свойствами; обучить новым приемам обработки материала.

Планируемые результаты: дети научатся анализировать образец изделия, составлять план работы, определять последовательность действий, выполнять симметричные вырезания, контролировать свои действия на всех этапах работы, извлекать информацию из иллюстраций, осуществлять личностную рефлексию.

Оборудование: крепированная бумага, цветная бумага, проволока, ножницы, клей.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Тот, кто на поле бывал,
Тот, наверно, замечал,

Как вьется розовый цветок,

Он называется... (*выюнок*).

– Кто видел этот цветок? Где? (Ответы детей.)

– Чему научимся на уроке? (*Работать с новым материалом.*)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

– Кто уже работал с такой бумагой? Какая она? (Ответы детей.)

Крепированная бумага (креп-бумага, гофрированная бумага) – это жатая бумага, которая хорошо растягивается и имеет повышенную впитываемость. Крепированную бумагу также называют креповой. В настоящее время выпускают огромное количество креповой бумаги разных цветов.

Цветная крепированная бумага в рулонах – отличный материал для подарочной упаковки, украшения помещений к праздникам, оформления букетов, изготовления искусственных цветов. Применяется креп-бумага также для декоративных панно, изготовления кукол, в детском творчестве и т. д.

2. Работа по учебнику

С. 78–85

– Откройте учебники на с. 78. Прочитаем, откуда произошло название бумаги – крепированная.

(Хорошо читающие ученики читают текст. Это может сделать и учитель.)

Практическая работа

– Познакомимся подробнее со свойствами этой бумаги.

(Дети работают по заданию на с. 80.)

– Сделаем вывод. Какими свойствами обладает эта бумага?
(*Растягивается, тонкая, но прочная, полупрозрачная.*)

Знакомство с изделием

– Послушайте четверостишие.

Листок – стрелочкой,

Цветок – тарелочкой,

А стебель-былинка

Завит, как пружинка.

Рассмотрите этот цветок на с. 81. Название этого растения рассказывает о нем. Вьется, обвивается вокруг других растений, потому и называется выюнком. Научное название выюнка происходит от слова «свертываться», так как стебли выюнков обвивают другие растения. Украинское название растения – «березка». Цветки выюнка содержат нектар и пыльцу, которые привлекают диких пчел, жуков и бабочек. Есть такая примета: если цветки

вьюнка закрываются — дождь близок, распускаются в пасмурную погоду — к солнечным дням.

Знакомство с планом работы

(Дети рассматривают иллюстрации на с. 82–84, учитель читает текст, комментирует.)

Решение логической задачи

(Дети отвечают на вопросы на с. 84.)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

— Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

— Чему научились на уроке?

(Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

— Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

(Можно составить букет из этих цветов и поставить его в вазу.)

VIII. Подведение итогов урока

— С какой бумагой работали? Назовите ее свойства.

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Загадка

Перелез без рук, без ног

Через изгородь... (вьюнок).

Вьюнок полевой

Вьюнок полевой — многолетнее травянистое растение. Встречается повсеместно — возле жилья и по обочинам дорог, в посевах (как сор-

няк) и на пустырях. Известно около 250 видов этого растения. У выюнка выющийся тонкий стебель длиной до 1 м, сердцевидной формы листья, белые или светло-сиреневые небольшие (до 2,5 см в диаметре) цветки. Цветет в мае—августе.

Выюнок полевой — ценное лекарственное растение. Свежую растертую траву, ее сок или порошок сухой травы применяют в качестве болеутоляющего и кровоостанавливающего средства.

Урок 18. Цветок кактуса

Цели: продолжить знакомство детей с новым поделочным материалом и изучение его декоративно-художественных свойств; обучить новым приемам обработки материала.

Планируемые результаты: дети научатся анализировать образец изделия, составлять план работы, определять последовательность действий, выполнять симметричные вырезания, правила безопасного обращения с ножницами, оценивать результаты выполненной работы.

Оборудование: крепированная бумага, проволока, цветная бумага, ножницы, клей.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Из пустынь пришел ко мне
Еж, живущий на окне:
Толстенький, зеленый,
В солнышко влюбленный!
Пьет он редко, ест чуть-чуть,
А зимой ему б вздремнуть.
И тогда весенним днем
Обернется еж... цветком! (Кактус.)

О. Аленкина

Кактус зацветает

Кактус куксился всю ночь —
Распускал иголки.
Я хотел ему помочь,
Но он очень колючий.
Кактус ежился, фырчал,

Словно двести бочек,
А наутро показал
Розовый цветочек.

— Разве кактусы цветут? (Ответы детей.)

Настоящие легенды ходят о цветках кактусов. Якобы цветут кактусы редко, и заставить их раскинуть шикарный букет цветов на подоконнике — под силу разве что волшебникам... Ничего подобного! Кактусы цветут — и довольно обильно. Цветение кактуса — великолепное зрелище. И сегодня мы в этом убедимся, потому что наше изделие так и называется — цветок кактуса.

— Чему научимся на уроке? (*Работать с крепированной бумагой.*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 86–87

— Откройте учебники на с. 86. Рассмотрите на иллюстрациях цветы кактуса. Расскажите, какой у кактуса цветок. (Рассказы детей.)

Знакомство с планом работы

(Дети рассматривают иллюстрации на с. 86–87, учитель читает текст, комментирует.)

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 4–7

— Откройте тетрадь № 2 на с. 4. Рассмотрите, какие красивые цветы можно выполнить из крепированной бумаги. С соседом проговорите этапы работы. Корзиночку для цветов можно вырезать из приложения 3.

(Дети работают в паре.)

— Отгадайте загадку.

На кустах в саду растёт,
Запах сладкий словно мед.
Но нередко льются слезы
Тех, кто рвет их. Это... (*розы*).

— Рассмотрите на с. 6–7 изделие «роза». Для ее изготовления полоску бумаги надо сначала согнуть пополам, а затем работать по такому же плану.

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

— Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока**1. Пальчиковая гимнастика**

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

— Подумайте, какой цветок вы будете делать. Выполните это изделие по предложенному плану.

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

— Что было трудным?

— Чему научились на уроке?

(Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

— Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал**Плач кактуса**

Ну что же мне делать?

Я очень колючий!

И с возрастом точно

Не сделаюсь лучше:

Иголки растут мои день ото дня...

Никто никогда не обнимет меня.

Ценный сувенир из Америки

«Ни серебряной парчи, ни черных соболей сибирских, ни ожерелья бурмицкого, ни венца самоцветного, хрустального, а привези ты мне аленький цветочек, которого бы не было краше на белом свете...» — просила купеческая дочь своего отца в сказке «Аленький цветочек», записанной А.Т. Аксаковым. Возможно, предметом ее мечтаний и был редкий цветок кактуса.

Загадочное это растение — кактус. Как только его не называют: и «колючкой», и «маленьким уродцем», и «обиженным огурчиком», и «инопланетянином», и даже «священной пищей шаманов». В кактусе есть нечто таинственное и притягательное.

Кактусы — уроженцы Нового Света, были привезены в Европу вместе с другими растительными диковинками. Кактусы были первыми экзотическими сувенирами, которые осели на подоконниках домов европейских городов.

Причудливые формы колючих малышей уже в XVI в. останавливали внимание любителей редкостей и заставляли выкладывать немалые суммы за обладание иноземным растением. Слава кактусов в богатой Европе росла стремительно. И теперь уже не за золотом и драгоценностями, а за колючими растениями снаряжались экспедиции в неизведанные уголки Нового Света.

Приобретая новое модное растение, покупатель приобшлся к загадке. Людская молва гласила, что ошетилившийся колючками иноземец способен отогнать нечистую силу, дарует здоровье и долголетие. Кактус — символ долголетия.

Первая коллекция кактусов, слава о которой дошла до наших дней, была собрана английским аптекарем Морганом уже в 1570 г. А врач Жаккобус Теодорус внес кактусы в книгу лекарственных растений, выпущенную в свет в 1588 г.

Урок 19. Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка ко Дню защитника Отечества

Цели: познакомить с приемами обработки картона для аккуратного сгибания и рациональной разметки и вырезания нескольких одинаковых деталей; показать простые приемы составления композиции.

Планируемые результаты: дети научатся приемам создания композиции на плоскости и разметки по шаблону для дальнейшего составления композиции.

Оборудование: картон, линейка, гладилка, цветная бумага, старая шариковая ручка с пустым стержнем, ножницы, клей, детали для открытки из приложения 2 в рабочей тетради № 2.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадки.

Ночью, в полдень, на рассвете
Службу он несет в секрете. (Пограничник.)

Кто шагает на параде?
Вьются ленты за спиной!
Ленты вьются, а в отряде
Нет девчонки ни одной. (Моряки.)

Самолет парит, как птица,
Там — воздушная граница.
На посту и днем и ночью
Наш солдат — военный... *(летчик)*.
Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы.
Та машина в поле чистом
Управляется... *(танкистом)*.
Можешь ты солдатом стать —
Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота —
Значит, ждет тебя... *(пехота)*.

- Что объединяет все отгадки? *(Они об армии, о военных профессиях, о защитниках Отечества.)*
- Сегодня изготовим открытку ко Дню защитника Отечества. Чему научимся на уроке? *(Аккуратно вырезать детали из бумаги по шаблону, фантазировать, решать задачи на смекалку.)*
- А также научитесь делать аккуратные и красивые сгибы на картоне, вырезать фигуру сложной формы — звезду, быстро готовить для поделки большое количество одинаковых деталей.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

- Кто такие защитники Отечества? Когда мы отмечаем этот день? *(Ответы детей.)*

День защитника Отечества — это праздник в честь воинов, для которых защита Родины — повседневная работа. В этот день поздравляют не только военных, но и всех мужчин и мальчиков, потому что они в первую очередь должны быть готовы встать на защиту своей Родины.

2. Работа по учебнику

С. 88–94

- Откройте учебники на с. 88. Какие условные обозначения вы видите на этой странице? *(Наблюдаем, размышляем; узнаем новое, вспоминаем.)*

(Учитель читает задания. Дети выполняют инструкцию и делают вывод о том, что плотную бумагу и картон перед сгибанием надо предварительно продавить по линии сгиба.)

- Рассмотрите образцы открыток в учебнике на с. 90. Из чего и как сделана открытка? Почему именно эти предметы на открытке? Что они обозначают? *(Ответы детей.)*

(Далее учитель читает текст на с. 90 и вопросы на с. 91. Дети отвечают на вопросы.)

Знакомство с планом работы

– Откройте учебник на с. 92. Вначале подготовим основу открытки. Рассмотрите иллюстрацию. Как это сделать? (Ответы детей.)

– Рассмотрите, как подготовим детали аппликации.

(Учитель читает задания 1, 2 на с. 92, 93.)

– Как будем собирать открытку? Прочитаем на с. 94.

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

– Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Решение задачи на смекалку

(Дети выполняют задание на с. 93. Если сложить полоску бумаги, как показано на рисунке, получатся восемь слоев.)

2. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

3. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

– Что было трудным?

– Чему научились на уроке?

(Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

– Кому вы можете подарить свою открытку?

– Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

– Какие новые приемы работы вы узнали на уроке? (*Правильно сгибать картон, правильно вырезать звезду, быстро размечать и вырезать сразу несколько одинаковых элементов.*)

– Что бы вы хотели пожелать защитникам Отечества в их праздник?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

День защитника Отечества

23 февраля мы отмечаем замечательный праздник — День защитника Отечества. Этот праздник напоминает нам о том, что все самое дорогое, что у нас есть, может подвергнуться опасности. И долг каждого из нас, если будет необходимо, защитить свое Отечество. В этот день все внимание обращено на наших мужчин. В этот день мы дарим им подарки. Мы поздравляем не только ветеранов, но и своих отцов и мужей, благодарим их за тепло и заботу о нас.

С 1993 г. этот праздник стал называться Днем защитника Отечества. В этом понятии заключен огромный смысл — любить, почитать и достойно защищать нашу Отчизну!

Как появились первые открытки

Коллекционеры до сих пор спорят, когда и где появилась первая открытка: во Франции, Англии, Шотландии, Китае? В XVII, XVIII, XIX вв. или еще раньше?

Французы, не долго думая, ответили бы, что именно они являются авторами первой открытки. И за это «открытие» все должны быть благодарны солдатам времен Франко-прусской войны, которые придумали новый способ передавать весточки своим любимым и родным с полей сражений. Когда у них закончились писчая бумага и конверты, они начали вырезать прямоугольники из картона, на которых рассказывали о своей нелегкой доле. А особо творческие натуры дополняли написанное рисунком. Чем не почтовая открытка!

Англичане же вспомнят, что первая открытка была рождественской, и ее автором стал сэр Генри Коул. На ней была изображена счастливая семья, сидящая за празднично накрытым столом, а картинку дополняла подпись: «Веселого Рождества и счастливого Нового года!»

А «первооткрыватели-рекордсмены» китайцы так и останутся при своем мнении: открытки произошли от визиток, которые оставляли гости у входа в дом, если у хозяина не было времени встретить всех лично и принять поздравление.

Урок 20. Открытка для мамы

Цели: ознакомить со свойствами плотной бумаги и картона; показать простые приемы составления композиции.

Планируемые результаты: дети научатся приемам создания композиции на плоскости, разметки по шаблону для дальнейшего составления композиции, планировать и контролировать свои действия на всех этапах работы, извлекать информацию из иллюстраций, осуществлять личностную рефлекссию.

Оборудование: цветной картон, шаблоны из приложений 4, 5 в рабочей тетради № 2, цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей.

(Урок проводится по аналогии с уроком 19.)

Дополнительный материал

Праздник мам

В марте есть такой денек
С цифрой, словно кренделек.
Кто из вас, ребята, знает:
Цифра что обозначает?
Дети хором скажут нам:
— Это праздник наших мам!

День 8 Марта

Возник этот праздник как день борьбы за права женщин. 8 марта 1857 г. в Нью-Йорке собрались на манифестацию работницы швейных и обувных фабрик. Они требовали введения 10-часового рабочего дня, улучшения условий труда, равную с мужчинами заработную плату. Работали в то время женщины по 16 часов в сутки, получая за свой труд гроши.

В 1910 г. на Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с предложением о праздновании Международного женского дня 8 марта, которое прозвучало как призыв ко всем женщинам мира включиться в борьбу за равноправие. Откликаясь на этот призыв, женщины многих стран включаются в борьбу против нищеты, за право на труд, уважение своего достоинства, за мир. В России этот день женщины отмечают ежегодно с 1913 г.

Трудно выбрать лучшее время для праздника 8 Марта! В это время пробуждается от зимнего сна природа, по-весеннему начинает светить солнце и распускаются первые цветы — подснежники.

Идет весна. И пусть не жарко,
Но вместе с ней, как лета тень,
Приходит к нам 8 Марта —
Международный женский день!

Урок 21. Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки

Цели: ознакомить с нитками как поделочным материалом, их разновидностями; обучить приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий.

Планируемые результаты: дети научатся анализировать приемы плетения по техническим рисункам, работать в паре, соблюдая правила сотрудничества, анализировать предлагаемые задания:

понимать поставленную цель, извлекать нужную информацию из иллюстраций учебника.

Оборудование: картонный шаблон, нитки (мулине или шерстяные), ножницы, шифр слова: 14, 1, 18, 20, 10, 15, 10, 25, 12, 10.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Расшифруйте слово, и вы узнаете название изделия. (*Мартинички.*)

14, 1, 18, 20, 10, 15, 10, 25, 12, 10

— Что это такое? (Предположения детей.)

— Об этом мы узнаем на уроке. Что же нам поможет? (*Учебник.*)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 100–103

— Откройте учебники на с. 100. Рассмотрите иллюстрацию и прочитайте текст.

(Дети рассматривают фотографию и читают текст. Текст может прочитать и учитель.)

— Что такое мартинички? (*Это кисточки-сувениры.*)

— Когда их принято дарить? (*С приходом весны.*)

— Откуда пришло к нам это название? (*Из Болгарии.*)

— Почему они так названы?

Мартинички — это соединенные пояском две куколки, скрученные из ниток, — белая и красная, мужская и женская. Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликанья» весны, в которых в основном участвовали молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток — символ уходящей зимы, из красных — символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев.

— Давайте и мы весну покличем.

Весна, приходи!

Весна! Весна красна!

Тепло солнышко!

Приди скорей,

Согрей детей!

Приди к нам с радостью!

С великой милостью!
С льном высоким!
С корнем глубоким!
С хлебом богатым!

Знакомство с планом работы

- Рассмотрите план работы на с. 102–103. Расскажите по иллюстрациям об этапах работы.

(Учитель дополняет высказывания детей чтением текста и демонстрацией выполнения изделия.)

Повторение правил техники безопасности при работе ножницами
(См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Сделав одну кисточку, могут выполнить другую, чтобы получилась пара. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

(Дети выходят со своими работами к доске.)

- Поднимите вверх свои картинчики и повторяйте за мной закличку.

Ой, весна моя, ты весняночка!
Из-за темных лесов,
Из-за синих морей приходи!
Солнцем, светом озари!
Жаворонки, перепелушки,
Птички ласточки! Прилетите к нам!
Весну ясную, весну красную
Принесите нам!

- Рассмотрите работы друг друга. Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

– Что вы узнали о мартиничках?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Куклы-мартинички

Название «мартинички» уже указывает на то, что делали эти кукла в марте. Ими «закликали» весну, приближали ее начало и радовались ее приходу. Мартинички прикалывали к одежде, привязывали к поясам, их развешивали в доме и во дворе.

И конечно, кроме праздничного, притягивающего событие значения, эти куколки играли еще и обережную роль. Все начало марта, вплоть до периода весеннего равноденствия, считалось неблагоприятным временем жестокого разгула злых сил. Зима уходит, а с ней уходит и их время, вот и злятся они, лютуют, стараются напакостить побольше напоследок. Поэтому роль мартиничек также в том, чтобы уберечь от злых воздействий человека и жилище.

Урок 22. Пришивание пуговиц

Цель: обучить правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой, приемам отмеривания нити нужной длины для работы, пришиванию пуговиц, работе с графической информацией.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, работе с иглой, ножницами, пришивать пуговицы, работать в паре, осуществлять сотрудничество, излагать свои мысли в устной форме.

Оборудование: заготовки из приложения 7 в рабочей тетради № 2, пуговицы с двумя отверстиями, игла, нитка, клей, ножницы.

(Учитель может воспользоваться конспектом урока 23 по УМК «Перспектива».)

Дополнительный материал

Пуговица – пугалка

Словарь Владимира Даля сообщает, что пуговица – это пугалка. Пуговица была видом амулета, должна была отпугивать враждебные силы. В полые пуговицы помещали дробину, кусочек олова или камешек, издававшие при движении приглушенный звук, напоминающий звук бубенца. Пуговица была оберегом. Такие пуговицы пришивали к одежде без петли, не пристегивали.

Приметы

Если, одеваясь, ты застегнешься не на ту пуговицу (или не на тот крючок), в этот день с тобой непременно случится несчастье. Однако несчастья можно избежать, если расстегнуть все пуговицы и застегнуть их правильно.

Найти пуговицу — к беде.

Пуговица

Притча

Жил один человек, и жил не очень хорошо, путано. Решил взяться за ум, делать добрые дела, спасти душу. Делал их, делал, а особенного изменения к лучшему в себе не замечал.

Как-то шел по улице, видит — у одной старушки пуговица с пальто оборвалась, упала на землю. Увидел, думает: «Да чего там! Пуговиц у нее еще хватит. Не поднимать же! Ерунда какая!» Но все-таки, крихтя, поднял пуговицу, догнал старушку, отдал ей пуговицу и забыл об этом.

Потом он умер и видит весы: слева его зло лежит, тянет вниз, а справа — ничего нет, пусто! И зло перетягивает! «Эх, — говорит себе человек, — и здесь не повезло!» Смотрит, ангелы пуговицу кладут... И чаша с добрыми делами перевесила. «Неужели одна эта пуговица все мои злые дела перетянула? — удивился человек. — Сколько добрых дел я сделал, а их и не видно!» И услышал, как ангел говорит ему:

— Из-за того, что ты гордился своими добрыми делами, они и пропали! А вот именно этой пуговицы, о которой ты забыл, хватило, чтобы ты от гибели спасся!

Урок 23. Лучистая рамка

Цель: закрепить навыки вырезания фигур со сложным контуром.

Планируемые результаты: дети научатся устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить способы работы по ее созданию, соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Оборудование: шаблон звезды, толстая цветная нить длиной 1 м, фотография или картинка в форме круга, карандаш, ножницы, клей, бумага, скотч, анаграмма: КФРОАТАМО.

Ход урока

1. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

- Узнайте слово. (*Фоторамка.*)

КФРОАТАМО

- У кого есть дома фоторамки? Можно ли сделать фоторамку своими руками? (Ответы детей.)
- Сегодня мы выполним лучистую фоторамку. На что она будет похожа? (*На звезду, на солнышко.*)
- Чему научимся на уроке? (*Аккуратно работать с шаблоном, внимательно работать с нитками, фантазировать.*)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 112–115

- Откройте учебники на с. 112. Рассмотрите рамку. Действительно, в такой рамке каждый почувствует себя звездой! Это и прекрасный подарок для друга, мамы, бабушки.

Знакомство с планом работы

- Рассмотрим этапы работы над фоторамкой на с. 113–114. (Дети по иллюстрациям проговаривают этапы работы. Учитель читает текст и комментирует.)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем. (См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему? (Можно из фоторамок сделать стенд «Наш класс».)

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Рамы и рамки

История рамок берет начало еще с XV в., когда живописцы стали украшать свои картины художественными рамками. Рамка с повторяющимися узорами подчеркивала картину, являясь зачастую не только украшением, но и идейным продолжением сюжета картины.

Первые рамки для фотографий чаще всего были портретными и поэтому имели овальную форму. Рамки изготавливали из дерева, которое окрашивали в различные цвета.

Урок 24. Новая жизнь капсул Kinder Сюрприз. Губка для обуви

Цели: ознакомить с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей; обучить приемам обработки поролонa.

Планируемые результаты: дети научатся анализировать образец изделия, составлять план работы, выбирать различные материалы для воплощения своего замысла, соблюдать приемы безопасного и рационального труда, осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Оборудование: поролон, капсула Kinder Сюрприз, фломастер, ножницы, клей.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадку.

Всюду, всюду мы вдвоем
Неразлучные идем.
Мы гуляем по лугам,
По зеленым берегам;
Вниз по лестнице сбегает,
Вдоль по улице шагаем.
Но чуть вечер на порог —
Остатся мы без ног.

А безногим — вот беда —
Ни туда и ни сюда.
Что ж, полезем под кровать.
Будем там тихонько спать.
А когда вернутся ноги,
Вновь поскачем по дороге. (Ботинки.)

- Что нужно для того, чтобы обувь всегда была чистой? (Нужно ухаживать за обувью, мыть и чистить ее. Для этого нужны крем и губка для обуви.)

Губки для обуви стали незаменимым предметом нашего обихода. Они легко помещаются не только в обувном ящике, но и в рабочем портфеле или даже в маленькой дамской сумочке. Ведь это так удобно — иметь возможность в любой момент и в любом месте смахнуть пыль, стереть грязь губкой с обуви и с помощью специальной обувной силиконовой пропитки придать ей первозданный блестящий вид, а обладателю обуви — дополнительную уверенность в себе. Сегодня на уроке мы изготовим эту полезную вещь.

III. Работа по теме урока

1. Беседа

Встречают по одежке. Это знают все, но не все подозревают, что при этом имеется также в виду и внешний вид нашей обуви. Однако зачастую мы просто не знаем, что предпринять, чтобы жизнь нашей обуви была долговечной.

Губки для обуви — незаменимый помощник в любое время года. Среди средств по уходу за обувью они вроде бы являются вспомогательным товаром, однако в некоторых случаях с успехом заменяют крем, обувные щетки, полироли, блески и прочую обувную косметику, особенно они хороши возможностью оперативного использования.

2. Работа по учебнику

С. 116–119

- Откройте учебники на с. 116.

(Учитель читает текст на с. 116 и первый сверху абзац на с. 117.)

- Рассмотрите изделие на с. 117. Кто догадался, как будем выполнять данную работу? (Предположения детей.)

Исследование свойств поролона

- Мы приготовили для работы новый материал — поролон. Где, в каких изделиях его используют? (Для мытья посуды, для изготовления мебели, матрасов и т. д.)

Поролон нашел широкое применение в мебельной промышленности для производства мягкой мебели, офисных стульев

и кресел, матрасов, в автомобильной, текстильной промышленности и т. д. Кроме этого, поролон используется в качестве упаковочного материала, а также в технических целях (фильтры, изоляционные материалы), в быту (хозяйственные губки, малярные валики т. п.).

- Давайте рассмотрим кусок поролона. Расскажите о его свойствах. (*Он мягкий, легко сжимается и распрямляется, эластичный.*)

Знакомство с планом работы

- Рассмотрим порядок изготовления изделия на с. 118–119. (Дети рассматривают иллюстрации. Учитель читает этапы работы.)

Решение задачи на смекалку

- Посмотрите на с. 119 и скажите, чем еще может быть наше изделие. (*Игольницей.*)
- Чем удобна такая игольница? (*Она закрывается, и иголки не потеряются.*)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем. (См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Сюрприз для детей

Сама идея «игрушки в яйце» не нова. Известно, что еще до войны в СССР продавали так называемые шоколадные бомбы, в которые вкладывали деревянные матрешки, кувшинчики, сердечки и другие приятные мелочи для детской радости. К тому же и в Италии существует старинная традиция: к Пасхе родители пекут детям пирожные в виде яйца, куда вкладывают какой-нибудь небольшой сюрприз: игрушку или монетку.

Урок 25. Конструирование геометрических фигур на плоскости. Аппликация «Парусник»

Цели: ознакомить с приемами рациональной работы при вырезании фигур; совершенствовать у детей навыки работы с бумагой, приемы работы с клеем.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, отвечать на простые вопросы учителя, выполнять правила техники безопасности, осуществлять личностную рефлексию, слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, излагать свои мысли в устной форме.

Оборудование: цветной картон и бумага, квадрат из тетрадной бумаги, ножницы, клей, линейка, простой карандаш, фломастеры.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Ну, ребята, не зевайте, на вопросы отвечайте!

1. Назовите пять дней, не называя чисел (1–5) и названий дней (понедельник, вторник, среда...). (*Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.*)
2. Как правильно говорить: «не вижу белый желток» или «не вижу белого желтка»? (*Желток не может быть белым.*)
3. Можно ли зажечь спичку под водой? (*Если на подводной лодке, то да.*)
4. Когда черной кошке лучше всего пробраться в дом? (*Когда дверь открыта.*)
5. Какой рукой лучше размешивать чай? (*Той, в которой ложка.*)

6. Сколько горошин может войти в один стакан? (*Нисколько, так как горошины не ходят.*)

– Что объединяет мои задачи? (*Они на смекалку, логику.*)

Логические задачи есть и в технологии. Не зря сказано в пословицах, что догадка не хуже разума; где не возьмет топор – там возьмет смекалка; видит око далеко, а ум – еще дальше. Наш следующий раздел так и называется: «Конструируем и решаем задачи». А вот какое изделие будем выполнять – догадайтесь, проявите свою смекалку.

От ветра он не прячется,

А, грудь подставив, катится. (*Парусник.*)

– Чему научимся на уроке? (*Аккуратно выполнять работу, решать задачи на смекалку, фантазировать.*)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 120–123

– Рассмотрите образцы парусников на с. 120 и ответьте на вопросы учебника.

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

– Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

Подготовка треугольников для работы

(Дети выполняют задания на с. 121.)

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 14

– Откройте рабочую тетрадь № 2 на с. 14. Выполните задания № 1, 2.

Упражнение в конструировании парусника

– По образцу, данному в учебнике (с. 120), выложите из готовых треугольников парусник.

(Дети выполняют задание.)

– Теперь попробуем из наших треугольников выложить и другие картинки по образцу на с. 122.

(Дети пробуют выложить рыбку и елочку.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по новой теме

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

- Сложим из треугольников парусник по любому образцу, данному в учебнике на с. 120. Почему мы сегодня не придумываем свои изделия, а работаем по образцу? (*Потому что нужно учиться рассматривать образец. Это развивает внимание и смекалку.*)
- Но где мы можем проявить свою фантазию? (*В оформлении работы.*)

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Выполнить задание в рабочей тетради № 2 на с. 15.

Дополнительный материал

Знаменитые парусные суда

Изобретение паруса, точнее открытие способа использования ветра для передвижения по воде, относится к временам столь отдаленным, что память об этом событии затерялась в глубине веков. Однажды первобытный человек увидел, что плавающий в воде ствол дерева с торчащими вверх ветвями под действием ветра движется быстрее, нежели ствол без веток, и, по-видимому, сделал соответствующий вывод. Нетрудно представить, в какой восторг пришел человек, впервые уже сознательно соорудивший из веток с листьями или из звериной шкуры подобие паруса.

Парусник, или парусное судно, — транспортное средство, которое использует парус и силу ветра для движения. Парусники появились еще во времена древних цивилизаций. Рыцари открытого моря — викинги держали в страхе европейские государства более 500 лет. Своему успеху и мобильности они обязаны дракарам. Дракары — длинные узкие деревянные корабли — парусники с высоко загнутыми носом и кормой. На носу вырезали голову дракона, а по бортам располагали щиты. Приводились в движение веслами и простейшим парусом.

Известен парусный корабль Джеймса Кука — «Индевор». Парусник был построен в Англии в 1762 г. для перевозки угля. В 1768–1711 гг.

Джеймс Кук совершил на «Индеворе» первое кругосветное путешествие. Магеллан также свое первое в истории кругосветное путешествие совершил под парусами.

Самый крупный парусник в мире традиционной постройки — «Седов» — четырехмачтовый, назван в честь прославленного русского полярного исследователя Георгия Яковлевича Седова.

«Мир» — огромный учебный трехмачтовый фрегат — судно с полным парусным вооружением принадлежит Государственной морской академии имени адмирала С.О. Макарова (Санкт-Петербург).

Урок 26. Узор из симметричных деталей

Цель: познакомить с симметричными формами и приемом симметричного вырезания.

Планируемые результаты: дети научатся воспринимать инструкцию (устную и графическую) и действовать в соответствии с ней, аккуратно и ровно сгибать бумагу, выполнять правила техники безопасности, участвовать в диалоге на уроке, формулировать выводы, строить высказывания, оценивать результат своей деятельности.

Оборудование: цветной картон, 4 прямоугольника из цветной бумаги, 4 квадрата, ножницы, клей, заготовки из приложения 11 в рабочей тетради № 2, шифр слова: 21, 9, 16, 18.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Расшифруйте слово. (*Узор*.)

21, 9, 16, 18

— Прочитайте в учебнике на с. 124, из чего будем выполнять узор. (*Из симметричных деталей*.)

— Чему научимся, что узнаем? (*Узнаем, что такое симметричные детали, научимся аккуратно и красиво выполнять работу, решать задачи на смекалку*.)

— А также продолжим работать по образцу. Для этого будем внимательными.

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

— Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 126–127

– Откройте учебники на с. 126. Рассмотрите основной образец узора. Закройте его рукой или листом бумаги. Посмотрите на узор № 1. Чем он отличается от образца? (Ответы детей.)

– Проверьте себя, открыв образец.

(Аналогичная работа проводится с узором № 2.)

Решение задачи на смекалку

(Дети рассматривают заготовку на с. 125. Отвечают на вопросы.)

– Выясним толкование слова «симметрия».

(Учитель читает текст на с. 125.)

Симметрия – расположение частей предмета, при котором по обе стороны срединной линии этого предмета все части являются зеркальным повторением.

– Найдите в классе предметы, имеющие симметрию.

Тренировочные упражнения

(Дети упражняются в вырезании симметричных деталей.)

Знакомство с планом работы

– Прочитаем план работы на с. 127. Проговорите еще раз с соседом по парте этапы работы.

(Дети работают в паре.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по новой теме

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Они должны работать точно и аккуратно, в соответствии с уже известными правилами. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

– Что было трудным?

– Чему научились на уроке?

(Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

— Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

(При анализе работ обращается внимание на соответствие образцу.)

VIII. Подведение итогов урока

— Что такое симметричные фигуры? (Ответы детей.)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Симметрия повсюду

С симметрией мы встречаемся везде — в искусстве, в природе, технике, науке. Понятие симметрии проходит через всю многовековую историю народного творчества. Человек по своей природе — художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту. Красивые вещи воспитывают творческое воображение людей и уважение к их труду.

Слово «симметрия» греческое, оно означает «соразмерность, пропорциональность, одинаковость в расположении частей».

Об этой закономерности задумывались многие великие люди. Например, Л.Н. Толстой говорил: «Стоя перед черной доской и рисуя на ней мелом разные фигуры, я вдруг был поражен мыслью: почему симметрия понятна глазу? Что такое симметрия? Это врожденное чувство, отвечал я сам себе. На чем же оно основано?» Действительно, симметричность приятна глазу. Кто не любовался симметричностью творений природы: листьями, цветами, птицами, животными — или творениями человека: зданиями, техникой — всем тем, что нас с детства окружает, тем, что стремится к красоте и гармонии.

Присмотритесь к печатным буквам М, П, Т, Ш; В, Е, З, К, С, Э; Ж, Н, О, Ф, Х. Они тоже симметричны. Причем у первых четырех ось симметрии проходит вертикально, у следующих шести — горизонтально, а буквы Ж, Н, О, Ф, Х имеют по две оси симметрии. Симметрию можно увидеть в целых словах, таких, как «казак», «шалаш», — они читаются одинаково как слева направо, так и справа налево. А вот целые фразы с таким свойством (если не учитывать пробелы между словами): «Искать такси», «Аргентина манит негра», «Ценит негра аргентинец», «Леша на полке клопа нашел». Такие слова и фразы называются палиндромами.

Урок 27. Аппликация-задача «Птица»

Цели: закрепить правила и приемы разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром; формировать приемы анализа, сравнения, классификации.

Планируемые результаты: дети научатся подготавливать рабочее место, выполнять разметку по шаблону, копировать по клет-

кам, осуществлять декоративное оформление и отделку изделий, оценивать результат своей деятельности, перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Оборудование: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей, заготовки из приложений 12, 13.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— О ком загадка?

Встав на крыльцо, как на помост,
Он развернул красивый хвост.
Сбежалась ребятня гурьбой,
А он любит себя собой.
Туда, где лето, где теплей,
Летит десяток журавлей.
Он взглядом провожает клин.
Он не летает, он... (*павлин*).

— Чем интересен павлин? (*У него красивый хвост.*)

С давних времен птицы были источником вдохновения для поэтов, художников и музыкантов. Они словно завораживали людей. Присутствие птиц можно заметить везде: в поверьях, народных празднествах, сказках. И мы на уроке тоже выполним изделие «Птица».

— Прочитаем тему урока в учебнике на с. 128. (*Аппликация-задача «Птица».*)

— Чем необычна аппликация? (*Нужно не только выполнить аппликацию, но и догадаться, как это сделать.*)

— Чему научимся на уроке? (*Аккуратно выполнять аппликацию, решать задачи на смекалку, работать с шаблонами, фантазировать.*)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 128–131

(Учитель читает текст на с. 128–129. Дети отвечают на вопросы.)

Знакомство с планом работы

Дети выполняют задания № 1, 2, 3 в рабочей тетради № 2 на с. 22, 23.

- Работа большая, поэтому, чтобы успеть ее выполнить, будем работать в паре. Расскажите этапы работы.

(Дети в паре проговаривают все этапы выполнения изделия. Распределяют работу между собой, договариваются.)

- Расскажите, что можно сделать, чтобы работа была законченной. Посмотрите на с. 131. *(Нужно добавить детали, чтобы получилась целостная картина, например, солнце, веточки или травку.)*

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем. (См. приложение.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Придумайте название своей картине.

Что за чудо — по полянке
Ходит важно веер яркий!
Красоты той властелин,
Горд хвостом своим павлин.

- Какая картина вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Рекомендации для работы дома

Выполнить аппликацию «Птицы прилетели», пользуясь приложением 18 и инструкцией в рабочей тетради № 2 на с. 24–25.

Урок 28. Домик хитрого гнома

Цель: ознакомить с приемом пластического преобразования плоского листа в объемную форму путем надрезания и сгибания.

Планируемые результаты: дети научатся различным способам трансформации листа, конструировать объемную форму из бумаги, называть изученные техники исполненных и представленных на выставке работ, сотрудничать, слушать и понимать других, анализировать предлагаемые задания, организовывать свою деятельность, оценивать результат деятельности.

Оборудование: заготовки из приложения 15 в рабочей тетради № 2, клей, ножницы, карандаш, цветная бумага, ручка с испи-
санным стержнем для продавливания сгибов, образец готового изделия.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

— Покажите, какие работы у вас получились дома.

(Дети показывают аппликацию «Птицы прилетели», рассказывают, как выполняли ее.)

II. Самоопределение к деятельности

— Послушайте стихотворение.

Гном

На опушке старый дом,
В нем живет веселый гном.
Иногда он так хохочет,
Словно где-то грянул гром.
Как увидит все большое,
Рассмеется: «Что такое?
Я такого не видал,
Потому что ростом мал».
Днем обычно гном играет,
Ночью звезды зажигает —
Для него это пустяк!
Вот так гном! Какой чудак!
Лес — одна его семья,
Звери — лучшие друзья.
Вот бы мне с ним подружиться!
Может, гномом стану я?

И. Евдокимов

- Что вы знаете о гномах? (Ответы детей.)
- Где живут гномы?
- Сегодня на уроке мы выполним домик для хитрого гнома. А почему он хитрый, узнаем, рассмотрев поделку.
- Чему научимся на уроке? (*Аккуратно выполнять работу, фантазировать, решать логические задачи.*)
- А также научимся превращать плоский лист в объемную форму.

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем. (См. приложение.)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

Гномы – сказочные карлики из германского и скандинавского фольклора. Согласно сказаниям, они бородаты, живут под землей и славятся богатством и мастерством.

(Учитель может воспользоваться дополнительным материалом к уроку.)

2. Работа по учебнику

С. 132–135

- Рассмотрите изделие в учебнике на с. 133.

(Учитель демонстрирует образец.)

- Выясним, как добиться объемного эффекта.

Решение задачи на смекалку

(Дети отвечают на вопросы в учебнике на с. 133–134.)

- Секрет домика в надрезах и сгибах, которые нужно выполнить в определенном порядке.

(Дети работают с тренировочной заготовкой из приложения 15 в рабочей тетради № 2.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по новой теме

1. Работа с основной заготовкой

- Добавьте свои детали к домику гнома, «оживите» картинку. Подумайте, в любое ли место на заготовке можно приклеивать детали.

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 30

- Выполните задание № 2 на с. 30.

3. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

(Учитель читает стихотворение в учебнике на с. 135.)

- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Дом гнома, гном – дома!
Стоит в лесу тесовый дом,
Дом гнома!
А в нем живет веселый гном,
Гном – дома!
Он кормит белок шишками,
За стол садится с мишками,
С пушистыми зайчишками
Да с мышками-норушками!
Он делится игрушками
С кукушками-болтушками,
С енотами и с дятлами,
С совой, обросшей патлами!
Он делится орешками
С косулями, с олешками,
С кротами кропотливыми,
С бобрятами смешливыми.
Последним зимним яблоком
Он поделился с маленьким,
Совсем озябшим зябликом!
Но сказками-побасками,
Книжками-раскрасками,
Длинными былинами,
Шутками-малютками,
Сладкими загадками
Он делится с детишками,
С девчонками, с мальчишками!
Стоит в лесу тесовый дом,
Дом гнома!

А в нем живет веселый гном,
Гном — дома!
Откройся, дом тесовый,
Пусть выйдет гном веселый!

Ю. Мороз

Гномоведение

Гномы — духи, обитающие в недрах земли и гор и охраняющие подземные сокровища. Они могут принимать разные образы. Гномы-мужчины обычно безобразны, женщины (их называют «гномидами») довольно красивы. Они любят дразнить людей, но делают им больше добра, чем зла.

Гномы — весьма трудолюбивый народ. Именно им принадлежат открытие руд многих металлов и способ получения металлов из них. Кроме того, гномы считаются прекрасными кузнецами, которые научили этому мастерству людей. Живут гномы глубоко под землей или внутри больших гор, где они строят целые города с домами и величественными дворцами. Крайне редко гномы выходят на поверхность земли, но стараются никогда не попадаться на глаза людям.

Гномы небольшого роста (не выше 6–7-летнего ребенка), но невероятно сильны. Все гномы-мужчины носят длинные бороды, которые часто заплетают в косу. В особых подземных хранилищах гномы прячут драгоценные камни и изделия из драгоценных металлов. Считается, что любое украшение или оружие, выкованное гномом-кузнецом, обладает волшебными свойствами, поэтому люди на протяжении многих веков пытаются отыскать эти богатства. Именно поэтому гномы не любят людей. Если человек смог найти вход в пещеры гномов, то последние любыми способами стараются напугать непрошеного гостя.

Самыми злейшими врагами гномов считаются драконы, которые также живут в пещерах. Как и люди, драконы пытаются отыскать клады гномов и присвоить их. Именно поэтому гномы стали искусными воинами. Все мужчины постоянно носят с собой оружие (короткие мечи и тяжелые топоры), чтобы в любой момент отразить нападение дракона.

Урок 29. Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»

Цель: обучить приемам создания композиции на плоскости.

Планируемые результаты: дети научатся организовывать свое рабочее место, применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами, распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать и выполнять разметку с опорой на них, планировать предстоящую практическую работу, анализировать свое изделие.

Оборудование: заготовка из приложения 16 в рабочей тетради № 2, клей, бисер, кусочки цветной бумаги, спички или палочки для приклеивания мелких деталей.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадку.

Грянул гром,
Веселый гром,
Засверкало все кругом!
Рвутся в небо неустанно
Разноцветные фонтаны,
Брызги света всюду льют.
Это праздничный... (*салют*).

- Когда и где вы видели салют? Расскажите о нем. (Рассказы детей.)
- Сегодня нам предстоит создать картину с изображением салюта. Будем учиться передавать в картине праздничное настроение.

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 136–138

- Откройте учебники на с. 138–139. Рассмотрите иллюстрации. На что бывает похож салют? (*На фонтан, на яркие огни, цветы.*)
- Теперь рассмотрите образцы картин, изображающих салюты, на с. 137. Из каких материалов они сделаны? (*Из кусочков бумаги, конфетти.*)

Каждый мастер сумел изобразить салют по-своему. И вы попробуете придумать свой способ и создать свою картину.

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 26

- Выполните задание № 1 на с. 26.

Знакомство с планом работы

(Учитель читает план работы в учебнике на с. 141.)

Повторение правил безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем. (См. приложение.)

Решение задачи на смекалку

(Дети отвечают на вопрос на с. 140. *Палочкой будем помогать распределять материалы.*)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Подготовка материалов для работы

(Дети рассматривают разные способы заготовки кусочков бумаги в учебнике на с. 142, 143 и выбирают свой способ.)

3. Творческая работа

(Ученики работают над своими композициями. Работу начинают с разметки изображения, как показано в учебнике на с. 144. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
- Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

(Учитель читает стихотворение в учебнике на с. 139.)

- С чем Корней Чуковский сравнивает салют? (*С кустами, на которых распускаются разноцветные цветы.*)
- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему? В каких работах автор проявил больше выдумки? Где салют получился интереснее?

(Можно составить одну большую картину «Праздничный салют».)

VIII. Подведение итогов урока

- Чья помощь нам потребовалась на уроке? (*Нам помогали учебник с образцами и рабочая тетрадь с приложениями.*)

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Салют

Скорей, скорей одеться!
Скорей позвать ребят!
В честь праздника Победы
Орудия палат.

Вокруг все было тихо,
И вдруг — салют! Салют!
Ракеты в небе вспыхнули
И там, и тут!
Над площадью, над крышами,
Над праздничной Москвой
Взвывается все выше
Огней фонтан живой!
На улицу, на улицу
Все радостно бегут,
Кричат «Ур-р-ра!» Любуются
На праздничный салют!

О. Высотская

Искусство фейерверка

Салют — зрелище красивое, помпезное и красочное. Раскидистые пальмы, пушистые хризантемы, необъятной величины шары и юркие головастики, разбегающиеся в разные стороны.

Чудо пиротехники — фейерверк изобрели еще девять столетий назад в Китае. В России первые новогодние фейерверки, так называемые потешные огни, были запущены в 1389 г. князем Дмитрием Донским. К концу XVII в. фейерверки входят в моду. Ими увлекаются вельможи и князья. Но немного можно было найти в России людей, знавших и любивших «огневое искусство» лучше царя Петра. Петр I превратил потешные огни в неперенный атрибут празднования Рождества, Нового года, Масленицы, воинских побед и придворных торжеств. Именно в период царствования искусство фейерверка достигло своего расцвета.

Первый военный салют был дан 5 августа 1943 г. в ознаменование победы Красной Армии над немецко-фашистскими захватчиками и освобождения городов Орла и Белгорода. Салют был произведен из 96 орудий войск противовоздушной обороны и 24 орудий гарнизона Московского Кремля. В дальнейшем стало традицией отмечать залпами салюта победы Красной Армии. Самый большой салют был дан 9 мая 1945 г. в День Победы в Москве.

После войны эта традиция укоренилась в культурной жизни советского общества, и салюты стали проводить регулярно в дни общегосударственных праздников.

Урок 30. Аппликация «Букет»

Цели: обучить приемам составления гармоничной композиции в заданном формате; сформировать представления о выразительном художественном образе и некоторых путях его передачи (различные приемы обработки бумаги, цвет, расположение элементов на плоскости).

Планируемые результаты: дети научатся работе ножницами, воспринимать инструкцию и действовать в соответствии с ней,

анализировать предлагаемые задания, организовывать свою деятельность, оценивать результат работы.

Оборудование: листы приложений 1, 17 из рабочей тетради № 2, ножницы, клей, карандаш, цветной картон и бумага.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадки.

Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдешь —
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый. (*Василек.*)

Вот чудесные цветы
Небывалой красоты,
Яркие, пахучие...
Ай-ай-ай! Колючие! (*Розы.*)

Стоит в саду кудряшка —
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое? (*Ромашка.*)

Балерина вышла:
Юбочка пышна,
Сборки да оборки,
Складки да подкладки.
А имя у артистки —
Небесной прописки. (*Астра.*)

Есть у весеннего цветка
Приметы, чтоб не ошибиться:
Листик как у чеснока,
А корона как у принца! (*Нарцисс.*)

- Про что были мои загадки? (*Про цветы.*)
- А если эти цветы собрать вместе, что получится? (*Букет.*)
- Это название нашего изделия — «букет». Кому можно подарить букет? (Ответы детей.)
- Чему научимся на уроке? (*Создавать красоту, передавать ее с помощью своей поделки, учиться аккуратно выполнять работу, фантазировать, решать логические задачи.*)

Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем

- Вспомним правила при работе с ножницами и клеем.

(См. приложение.)

III. Работа по теме урока

1. Работа по учебнику

С. 148–151

- Откройте учебники на с. 148. Рассмотрите образцы работ. Чем они похожи? *(Это аппликация, она выполнена из бумаги.)*
- Одинаковыми или разными способами выкроены цветы? *(Разными, на одной картине цветы вырезали ножницами, на другой – бумагу обрывали.)*

Тренировочные упражнения

- Давайте потренируемся в выкраивании деталей разными способами.

(Дети разными приемами выполняют заготовки, как показано в учебнике на с. 149.)

Решение задачи на смекалку

(Дети отвечают на вопрос в учебнике на с. 149. Подсказку можно найти на с. 150–151. *Способ работы зависит от формы цветка, который мы хотим сделать.*)

2. Выполнение заданий в рабочей тетради

С. 28

- Выполните задание № 1 в рабочей тетради № 2 на с. 28.

Анализ работы

Выполняя работу, вы можете воспользоваться любым из этих способов, но не стоит соединять в одной картине цветы, сделанные разным способом. Чтобы получилась интересная картина, надо решить, как будут располагаться детали на основе. Нужно заполнить букетом всю страницу, но так, чтобы это был именно букет, а не отдельные цветки.

- Кто знает, как называется искусство составления букетов? *(Икебана.)*
- Почему на аппликациях во всех букетах цветы без стеблей? *(Они не видны, так как закрыты другими цветами, листьями, вазой, поэтому их не надо изображать.)*

Составление плана работы

- Составьте с соседом по парте план работы. Что вы будете делать сначала, что потом? *(Вначале нужно выполнить заготовки цветов, вырезать вазу, затем разложить на листе выкроенные элементы, создавая красивую композицию, и потом приклеить все детали.)*

(Дети работают в паре.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
- Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Посмотрите, какая замечательная выставка картин у нас получилась? Ваши работы интересные, выполнены аккуратно и с любовью.
- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

- Что нужно запомнить? *(Выбор способа работы зависит от того, какой из них лучше поможет передать красоту цветов. Если у цветка каждый лепесток виден отчетливо, лучше вырезать форму, а если отдельные лепестки цветка как бы сливаются в единую форму, лучше воспользоваться обрыванием.)*
- (Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Икебана

Икебана – японское искусство оформления букета. Слово «икебана» означает «живые цветы». Постепенно сложилась школа икебаны. Во время обучения царит полное молчание, а ученики должны полностью сосредоточиться на процессе составления букета. Основное правило заключается в следующем: кто говорит, тот не знает; кто знает, тот не говорит. Основные символы икебаны: небо, земля, человек.

В наши дни икебана – традиционное японское искусство, как чайная церемония и каллиграфия. Каждая японка при подготовке к свадьбе должна была обучиться искусству икебаны. С помощью икебаны создается невидимая, воистину мистическая связь между внутренней частью дома и природой за его пределами.

Урок 31. Работаем с набором «Конструктор».

Конструирование букв

Цели: познакомить с различными видами наборов «Конструктор», их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки; познакомить с понятием «виды соединения».

Планируемые результаты: дети научатся извлекать информацию из схем, иллюстраций; на основе анализа объектов делать выводы, высказывать свое предположение на основе работы с материалом учебника; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Оборудование: набор «Конструктор», шифр слова.

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

– Расшифруйте слово. (*Конструктор*.)

12, 16, 15, 19, 20, 18, 21, 12, 20, 16, 18

– Что это такое? (*Набор деталей для детской игры*.)

– У кого есть дома конструктор? Какой у вас конструктор? Кто умеет с ним работать? (*Ответы детей*.)

– Какие знания, полученные на уроках технологии, пригодятся для работы с ним? (*Ответы детей*.)

III. Работа по теме урока

1. Беседа

– Какими бывают конструкторы? (*Деревянными, пластмассовыми, металлическими, конструкторы-пазлы*.)

Из деталей набора «Конструктор» можно сделать много интересных изделий: машины, мебель и др. Но для этого вам надо узнать несколько секретов инженера-конструктора.

2. Работа по учебнику

С. 152–153

– Откройте учебники на с. 152. Познакомимся с деталями металлического конструктора.

(Дети рассматривают деталь в учебнике, узнают ее название, находят такую же деталь у себя в конструкторе.)

Решение задачи на смекалку

(Дети отвечают на вопрос учебника на с. 152–153.)

Упражнения в сборке

- Возьмите две планки, наложите друг на друга, соедините болтом и гайкой.

(Можно соединить за крайние отверстия, можно по-другому.)

- Возьмите еще две планки, наложите друг на друга (удобнее совместить по два крайних отверстия), соедините двумя гайками.

- Попробуйте расшатать эти полоски. Какой вывод мы можем сделать? *(Если соединить две планки одним винтом, обе детали будут двигаться, как бы туго их ни затянули. Чтобы планки были неподвижными, надо воспользоваться двумя болтами.)*

- Возьмите уголок. Подумайте, как с помощью уголка и двух винтов можно соединить две планки.

(Дети выполняют задание, учитель помогает тем, кто испытывают затруднения. Аналогично проводится работа по соединению деталей с помощью кронштейна.)

Анализ образца

- Откройте учебник на с. 154. Из каких деталей состоит буква Л? Соберите букву по образцу.

(Дети отбирают нужные детали, собирают букву.)

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока**1. Решение задачи на смекалку**

(Дети выполняют задания № 5, 6 в учебнике на с. 156 и отвечают на вопросы на с. 157.)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно собирают предложенные в образце буквы. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
 - Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

- Где в жизни вам пригодятся знания, полученные на сегодняшнем уроке?

(Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Дополнительный материал

Конструирование

Одно из любимых детских занятий — конструирование, т. е. создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов... Эта игра не только увлекательна, но и весьма полезна. Ведь когда малыш строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение. Конструируя что-то, т. е. соединяя части друг с другом, ребенок развивает мелкую моторику пальцев рук. Кроме того, добиваясь определенного результата, он развивает целенаправленность собственных действий.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании по условиям образца нет — задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

Детский металлический конструктор развивает мышление ребенка, помогает ему создавать игрушечные предметы, по свойствам похожие на настоящие. Например, железная дорога в реальности сделана из металла — и с игрушечной железной дорогой интереснее играть, когда она собрана из металлических деталей.

Металлический конструктор также дает возможность ребенку познакомиться со свойствами металла, понять, по какому принципу конструируются реальные предметы, и ребенок увидит на практике, что металл — прочный материал. В процессе игры с металлическим конструктором ребенок развивает логическое мышление: следуя инструкции, он продумывает, какая деталь идет следующей, что и в какой последовательности нужно собрать. Скрепляющими элементами являются болты, шурупы, гайки, и чтобы подобрать нужные по размеру гайку и болт, ребенку необходимо быть усидчивым, терпеливым, внимательным, чтобы в итоге получилось то, что необходимо.

Урок 32. Трубчатый конструктор

Цель: ознакомить с различными видами наборов конструкторов, их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки.

Планируемые результаты: дети научатся воспринимать инструкцию и действовать в соответствии с ней, внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить способы работы по их воссозданию, организовывать свою деятельность, оценивать результат работы, сотрудничать со сверстниками.

Оборудование: трубчатый конструктор (или любой другой, имеющийся дома у детей: ЛЕГО, деревянный и т. д.).

Ход урока

I. Организационный момент

(Проверка готовности к уроку.)

II. Самоопределение к деятельности

- Мы начали работать на прошлом уроке с конструктором. Какие конструкторы вы принесли сегодня?
- Какие знания, полученные на уроках технологии, пригодятся? (Ответы детей.)

III. Работа по теме урока

Работа по учебнику

С. 158

- Из какого конструктора выполнены изделия?

(Дети знакомятся с изделиями, читают текст на с. 158.)

Основной элемент конструктора «Тайкон» — цветная гибкая трубочка, которая с помощью специальных креплений может соединяться с другими такими же трубочками. Модели, собранные из трубочек, обладают необычными свойствами: могут скручиваться, сжиматься, менять объем, сгибаться, выворачиваться наизнанку. Подобных свойств нет ни у одного из известных типов конструкторов. Это позволяет при работе с «Тайконом» ставить абсолютно нестандартные для других конструкторов задачи и придумывать неординарные способы их решения.

Знакомство с планом работы

- Мы сегодня будем работать каждый со своим конструктором. Если хотите, можете поменяться конструктором с соседом и попробовать поработать с новым для вас конструктором. Выполните изделие по желанию. Что можно сделать? (Предложения детей.)
- Обдумайте свой план работы. Посоветуйтесь с соседом, если вы работаете с его конструктором.

IV. Физкультминутка

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

V. Продолжение работы по теме урока**1. Пальчиковая гимнастика**

(На выбор учителя из конспектов уроков по УМК «Перспектива».)

2. Творческая работа

(Дети самостоятельно выполняют изделие. Учитель оказывает индивидуальную помощь, дает советы и рекомендации.)

VI. Рефлексия

- Что было трудным?
- Чему научились на уроке?
- (Оценка своего изделия.)

VII. Выставка работ учащихся

- Придумайте название своему изделию.
- Какая работа вам понравилась больше всего? Почему?

VIII. Подведение итогов урока

- Где в жизни вам пригодятся знания, полученные на сегодняшнем уроке?
- (Уборка рабочего места. См. приложение «Правила уборки своего рабочего места».)

Урок 33. Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся

Цель: провести анализ результатов работы за учебный год, систематизацию полученных знаний.

Планируемые результаты: дети научатся различать изученные техники исполненных и представленных на выставке работ, анализировать работы, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Оборудование: выставка лучших работ учащихся.

(Перед уроком оформляется выставка из лучших работ учащихся. Желающие рассказывают о своих работах. На этот урок можно пригласить родителей, вручив им заранее подготовленные приглашительные билеты. Учитель может предложить ученикам выполнить контрольные задания, например: изготовить узор из симметричных форм по образцу в заданном формате. Урок можно закончить вручением сувениров детям.)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Тематическое планирование (33 ч) к УМК «Начальная школа XXI века»

Лутцева Е.А. Технология: 1 класс (учебник и рабочая тетрадь).
М.: Издательский центр «Вентана-Граф».

№ урока	Тема урока
<i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта (7 ч)</i>	
1	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Экскурсия
2	Проблемы экологии. Фантазия из листьев и цветов
3	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Экскурсия «Что из чего сделано»
4	Выражение связи человека и природы через предметную среду
5	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Салфетка из бумаги
6	Организация рабочего места при работе с разными материалами. Работа с пластилином
7	Спектакль-сказка «Колобок»
<i>Конструирование и моделирование (2 ч)</i>	
8	Изделие, деталь изделия. Подставка из бумаги для кисточки
9	Конструкция изделия. Украшение к столу
<i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (2 ч)</i>	
10	Устройство и назначение изделий. Последовательность действий и технологических операций. Аппликация из бумаги

№ урока	Тема урока
11	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Салфетка из ткани
Конструирование и моделирование (1 ч)	
12	Конструкция изделия (неразъемная, неподвижное соединение). Простейшие поделки из природного материала
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (1 ч)	
13	Виды и свойства бумаги. Разметка сгибанием. Домино
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и быта (4 ч)	
14	Технология изготовления панно в технике плоской аппликации. Аппликация из рваных или резаных кусочков бумаги
15	Новогодние сюрпризы из бумаги и других материалов. Новогодняя мастерская
16	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда
17	Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Приручаем ножницы
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (12 ч)	
18	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Сказочка про ножницы
19	Виды условных графических изображений: рисунок, эскиз, схема
20	Линии чертежа. Хитрые точки
21	Подбор материалов и инструментов. Разметка на глаз. Сборка деталей, клеевой способ соединения. Узоры из веревочек
22	Разметка по шаблону. Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Аппликация из кругов
23	Сборка деталей, клеевой способ соединения. Отделка изделия или его деталей. Аппликация из прямоугольников
24	Разметка по шаблону. Сборка деталей, клеевой способ соединения. Аппликация из треугольников
25	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Хитрые узелки
26	Подбор материалов и инструментов. Обработка материала. Отделка изделия. Прямая строчка

№ урока	Тема урока
27	Подбор материалов и инструментов. Обработка материала. Отделка изделия. Бант-заколка
28	Подбор материалов и инструментов. Прямая строчка с перебивками
29	Подбор материалов и инструментов. Лента-закладка для книг
Конструирование и моделирование (4 ч)	
30	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Аппликация, оригами
31	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Оригами
32	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Мозаика
33	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Аппликация

Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: 1 класс (учебник и рабочая тетрадь). М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА.

№ урока	Тема урока
1	Вводный урок. Чему мы научимся на уроке?
2	Идем на экскурсию за материалом. Урок-экскурсия «Что нам дарит природа?». Папочка для сушки листьев
3	Приемы приклеивания деталей без разметки. Плоская аппликация из семян на картонной основе
4	Работа с природным материалом, объемные работы из шишек. Лесовичок
5	Приемы приклеивания листьев. Правила сушки изделия из природного материала под прессом
6	Приемы приклеивания листьев. Правила сушки изделия из природного материала под прессом. Изделие «Поросенок-путешественник»
7	Приемы приклеивания листьев. Правила сушки изделия из природного материала под прессом. Изделие «В подводном царстве»
8	Приемы складывания оригами. Тюльпан
9	Приемы складывания оригами. Кот и пес
10	Аппликация из бумаги. Панно «Цветы»
11	Аппликация из бумаги. Композиция «Лес зимой»

№ урока	Тема урока
12	Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. Ребристая подвеска
13	Ажурное изделие из складной заготовки. Снежинка
14	Бумагопластика. Конструирование объемных форм. Елочные игрушки: звездочка
15	Бумагопластика. Конструирование объемных форм. Елочные игрушки: птичка
16	Роль салфетки в праздничной сервировке стола. Способы сгибания салфеток
17	Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Изготовление игольницы из бросовых материалов. Игольница
18	Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Изготовление игольницы из бросовых материалов. Игольница (продолжение)
19	Работа с тканью. Изготовление салфетки
20	Работа с тканью. Изготовление салфетки (продолжение)
21	Приемы прокладывания стежков «вперед иголку» и его варианты. Салфетка
22	Вязание петель на кольце. Подвеска «Гномик»
23	Гофрирование бумаги. Резание по круголинейному контуру многослойной заготовки. Гофрированная бабочка
24	Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру. Коробочка для мозаичной бумажной крошки
25	Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру. Мозаика «Грибок»
26	Мозаичная аппликация. Мозаика «Грибной дождь»
27	Способы украшения пасхальных яиц
28	Новые приемы бумагопластики. Розы
29	Приемы преобразования готовых форм (катушки)
30	Приемы преобразования готовых форм (катушки) (продолжение)
31	Разметка по линейке. Полотняное плетение. Салфетка
32	Разметка по линейке. Полотняное плетение. Салфетка (продолжение)
33	Чему мы научились? Впереди лето

Правила техники безопасности, работы инструментами и поведения на уроках технологии

Правила техники безопасности при работе ножницами (Памятка № 1)

1. Соблюдай порядок на рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Храни ножницы в укладке острыми концами вниз.
4. Подавай ножницы кольцами вперед.
5. Не оставляй ножницы раскрытыми.
6. Не держи ножницы концами вверх — можно поранить глаза.
7. Работай ножницами на своем рабочем месте.
8. Не режь ножницами во время ходьбы.
9. При резании держи материал в левой руке так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
10. Не подходи к ребятам во время работы с ножницами.
11. Во время работы с ножницами клади их справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об острые концы.
12. Перед работой проверь исправность ножниц: не работай инструментами с тупыми лезвиями.
13. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

Правила техники безопасности при работе ножницами (Памятка № 2)

1. Ножницы — острый инструмент. Ножницы кладут на определенном расстоянии от края парты, кольцами к себе.
2. Ножницы нельзя близко подносить к лицу, и особенно к глазам.
3. Не держи ножницы концами вверх.
4. Не оставляй ножницы в открытом виде.
5. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища, закрыв острые края ладонью.
6. Нельзя размахивать ножницами.
7. При работе следи за пальцами левой руки. Необходимо соблюдать аккуратность при вырезании.
8. Без разрешения учителя не бери инструменты.

Правила техники безопасности при работе ножницами (Памятка № 3)

1. Держи ножницы концами вниз и от себя.
2. Вырезая деталь, поворачивай лист бумаги, а не ножницы.

3. Заготовку держи за большую часть, а меньшую отрезай.
4. Передавай ножницы закрытыми и кольцами вперед.
5. Прежде чем встать с места, положи ножницы на стол.
6. Оставляй ножницы на столе с закрытыми лезвиями. Храни их в специальном футляре.

Правила при работе кистью

1. Держи кисть вертикально к намазываемой поверхности.
2. Размашистыми движениями от середины к краям нанеси клей тонким слоем на всю поверхность детали.
3. Наложь детали на смазанную клеем поверхность.
4. Прижми через салфетку, убрав лишний клей.

Правила при работе с клеем (Памятка № 1)

1. Работай на подкладном листе.
2. Сначала намазывай деталь клеем от середины к краям.
3. Затем промазывай деталь по краям.
4. Склеенные детали прогладь тряпочкой.
5. Клади кисть на место.
6. После работы вымой и высуши кисть.

Правила при работе с клеем (Памятка № 2)

1. Перед работой с клеем нужно застелить стол или парту клеенкой.
2. Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо, и особенно в глаза.
3. Если вдруг клей все же попадет в глаза, срочно вымойте руки и промойте глаза теплой водой.
4. После работы клей плотно закройте, уберите.
5. Обязательно вымойте руки и кисточку.

Правила личной гигиены

1. Работай на подкладной доске, если она бумажная, то по мере загрязнения меняй.
2. Следи за чистотой рук.
3. Вытирай влажной тряпочкой руки.
4. После работы тщательно убери рабочее место, вымой кисть, руки.

Правила поведения при работе с пластилином

1. На перемене не бегай и не прыгай в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.

2. Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не пал на пол.

3. Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластики — везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.

4. Лепку выполняй только на специальной подложке.

5. Перед началом работы смочи руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

6. Перед работой разогрей пластилин в руках. Разминать сразу весь кусок тяжело и неудобно.

7. После работы вытри руки салфеткой и вымой теплой водой с мылом.

8. Люби рабочий материал и цени его, содержи в чистоте. Храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг.

9. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужие изделия, даже если они плохо сделаны.

10. Научился сам — помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку.

Правила работы шилом

1. Будь осторожен! Шило острое.

2. Работай на доске.

3. Чтобы сделать отверстие, прокручивай шило.

4. Храни шило в футляре или другим безопасным способом.

Правила при работе с иглами и булавками

1. Шейте с наперстком.

2. Храните иглки и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.).

3. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в платье.

4. Нельзя откусывать нитку зубами.

5. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.

6. Вывойки и ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

Правила безопасной работы иглой

1. Храни иглы в игольнице.

2. Проверь количество игл до начала работы и после ее окончания.

3. Во время работы втыкай иглу в игольницу.

4. Не бери иглу в рот.

5. Не бросай иглу, не оставляй ее в ткани или в своей одежде.
6. При шитье пользуйся наперстком, размер которого соответствует размеру твоего пальца.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стекой почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри стеку и крышку парты тряпкой. Стеку и принадлежности убери в коробку.
5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
6. Все принадлежности убери.
7. Пожалуйста, во время работы не забывай самые важные правила технологии: *безопасность, аккуратность, экономичность, эстетичность.*

Сказки

Сказка про ножницы

В стране Режем-Отрежем-Разрежем жили-были разные ножницы. А разные они были потому, что каждый делал свою работу. Самые маленькие — маникюрные — жили в красивых шкатулках и футлярах. У этих ножниц были очень острые концы, так как их работа отличалась особой тонкостью — делать руки изящными, ногти аккуратными. Их очень берегли, укладывали после работы в бархатные расшитые футляры и чехлы.

Ножницы покрупнее были работягами. Они резали разные материалы: бумагу, ткань, тонкую кожу, отрезали нитки, пряжу, веревочки. Без них человек был как без рук. Поэтому изобрели их очень-очень давно. Хорошие хозяева-мастера всегда берегли свои инструменты-помощники, поэтому многие ножницы жили по сто и больше лет. Самыми большими и тяжелыми были портновские ножницы. Только они умели хорошо резать как толстую пальтовую, так и тонкую шелковую ткань.

Жили в этой стране и ножницы, которые могли резать металлическую проволоку и тонкий металл. У них были сильные и короткие лезвия. Проживали в этой же стране и еще одни нож-

ницы, которыми взрослые пользовались редко, но их любили дети. Это были школьные ножницы. Они отличались от других тем, что любили детей и не хотели нечаянно причинить им боль. Они были среднего, удобного размера, как раз для детской руки, а самое главное — с неострыми концами. Школьные ножницы очень радовались, когда дети к ним относились хорошо: не бросали где попало, хранили в футляре или специальной коробочке и благодарили за помощь.

Приключения Фантика

Жил-был Фантик. Он был очень красивый. Раньше в него была завернута вкусная карамелька, но ее съели и Фантик положили в книжку. Лежит Фантик, скучает. И вдруг кто-то спрашивает:

— Ну, что вздыхаешь, братишка?

Встрепенулся Фантик, стал оглядываться. Никого нет, только книжка листочками шелестит:

— Это мы тебя позвали, ты же бумажный, как и мы.

— Ничего себе родственники, — отвечает Фантик, — вы вот просто белые, в закорючках каких-то, а я красавец!

— Ах ты, Фантик-хвастунишка, да знаешь ли ты, что это за закорючки? Кто читать умеет, тот узнает, почему мы родственники и почему ты тоненький и пестрый. А есть бумажки белые и блестящие, есть совсем прозрачные, есть шершавые, будто песком посыпанные, а есть волшебные — над ними фотограф поколдует, и вдруг на белом листе появятся деревья, цветы, а может, и ты, Фантик. Эту твою родственницу-волшебницу зовут фотобумага.

Смутился Фантик, вот, оказывается, какие у него замечательные родственники. И говорит робко:

— А скажи мне, пожалуйста, почему это мы все родственники, ведь мы такие разные!

И решила книжечка рассказать Фантику, откуда он взялся.

— Лежи тихо, Фантик, закрой глазки и слушай. Далеко-далеко растет дремучий лес. Тесно в лесу, темно. Как пройдет буря, падают одряхлевшие великаны, ломают молодой лес. И придумали люди лес прореживать. Если дерево спилить и очистить от сучьев, то из бревна можно сделать очень много полезных вещей: и мебель, и посуду, и дом, и многое-многое другое.

А если дерево размолоть в крошку и хорошенько ее проварить, получится целлюлоза, из которой потом сделают специальную «кашу» — бумагу. Вместо соли, сахара и масла в эту «кашу» добавляют

клей, мел и другие нужные вещества. И еще раз проварят. Потом специальные машины воду отцедят, «кашу» размажут тонким слоем, высушат, выгладят, и получится длинная белая лента — бумага. А чтобы бумага получилась разная, в древесную «кашу» подмешивают разные добавки. Подолют краски — вот и цветная бумага, добавят побольше мела и клея — белоснежная, блестит.

Для каждого вида бумаги варят «кашу» по своему рецепту, а уж потом на одной бумаге печатают красивые картинки и заворачивают в нее конфеты, а к другой, например, приклеивают металлическую фольгу — получается упаковка для чая.

— Так что родственников у тебя, Фантик, очень много. Если хочешь с ними познакомиться поближе, надо отправиться в путешествие в страну «Коллекция». Там узнаешь, почему одни толстые и матовые, другие тонкие и блестящие: одни легко гнутся и размокают в воде, а другие совсем воду не пропускают и согнуть их очень трудно. Но это уже другая история.

Список литературы

1. *Акимушкин И.И.* Мир животных: Насекомые. Пауки. Домашние животные. М.: Мысль, 1990.
2. *Барсукова М.* Здоровый образ жизни – в образовательный процесс // Учитель. 2006. № 5. С. 83–84.
3. *Бычков А.В.* Метод проектов в современной школе. М., 2000.
4. *Элиот Д., Кинг К.* Детская энциклопедия / Пер. с англ. Е.П. Коржева. М.: Росмэн, 1994.
5. *Иванова Н.В.* Школьные загадки. Новосибирск: Изд-во Сибирского университета, 2008.
6. *Катаева Л.Л.* Дидактические игры и упражнения. М.: Провещение, 1991.
7. *Куликов А.Н., Гурлянд С.Г.* Скажи мне, почему? М.: Багира, 1995.
8. *Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.* Анализ современного урока: Практическое пособие. Ростов н/Д: Учитель, 2003.
9. *Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.* Современный урок: Научно-практическое пособие. Ч. 1. Ростов н/Д: Учитель, 2004.
10. *Леонович А.* Я познаю мир: Детская энциклопедия: Изобретения. М.: АСТ, 1999.
11. *Москаленко О.* Физкультминутки в начальной школе. М.: Граф-пресс, 2004.
12. *Нищева Н.В.* Деревья: Наглядно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
13. *Нуждина Т.Д.* Мир вещей: Энциклопедия для малышей: Чудо – всюду. Ярославль: Академия развития, 1998.
14. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка. М.: АЗЪ, 1995.
15. *Орлова Н.* Дом и то, что в доме: Энциклопедия. М.: РОС-МЭН-ИЗДАТ, 2000.

16. *Перевертень Г.И.* Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1985.
17. *Помиллио А.* Большая книга изобретений. М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.
18. *Постников В.Ю.* Моя самая первая книжка обо всем. Почемучка. М.: Дрофа, 1996.
19. *Калинич М., Савиных В.* Рукоделие для детей. М.: Полымя, 2000.
20. *Рыжков К.В.* 100 великих изобретений. М.: Вече, 2000.
21. Уроки труда в начальной школе. 1–2 кл. / Авт.-сост. Т.А. Николкина, Т.С. Гулуева, Г.П. Попова. Волгоград: Учитель, 2007.
22. *Черныш И.В.* Поделки из природных материалов. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
23. *Щеблыкин И.К.* Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983.
24. Энциклопедия для детей: Т. 2. Биология. М.: Аванта+, 1997.
25. Энциклопедия Знатока. Первобытный человек. М.: Махаон, 2006.
26. Энциклопедия школьника / Сост. Г.П. Яковенко, Н.Г. Яковенко. К., МП «Сканер», 1994.
27. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История ремесел. М.: АСТ, 2000.
28. *Яременко Е.О.* Родительские собрания. Внеклассная работа: 1–4 кл. М.: Экзамен, 2008.

Содержание

От автора	3
ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ	
ПО УМК «ПЕРСПЕКТИВА» И «ШКОЛА РОССИИ»	
Тематическое планирование (33 ч)	11
Урок 1. Как работать с учебником. Я и мои друзья	12
Урок 2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места ...	17
Урок 3. Что такое технология. Профессии	22
Урок 4. Природный материал. Изделие «Аппликация из листьев»	29
Урок 5. Пластилин. Изделие «Ромашковая поляна»	35
Урок 6. Пластилин. Изделие «Мудрая сова»	40
Урок 7. Растения. Изделие «Получение и сушка семян»	44
Урок 8. Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие «Овощи из пластилина»	48
Урок 9. Бумага. Изделие «Волшебные фигуры»	52
Урок 10. Бумага. Изделие «Закладка из бумаги»	58
Урок 11. Насекомые. Изделие «Пчелы и соты»	62
Урок 12. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Изделие «Коллаж»	65
Урок 13. Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия «Украшение на елку», «Украшение на окно»	68
Урок 14. Домашние животные. Изделие «Котенок»	73
Урок 15. Такие разные дома. Изделие «Домик из веток»	79
Урок 16. Посуда. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница»	84
Урок 17. Посуда. Проект «Чайный сервиз»	88
Урок 18. Свет в доме. Изделие «Торшер»	94
Урок 19. Мебель. Изделие «Стул»	99
Урок 20. Одежда, ткань, нитки. Изделие «Кукла из ниток»	104
Урок 21. Учимся шить. Изделия «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой»	111
Урок 22. Учимся шить. Изделия «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой»	116

Урок 23. Учимся шить. Изделия «Пришиваем пуговицы с двумя отверстиями», «Медвежонок»	120
Урок 24. Передвижение по земле. Изделие «Санки»	126
Урок 25. Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие «Проращивание семян»	131
Урок 26. Питьевая вода. Изделие «Колодец»	138
Урок 27. Передвижение по воде. Проект «Речной флот». Изделия «Кораблик из бумаги», «Плот»	142
Урок 28. Использование ветра. Изделие «Вертушка»	147
Урок 29. Полеты птиц. Изделие «Попугай»	151
Урок 30. Полеты человека. Изделие «Самолет»	155
Урок 31. Способы сообщения. Изделия «Письмо на глиняной табличке», «Зашифрованное письмо»	160
Урок 32. Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие «Важные телефонные номера»	164
Урок 33. Компьютер	169

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО УМК «ГАРМОНИЯ»

Тематическое планирование (33 ч)	177
Урок 1. Знакомство с учебным комплектом по технологии. Материалы, с которыми работает мастер	178
Урок 2. Инструменты мастера. Главные правила мастера	180
Урок 3. Лепим из пластилина. Чудо-дерево	182
Урок 4. Мышиное семейство	184
Урок 5. Дары осени	186
Урок 6. Работа с бумагой. Складывание простых форм. Тюльпан	188
Урок 7. Колоски	191
Урок 8. Изготовление квадрата из полосы. Собачка	194
Урок 9. Образы осени. Экскурсия	195
Урок 10. Аппликация из засушенных листьев. Золотая осень	195
Урок 11. Работаем с яичной скорлупой. Елочная игрушка	195
Урок 12. Лепим из фольги. «Серебряный» паучок	198
Урок 13. Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик»	202
Урок 14. Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из бумажных колец	206
Урок 15. Образы зимней сказки. Новогодняя елка	208
Урок 16. Сказочный заяц	210
Урок 17. Работаем с крепированной бумагой. Вьюнок	214
Урок 18. Цветок кактуса	217
Урок 19. Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка ко Дню защитника Отечества	220
Урок 20. Открытка для мамы	223
Урок 21. Учимся работать с нитками и иглой. Кисточки-веснянки	224
Урок 22. Пришивание пуговиц	227
Урок 23. Лучистая рамка	228
Урок 24. Новая жизнь капсул Kinder Сюрприз. Губка для обуви	230

Урок 25. Конструирование геометрических фигур на плоскости. Аппликация «Парусник»	233
Урок 26. Узор из симметричных деталей	236
Урок 27. Аппликация-задача «Птица»	238
Урок 28. Домик хитрого гнома	241
Урок 29. Разные образы – разные способы работы. Аппликация «Салют»	244
Урок 30. Аппликация «Букет»	247
Урок 31. Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв	251
Урок 32. Трубчатый конструктор	253
Урок 33. Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся	255

ПРИЛОЖЕНИЯ

Тематическое планирование (33 ч) к УМК «Начальная школа XXI века»	256
Правила техники безопасности, работы инструментами и поведения на уроках технологии	260
Сказки	263
Список литературы	266

В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Максимова Татьяна Николаевна

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ТЕХНОЛОГИИ 1 класс

Универсальное издание

Выпускающий редактор *Вероника Павлова*

Дизайн обложки *Екатерины Бедриной*

Верстка *Дмитрия Сахарова*

По вопросам приобретения книг издательства «ВАКО»
обращаться в ООО «Образовательный проект»
по телефонам: 8 (495) 778-58-27, 967-19-26.

Сайт: www.obrazpro.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов.
Телефон: 8 (495) 507-33-42. Сайт: www.vaco.ru

Налоговая льгота —
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано в печать 22.09.2016.
Формат 84×108/32. Печать офсетная. Гарнитура Newton.
Усл. печ. листов 14,28. Тираж 5000 экз. Заказ №0979.

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалам
в типографии ООО «Чеховский печатник».
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Тел.: +7-915-222-15-42, +7-926-063-81-80.